

东城区“社会大课堂”课程体系 建设（小学）的创新实践

戈海宁 路虹剑 高 嵩 黄 薇 王彦伟
(北京市东城区教师研修中心)

一、研究综述

2008年9月1日，北京市启动中小学生学习“社会大课堂”，旨在全面贯彻党的十七大精神，深入贯彻落实科学发展观，适应全面建设小康社会和人力资源强国的新形势、新任务和新要求。该项目是新时期、新阶段大力推进素质教育的重要举措；是牵动教育和社会两大方面、涉及教育教学各个环节的系统工程；是惠及首都百万中小学生切身利益并深受学生欢迎的实事工程。

东城区是北京市课程改革先进区，2005年便启动“蓝天工程”探索课外活动管理新模式。经过三年的探索与实施，基本完成“社会大课堂”背景下的课程体系建设、教材建设、课程开发和教师队伍建设。在广泛共识、深度认同“社会大课堂”教育理念的基础上，我们紧抓“社会大课堂”启动契机，本着“不求所有、但求所用、合力建设、成果共享”的原则，以教育改革的基本理念为指导，充分利用北京社会性教育资源丰富的优势，整合“蓝天工程”先期建设经验，于2008年正式确立并着手推进“东城区‘社会大课堂’课程体系建设（小学）的创新实践”项目。

我们以“以人为本，育人为本”为基本理念，将实施“社会大课堂”与三级课程整体落实紧密结合，深入研究社会性资源为教育教学服务、为学生全面发展服务的路径与方法。为此，我们本着坚持积极引导与多元发展相结合的原则——以区域性专业研究为引领，以多元化的学校自主开发为支撑；本着坚持开放共享的原则——以教材开发的方式，形成范例，全面推广；有效制定“边研发、边实践、边总结、边推广”的工作方针。

项目推进中，结合教育教学发展阶段性特点，统筹协调我区教科研整体优势，原创性构建了“东城区小学‘社会大课堂’课程体系”。其中包含三个基本点：一是三级课程的整体落实；二是社会资源与课程有效对接，各个学科之间自主融通；三是社会资源开发与利用更趋科学合理，富有实效。项目组编写了东城区地方教材《“蓝天工程”博览课》，研发了与国家课程体系对接的《博物馆学生教育计划书》《科普场馆学生探究体验单》和《精品课程课例开发》，积极倡导学校自主开发“社会大课堂”课程，并编写校本教材等。

“东城区‘社会大课堂’课程体系建设（小学）的创新实践”是在北京市中小学生学习“社会大课堂”教育理念的呼唤下，加快建设全面、协调、可持续发展的三级课程体系，全面推进素质教育、彰显东城教育“精品特色”发展战略的创新实践。

二、创新实践

（一）构建东城区小学“社会大课堂”课程体系

“社会大课堂”是学生综合素质提升的有效途径，对于落实新的教育理念，完成国家课程目标起着不可替代的积极作用。课程体系是一个专业所设置的课程相互间的分工与配合，为了有效开发与利用社会资源，使“社会大课堂”的学习效果和教学效果最大化。我们在项目启动之初，研制了东城区小学“社会大课堂”课程体系，并在实践中不断完善，旨在更好的落实国家课程目标，实现“社会大课堂”推进素质教育的育人目标。

