

成果公报

课题名称：中职行动导向教学模式的探究

课题批准号：AEA11095

课题类别：重点课题

研究领域：职业教育与成人教育

课题负责人：薛凤彩、中学高级教师、任教于北京市丰台区职业教育中心学校

主要成员：

姓名	行政职务	专业职务	研究专长	工作单位
赵爱芹	校长	中学高级	中等职业教育	北京市丰台区职业教育中心学校
唐耶夫	教学副校长	中学高级	中等职业教育	
张瑶	汽修专业主任	中学高级	汽修专业教学研究	
李培元	汽修专业教研组长	中学一级	汽修专业教学研究	
高明	烹饪专业主任	中学高级	烹饪专业教学研究	
李凯	烹饪专业教研组长	中学高级	烹饪专业教学研究	
张琳	教学副主任	中学高级	学前教育专业研究	
李佳	学前教育专业教师	中学一级	学前教育专业研究	
韩瑞宇	影视专业主任	中学高级	影视专业教学研究	
马云朋	影视专业教师	中学一级	影视专业教学研究	
赵文力	物联网专业主任	中学高级	物联网专业教学研究	
张军	教学副主任	中学高级	物联网专业教学研究	
李德良	便宜坊集团运营部经理	高级技师	烹饪专业人才培养与市场需求	
魏俊强	总工程师	高级技师	汽修专业人才培养与市场需求	北京汽车修理公司
彭俊娟	幼儿园园长	小教高级教师	学前教育专业人才培养与市场需求	北京市丰台区实验幼儿园
李敏	技术总监	高级技师	影视专业人才培养与市场需求	友邦佳通
陶雨	技术总监	高级技师	物联网专业人才培养	北京安达维森机电设

			与市场需求	备技术有限公司
--	--	--	-------	---------

一、内容与方法

（一）研究内容

本课题研究的核心内容是在中等职业教育专业课教学中，探索行动导向的教学模式。教学模式的结构是由教学模式包含的诸因素有规律地构成的系统，为了建构行动导向教学模式，我们研究了构成此模式的要素，包括教学模式的主题研究、目标研究、条件研究、程序研究、评价研究。主题、目标、条件、程序和评价这五个因素相互依存、相互作用，构成一个完整的教学模式。其次，在教学模式研究中还探讨了评价模式的改革。再者，课题组还通过实践与跟踪调查，进行了建构的教学模式有效性的研究。

（二）研究方法

本课题采用的研究方法有：

行动研究法：本课题研究时间为4年，采用追踪一届学生的方式，通过实践、调查、比较展开研究。

实验法：通过课堂教学实践，探索教学过程基本形式与新理念下专业核心课程的教学适应的程度，找出其中存在的问题，不断改进。

调查法：对实验班同学在顶岗实习中对教学过程的回顾反馈进行调查。

二、结论与对策

18个专业在课题组的指导下，在行动导向理念下，进行教学模式主题研究、目标研究、条件研究、程序研究、评价研究等专题研究，在此基础上，借助校企合作平台，结合专业学习特点，通过剖析典型课例，探索多种教学模式，实现学生的“五个一体化”学习，实现隐性知识与显性知识相互转化。在实践中，促进提升学生自主解决问题能力、自我建构能力、自主学习能力和创新实践能力，突出综合职业能力培养。

（一）形成了独具专业特色的教学模式

以其中的四个专业为例进行阐释：

1. 烹饪专业“五段九步”教学模式

烹饪专业通过教学实施，探索了体现封闭—开放—开放创新特点的教学模式，通过五个阶段（聚焦任务，显现菜品标准-收集信息，分析使用原料-探求方法，制定工作方案-操作训练，摸索技能要点-展示成果，评判反思工作过程）十个步骤（明确标准；咨询设计；交流修改；开档领料；练习制作；展示评价；成果检验；总结反思；经验体会；填写记录）学习

