

《小学语文质量目标手册》成果介绍*

窦桂梅 刘建伟 胡 兰 叶 红 苗育春
(清华大学附属小学)

清华大学附属小学,针对语文学科教学内容繁杂、学段目标不易理解等问题,以《语文课程标准》为依据,以北师版、人教版、苏教版的教材为蓝本,集合全校语文教师之力,历经近十年展开“主题教学”的校本教学研究,研制出“一整套适合各个版本教材教学的,质量目标清晰、具体,教学内容丰富、厚重,教学策略实用、灵活,教学评价简便、易行的《小学语文质量目标手册》(以下简称《手册》)”,填补了小学语文教学研究的空白。

一、集腋成裘——《手册》研制的历程

国家《语文课程标准》因其纲领性作用,对于普通一线语文教师而言,教学目标不够具体,教学内容不够明确,评价建议不好操作。语文老师如果缺少对课程论的学习,对教材的通读和深入把握,以及丰富的教学经验,很难用一种联系与发展的眼光,把握每一课教材与课程总目标之间的关系。

针对这样的现状,全国著名特级教师窦桂梅老师,近十年来带领清华附小教师研究的重点就是,如何将“语文课程标准”、“语文教材内容”和“语文教学内容”,三者高效地加以整合,不仅拿出精彩的课堂,更拿出出众的教学质量。窦老师创造性地提出“一手好汉字、一副好口才、一篇好文章”的语文学科质量目标。这“三个一”,统领学校语文教学研究的方向。

同时,她带领全校语文教师,将学校语文教学,分成以下五个研究板块:

★ 主题识字——根据汉字的规律,总结学校识字写字教学的经验,对归类识字、集中识字、韵语识字、定位识字、随文识字等识字类型,以及识字、写字习惯和方法展开研究。

★ 主题讲读——通过深入备课,挖掘到课文中的核心关键、带文化意味的语词——主题,以主题带动全文,咬文嚼字、品词析句,体味文章的写作手法和审美意蕴。

★ 主题阅读——以“主题”作为核心线索,穿起课外阅读中那些散乱的珍珠。一篇课文带动多篇文章,一课书带动一本书,甚至多本书。不仅指导阅读方法,同时推荐阅读书目。

★ 主题诵读——分为朗读与吟诵。为儿童选择小学六年应积累的古诗、儿童诗、现代诗、文言文、蒙学经典作品,并将其分散到12个学期,按难度排序。儿童诗、现代诗提倡朗读,古诗、文言文提倡吟诵,学生在朗朗的诵读声中打下母语的烙印。

★ 主题作文——以“主题”写作内容,带动对于写作方法的掌握,从低年级到高年级形成了一套看图作文、写事作文、写人作文、写景作文、状物作文、应用文写作、话题作文、想象作文、诗歌作文的写作训练体系。

五大板块的研究,为“三个一”质量目标的落实提供的保障。在不同板块的研究当中,我们规划出了“三个一”在不同学段的具体要求,拿出了一系列精彩课例,总结出了相关教学经验。我们将这些“劳动”进行整理之后,《手册》初见雏形,初命名为《主题语文质量目标手册》。

在国家课程改革第一年——2002年,我们尝试在课改年级推出第一册。先进行了校内小范围的试点、改进、完善,然后开始了全校的整体推动。2005年,这份饱含我们心血的《手册》,初步定型了!欣喜之余,我们又开始了更加细致、艰辛修订、完善工作。

通过研读了北师版、人教版、苏教版三个版本教材的编排特点,我们梳理了教学内容,进行分类或归并。之后,把各个版本的精华,统摄在“三个一”中,再进行目标的归类和内容的细化。在每一年的教育教学实践中,都进行大量的过程性研究,不断地完善各板块的内容,不断修订发现的问题。

几经实验与修订之后,在2009年7月10日召开的《手册》鉴定会上,与会专家们一致认为《手

* 《小学语文质量目标手册》,四川出版集团四川教育出版社,2010年4月第1版,2010年9月第2版。

册》的诞生，对于中国的小学语文教育具有划时代的意义，并最终确定书名——《小学语文质量目标手册》。

2010年《手册》由四川教育出版社正式出版。国家课标制定核心人员，北师大小语教材主编郑国民评价道：“这12本手册，很大意义上将语文这个复杂的课程教学变得简单化了，使语文的教学和学习更加清晰、明了了。清华附小语文教师们做了一件具有原创意义的事……”全国小语会理事长崔峦老师特意为《手册》作序。