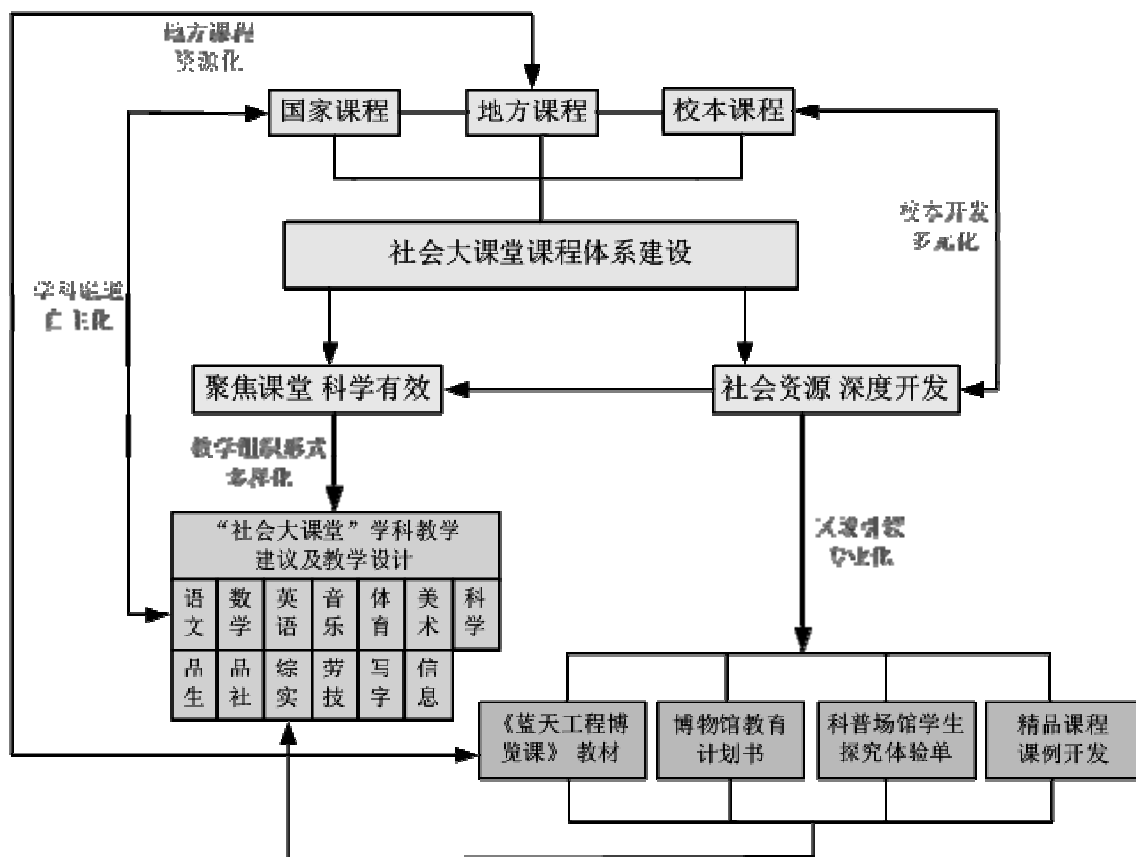


图1 东城区小学“社会大课堂”课程体系框架

课程体系框架是基于“社会大课堂”与三级课程的融通，其中包含一个原则、两个关系、三个路径、四个群组和五个策略，以“社会大课堂”的理念为核心，力图实现国家课程学科融通自主化，地方课程开发示范引领资源化，校本课程开发特色发展多元化。从开发路径、实施策略、课程与学科的关系等方面进行指导与规范。

一个原则。始终坚持三级课程整体落实的原则。社会资源课程化开发不能游离于三级课程之外，在框架中我们突出呈现了“社会大课堂”是以国家、地方、校本课程为依托，并形成相得益彰、水乳交融的互动关系。“社会大课堂”课程体系的建构为三级课程整体性、科学性、实效性的落实和立体化建构提供了广阔的实践与研究空间。

两个关系。将小学 13 门国家课程作为“社会大课堂”课程体系框架的重要基点，立体架构社会资源与国家课程，以及课程体系与学科融通的科学关系。

三个路径。“社会大课堂”基于国家、地方、校本三个路径进行开发与实施。与国家课程对接的“社会大课堂”课程开发注重学科融通；基于地方课程的“社会大课堂”课程开发注重示范引领；校本课程的“社会大课堂”课程开发注重多元。

四个群组。“社会大课堂”是一种理念、一个平台、一种学习模式，需要通过对社会资源课程化开发后的教学方案作为载体开展教学，这就需要在明确课程宗旨的基础上分类开发。我们把开发的课程归纳为《“蓝天工程”博览课》教材、《博物馆教育计划书》《科普场馆学生探究体验单》《精品课程课例开发》四个群组。每一群组都有不同的教学侧重点，四个群组的课程引领全区学校和教师开展创新实践。

五个策略。为了保障在同一体系下开发与实施“社会大课堂”课程，并有效促进课程体系建设，我们创造性地采取了“五化”策略。其中有关开发路径的策略是“学科融通自主化、地方课程资源化、校本开发多元化”；有关组织实施的策略是“教学组织形式多样化”；有关专业保障的策略是“区域引领专业化”。这些策略在操作层面上有效地促进了东城区小学“社会大课堂”课程体系的建设。