过程，形成“五段十步”教学模式，实现教师指导优先到学生自主建构、自主设计、自主完成的能力提升。其模式图如图 1 所示。

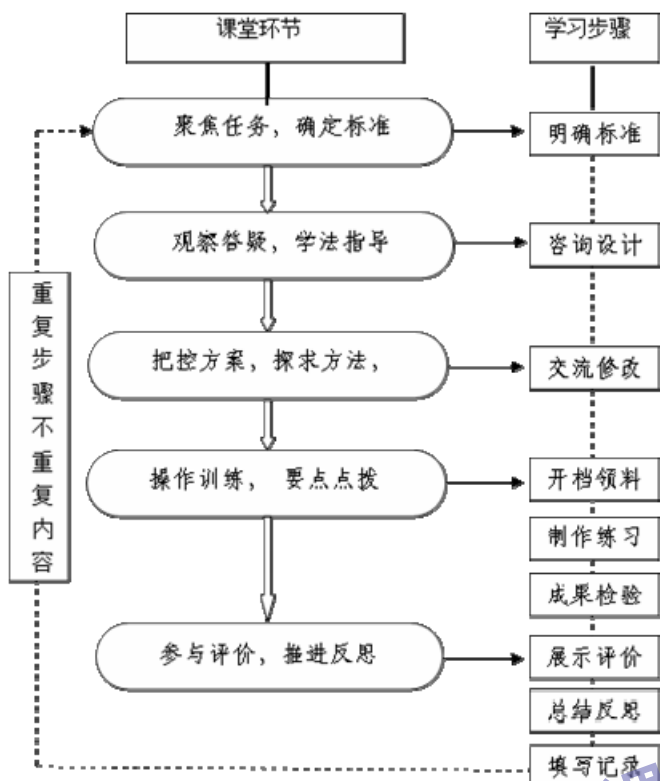


图 1：烹饪专业“五段十步”教学模式图

这一模式具有三大特点：自主性特点，始终以学生为中心，充分调动了学生的学习积极性和主动性；完整性特点，围绕项目载体展开学习，进行任务分析、设计、实施，评价，学生在整个自主学习过程中，掌握了工作流程与方法，提高了自我监控、自主建构能力；开放性特点，围绕一个学习任务，进行学习成果设计和工作过程设计，开展多元评价，突出创新点。这一模式提高了系统思维、整体设计能力，培养了创新意识。对实验班学生跟踪调查显示：学生的综合能力普遍提高，广受企业欢迎。

2. 汽修专业“四步六环”教学模式

汽修专业通过几年的探索，形成了理实一体化课程教学实施“六环节”技能学习“四步骤”的“四步六环”教学模式。通过真实的情景（来自典型工作任务）设计，模拟真实的工作过程，运用行动导向教学组织与教学法实施，构建过程性与陈述性专业知识，构建节能环保、安全管理、劳动组织、职业规范等方面知识，形成职业规范和职业素养，落实学生综合职业能力培养。使学养成生行为规范，形成职业能力，建立职业思维，最终成为能应用知识和技能解决问题的员工。如图 2 所示。

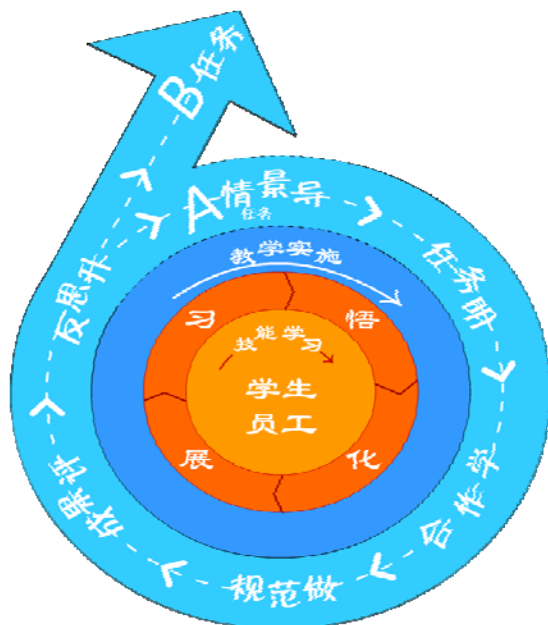


图 2：汽修专业“四步六环”教学模式图

3.学前教育专业“园校融合”教学模式

学前教育专业依托“园校融合平台”，形成学前教育职业特色的教学模式。专业根据课程标准积极探索有利于学生综合职业能力培养的教学方法。在实践中全新定位课程功能，依托学校“园校融合”平台学校与附属幼儿园教育资源互通，不同课程形成了不同的“园校融合”的教学模式。