回首来时路，那真是“千淘万漉虽辛苦，吹尽黄沙始到金”。

二、严谨规范——《手册》的内容

《手册》共12册，是一套适用于教师、学生、家长三方，有助于提高小学语文各学段教学水平和教学质量的指导性丛书。每一本均按照“三个一”的质量目标，划分为三大板块：一手好汉字、一副好口才、一篇好文章。每个板块的体例框架基本相同，都围绕“质量”分这样的几部分：

第一部分：质量依据

援引《语文新课程标准》当中对于该学段、该板块的要求，让使用手册使用者，在进行教、学活动之前，能够首先明确国家法定语文教学纲领性文件的要求，做到有据可依。

第二部分：质量目标

将《语文新课程标准》对于该板块、该学段的要求，拆分到一个年段所对应的四个学期。但这种拆分不是平均分配，而是依据课程标准，首先做到下要保底；但适应社会发展需要，有些地方的要求略高于教材，以符合学生的实际，弥补教材的不足；允许教师根据学生情况进行提升，上不封顶，并且还将《语文新课程标准》当中比较笼统的要求加以具体化，将课程标准中叙述繁复的内容进行规整，让手册的使用者能够对课程标准中微言大义之处能有清晰的认识。

第三部分：实施策略

为了让手册的使用者，不仅知道教到什么程度，更清楚教什么、怎么教，《手册》以教材为蓝本，以清华附小多年的语文教学研究中业已成型的经验为补充，提供了一系列落实目标的策略，这些行之有效的办法、方案和活动，搭建起目标与实际教学之间的桥梁。

为体现实施策略的年段梯度，我们以三句简单易懂的话为指导：低年级基础牢（注重抓知识和习惯），中年级腰杆硬（在知识、习惯的基础上，重点抓方法），高年级起点高（在知识、习惯和方法的基础上，注重能力提升）。编写时，三个年段之间也不是孤立或者割裂的，而是根据儿童的认知水平进行了分层，各部分之间有所渗透。

这样，根据目标的不同，如何落实知识点、如何教给方法、如何养成习惯、如何培养能力，凭借“实施策略”的具体指导，使用者做到有据可循。

第四部分：质量评价

目标的达成与否、实施策略的可行性程度，都需要通过一定的手段进行检测。“质量评价”部分针对目标和策略，列出具体的评价指标和评价标准，提供了一套完整、系统的检测方案，使《手册》使用者可以轻松地进行自评和他评。

对于质量测评，我们采取的办法是：内容分类，考评分项，将每学期的考试分为“自查”、“抽查”、“统查”三个阶段。其中期末“统查”采取分项考试的形式。

以第三学段为例，期末“统查”包括：演讲，课文朗读，古诗、儿童诗和文言文的背诵，写字，作文，读书报告单，综合能力测试卷——六项加起来的总分作为学生的期末总成绩。考查内容涵盖了“三个一”的方方面面。年级不同，考查项目也会有所侧重。

由于项目多，期末“统查”总分加起来超过了100分，但每一项的分值相对变小，有中学成绩的特点，大多数的学生都能获得满意的成绩，淡化了学生间的横向比较和竞争，从而激发学生好学上进、主动学习的积极性。这些项目，把考试变为复习知识、深化巩固的过程，使学生凭借考试获得发展和提高。

“质量评价”部分给教师们提供了实用简便的评价参照。

第五部分：相关附件

为了达到“一册在手，即学即用”的目的，我们还在“三个一”的每一个板块中，特别设置了各有特点的“相关附件”。给老师们提供了必要的“菜单”——教师们可以自由选择，拿来即用。

比如，“一手好汉字”板块的“相关附件”中，给出北师、人教、苏教三个版本教材中，应积累的词语、成语、识字小贴士、书法范本等；“一篇好文章”中推荐诵读的古诗、儿童诗、现代诗、文言文、蒙学经典，推荐阅读的书目、篇目等等。“工欲善其事，必先利其器”，这些相关附件，是我们在阅读了大量古今中外名作之后，参考了专家学者的意见，拟定出来的。附件在手，目标的落实、策略的使用，就能够怀抱利剑，裹挟风雷。

语文学科是一个整体推进的过程，这种整体性，就语文学科自身的特点而言，表现为听说读写等诸方面的能力可以相互作用、共同发展；就语文学科教学规律而言，又表现为目标、策略、教学内容等的水乳交融、协同共生。

从语文学科教学规律来说，《手册》每个板块的体例框架之间，呈阶梯状递进，便于教师们实践中根据自己的要求各取所需。这样安排符合人的接受心理，可谓层层递进，螺旋上升。

我们的12本《手册》，每一册都与对应的教材成为一个整体，详细说明了相应学期的教学目标、教学内容，知识体系具有严密的层次和梯度。12本加起来，是一个完整的系统，为教师们教学中做到瞻前顾后创造了条件，更为整体把握小学阶段的教学提供了保障。