此外，为进一步完善课程体系建设，我们采取过程性评价的课程监控模式。一是将“社会大课堂”

教学工作纳入学校年度工作计划，有落实，有总结；二是对“社会大课堂”教学优秀研究成果进行年度征集、评选。通过评价表彰先进、总结和推广经验，修正和完善课程体系。在体系的统领下，东城区小学“社会大课堂”课程体系建设的创新实践呈现出向纵深、向宽广延伸发展的生动局面。

（二）开展“社会大课堂”背景下的课程建设与教材建设

东城区小学教研室以研修为引领，进行“社会大课堂”的课程建设，在对社会资源的课程化开发中把握三个基本点，一是三级课程整体落实；二是社会资源与课程的有效对接，各学科之间的自主融通；三是资源开发与利用更趋科学合理，富有实效。

1. 研发与国家课程体系对接的三个“社会大课堂”课程群组。《博物馆教育计划书》为学校提供更多的选择空间；《科普场馆学生探究体验单》尝试一种新的场馆学习模式，在学科知识与场馆资源的对接方法上给学生以启迪，进而引发学生个性化思考；《精品课程课例开发》为教师提供教学参考并启发教师课程开发思路等。

2. 2008年9月，东城区开始实施“蓝天工程”博览课，并于2010年由项目组基于围绕国家课程对“社会大课堂”进行课程建设的经验和成果，完成了东城区地方教材《“蓝天工程”博览课》的编写工作。教材小学部分分为低、中、高三册，共涵盖32家资源单位，所有教学内容均对接国家课程。学校和教师在使用教材开展教学活动时，还要进行个性化的二度开发，因此这套教材的作用和意义充分体现了“社会大课堂”课程建设的资源化价值。

3. 校本课程的开发路径体现了自主与多元。社会资源课程化开发是在区域引领的基础上，推进校本化开发。学校依据自己的办学理念，办学特色和教师队伍的结构优势，及学校地域资源优势进行自主开发，使“社会大课堂”课程呈现多元化。如史家小学分校《博物》，汇文一小的《邮政邮票知识多》，黑芝麻胡同小学的《胡同里的学校》等校本教材。

（三）以教科研引领，有效推进课程体系建设的创新实践

课程体系确立后，如何有效实施是关键。我们以“边研发、边实践、边总结、边推广”的工作方针，创造性的采取“五化”策略，开展“社会大课堂”课程体系建设的创新实践。在此不一一赘述，仅举几例说明“五化”策略对于课程体系建设的积极作用。

1. 教学组织形式多样化。

我们基于教学内容，探索教学组织形式多样化的教学模式。同一场馆多学科教学，同一学科不同场馆学习，同一堂课中整合和拓展多学科内容，学生可采取探究、体验、参观等多种学习形式。面对这样的课堂，我们有单师和多师授课，还有学校与场馆教师合作授课的形式。如在国家博物馆开展的一节科学课《博物馆箱子》，箱子中有水轮、沙漏、星盘、洋琴、石斧五样物品，学生分五个小组选取不同物品展开话题，进行研究性学习。这样的课非常开放，需要多师授课。这种教学组织形式多样化的教学模式促进了教学效果的最大化。

学科拓展课往往需要学科教师和场馆教师共同完成。如在国家博物馆开展的音乐课《音乐从远古走来》，教师引导学生从没有音乐的石器时代沿着历史一路走来，经历了骨笛、陶埙、编钟等文物，感受到远古时代气息和先人的伟大智慧，同时又学习古代乐器相关知识，并在体验区通过教师的奥尔夫教学法进行旋律创编和演奏，感知中外的击奏体鸣打击乐器并感受不同的民族文化，拓展音乐课程内容，教学效果非常突出。

学科整合课更需要不同学科教师共同开发和授课。如在首都博物馆开展的《唱画脸谱》一课，就是将音乐课中学唱京剧部分内容和美术课中画脸谱进行了整合。在博物馆“戏楼”展厅里组织学生听戏唱戏，当唱到兴起时，美术教师带领学生学画脸谱，最终戴妆登台唱戏，凸显了“社会大课堂”的独有效果，促使国家课程目标更好地达成。