三、科学实用——《手册》的特点

经过有规律的小周期和大周期的反复试行，以及专家、学者、领导们的评审，业已修订完成的12本《手册》，可以说具备以下特点：

（一）科学性

这看似薄薄的《手册》，不论是内容选择、年级梯度，还是语言表述，我们都在专家的指导下，力争做到凝练、科学、严谨。读到这份《手册》，最明显的感觉就是“纲举目张”。

《手册》中的各项内容，都以《语文课程标准》为依据，以北师、人教、苏教三个版本的教材为蓝本。为了追求《手册》内容的具体细致，我们查阅了大量的国内外相关资料，参照了不同版本的语文教材，并且反复向业界的专家学者请教。

为了保证年级间的合理梯度，修订期间，每个板块的编写人员，都将质量目标、实施策略等项目中，哪怕是微不足道的细小内容，按照从一年级到六年级的顺序，列出表格，将全部12册中的相关内容进行纵向比对。并在日常的语文教学中，不断检测其合理性。

正如崔峦老师评价的那样：“它是教师教学的依据，领导评估教学的参照，学校进行质量检测的凭借，家长辅导孩子学习的帮手。《手册》的研制成功，幸福了学生，成就了教师。”

（二）实效性

使用者们拿到《手册》，第一感觉就是实用。整套的《手册》就像一副语文教学的地图，一图在手，想了解其中的哪一个“地区”的特点，只需按图索骥，就能轻松获取。

教师通过对质量目标的清晰定位，对教材的把握更准确、透彻，通过对实施策略的有效借鉴，教学设计能够做到游刃有余，于是就可以努力呈现容量大、密度高、效果好的课堂。特别是对于那些刚刚参加工作的教师，《手册》是快速进入教师角色，保证教学质量的一条高速路。学生有了《手册》，对每一个学期应该掌握多少字词，应该学会哪些阅读方法，应该掌握哪种写作技巧等等，能做到心中有数，学习的过程变得主动、自如。《手册》中详细、清楚的拓展内容，为学生随时积累提供了可能。《手册》还保证了家长的辅导质量，为家长有效的家庭辅导提供了抓手，避免了盲目与盲从，并在老师、孩子和家长之间搭建一座相互了解、共同努力、提高学习质量的桥梁。

（三）系统性

《手册》的编排体例具有很强的系统性，每册对应一个学期，12册涵盖小学六个年级，在教学目标、教学内容、教学实施、教学评价诸方面，形成循序渐进、螺旋上升的体系。

它源于多套语文教材，但通过对于多套教材教学内容编排体系的研究，对于多套教材能力体系

的提取，实现了教材间的优势互补，从而超越了各套教材。它来自基层，出发点是教师教、学生学、家长辅导的需要和困惑。但因其集合了众多老师的实践经验、特级教师的教育智慧、教育专家的理念提升，于是又高于具体的教学经验。《手册》较好地统整了语文学科的诸多教学内容，使之分门别类地纳入教师的教学工作体系。

四、好评如潮——《手册》的推广应用

《手册》自 2010 年正式出版以来，在全国各地引起广泛好评。教师、学生、家长，都能以《手册》为依凭，扎实深入地落实语文教学内容，展开语文学习与语文实践活动。

率先使用的《手册》的清华附小及周边学校的学生，语文成绩在北京市和海淀区的抽测当中，名列前茅。《手册》编委在河北、山东、河南、四川、湖北、江苏等地进行调研时发现，推广使用《手册》的学校，学生语文学习成绩均有显著提高。一位家长在写给编辑部的信中赞扬《手册》：“一册在手，学好语文。”

《手册》在各大书店、各大网站多次脱销。2010 年 3 月第一版销空后，2010 年 10 月已再版一次，目前正在进行第三次再版。据读秀网用户关注曲线显示，本书被搜索次数，在 2011 年 11 月达到峰值，单月搜索人数超过 2000 人次。从 2009 年 12 月到 2012 年 9 月，累积搜索人数，超过 26000 人次。

据中国知网文献搜索显示，发表在《人民教育》上的本书主编窦桂梅老师撰写的相关文章《朝向“伟大的事物”》，被引用 2 次，下载 283 次。

《手册》目前已成为清华附小，乃至海淀教育的一个品牌。可以说，是一项经过时间淘洗，证明效果显著，具有推广和普及意义的基础教育优秀教学成果。