2. 校本开发多元化。

史家小学分校联动语文、数学、美术、品德与生活等学科，在一年级尝试开展了一堂《多彩的植物》课。教师带领学生走进北京植物园，对植物展区、热带植物温室里各种植物进行欣赏和观察。学生在“数学”课上数着他看到了多少种植物，并按照开花与不开花进行简单的分类；在“美术”课上，

学生们有的用相机拍下他眼中的“美丽”和“多彩”，有的用画笔画下他最喜爱的植物或花朵；“语文”课上，他们尝试对多彩的植物进行描述；“品生”课上不仅从植物的生活习性上开展了教学，还结合学校校本课程“爱”的主题进行教育，激发学生爱自然的情感。史家小学、和平里四小、什锦花园小学的师生走进塞万提斯学院，参观难得一见的毕加索陶瓷作品展，近距离欣赏大师的杰作，了解大师的艺术成就。学生们兴趣盎然，现场作画、临摹大师作品，充分展示了学生对美术学科教学内容的“造型·表现”、“设计·应用”、“欣赏·评述”和“综合·探索”四个领域学习的成果。

三、成果推广与实效

“东城区‘社会大课堂’课程体系建设（小学）的创新实践”促进了学校教育与社会教育相结合，满足了学生多元化发展的需要，为学校课程改革提供了丰富的教学资源。通过“社会大课堂”不仅改变了教与学的方式，开放了学校的课程学习，还促进了学生全面发展，培养了学生的实践能力和创新精神，为学生的健康成长开辟了广阔的天地，也为学生的终身学习搭建了平台。通过在课程开发中形成的研究团队的相互影响与协作，通过“教师蓝天工程”的开展，有效的促进了教师综合素质的提升，为教师搭建了专业成长的平台。

几年来，在此项目的创新实践中，我们取得了一些成绩，如下：

表 1 “社会大课堂”实施阶段成果数据

项目	精品课程	涉及资源单位	特色课程 (校)	展示课 (市)	发表案例	市级刊物 发表文章	来自学生 报告
数量	64 节	26 所	423 节	29 节	36 篇	13 篇	12 篇

老师们的多篇论文、教学案例和研究报告分别发表在《北京市中小学生社会大课堂课程化研究（东城篇）》《2011 年优秀课堂教学设计集锦》《来自社会大课堂学生的报告》《基于社会大课堂资源的课程研究》《“利用北京自然博物馆资源”进行教学设计》等书籍中，共计 61 篇。

课题组 2010 年底提交的《开发与利用“社会大课堂”资源的实践与研究》，被北京市基础教育课程教材改革实验工作领导小组评选为 2010—2011 学年度北京市基础教育课程建设优秀成果一等奖。教师完成的《走进首都博物馆——唱画脸谱》《走进四合院》教学设计在“2011 年北京市基础教育优秀课堂教学设计评选”活动中获得一等奖。还有针对不同场馆开发的教学设计和课例在市“社会大课堂”相关评比中荣获一等奖。这些业绩的取得为我们今后的工作奠定良好的基础。

结合社会资源的有效开发与利用，我们还有多名教研员和教师参与北京市数字学校不同学科的录制工作，如科学课《巧妙传递》、数学课《神奇的莫比乌斯带》、品社课《走进四合院》、综合实践课《水之声》等 20 余节在教育网传播和歌华有线电视播出。

为宣传和推广实践成果，我们于 2011 年在首都博物馆召开的三节现场课观摩活动，得到中国教育报、现代教育报、北京日报、北京晚报等 11 家媒体的报道。2012 年我们在国家博物馆又开设了 9 节课，得到北京考试报、现代教育报、北京晨报和北京社区报 4 家媒体的报道。多家媒体的宣传也为我们的研究与实践工作带来了广泛而良好的影响。

近年来的研究与实践使我们认识到，“社会大课堂”是实施学生综合素质提升的平台，是全面落实国家课程目标的催化剂，我们将继续以“东城区‘社会大课堂’课程体系建设（小学）的创新实践”为突破口，深度开发社会资源，并聚焦到课堂教学，整体落实三级课程，促进东城区“社会大课堂”工作的有效落实，形成鲜明的区域特色，为实现“促进学生全面发展”的育人目标做出不懈的努力。