(1) 基础理论类课程形成“四步六环”教学模式，如图 3 所示：

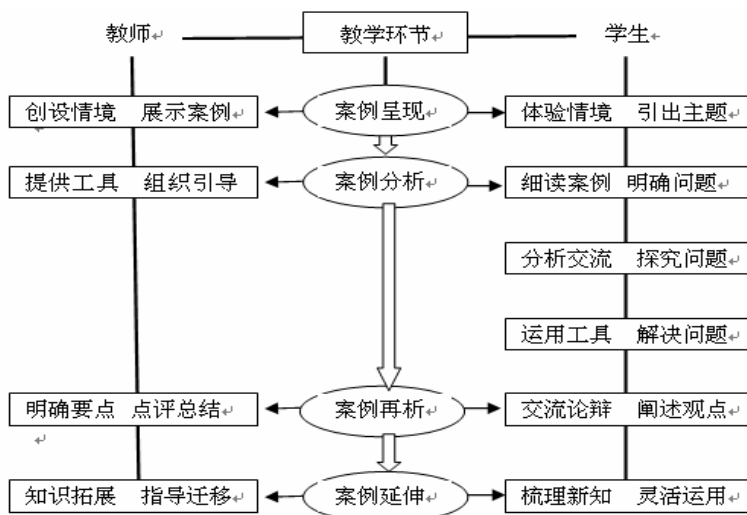


图 3：学前教育专业基础理论课“四步六环”教学模式图

这一模式以“案例教学法、问题探究法”为教学方法，充分借助附属幼儿园资源优势，通过园校网络视频系统，走进幼儿园教学场景，探索“创设情境展示案例、分析案例构建新

知、陈述要点点评总结、知识应用另案再析”及“体验情境引出主题、细读案例明确问题、分析交流探究问题、运用知识解决问题、交流论辩阐述观点、梳理新知灵活运用”的四步六环教学模式。

(2) 艺术技能课程“四段五法”教学模式，如图4所示：

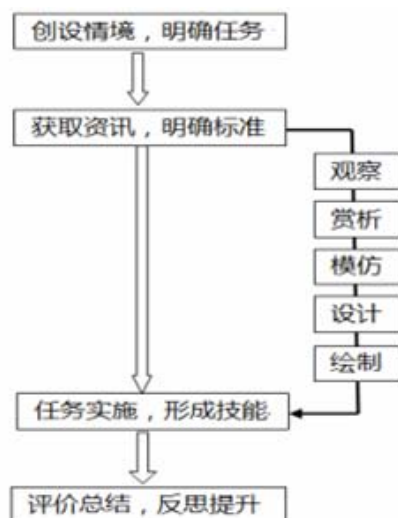
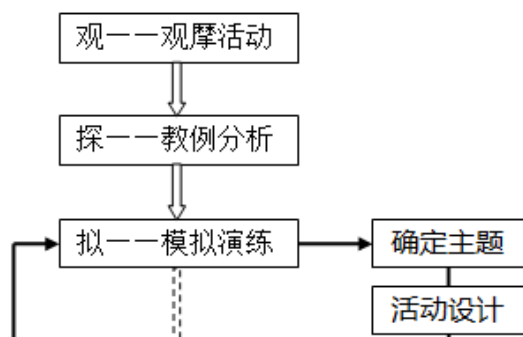


图4：学前教育专业艺术技能课“四段五法”教学模式图

艺术技能课程教学将以“任务驱动法”为设计依据，每个单元教学过程按照先后分为四段，即：创设情境明确任务、获取资讯明确标准、引领任务形成技能、评价总结反思提升四段，学生通过观察、赏析、模拟、设计、绘制五法提升技能。

其中教授过程的四段为创设情境、获取资讯、引领任务、评价总结。在此过程中，首先教师采用媒体演示、设置问题来启发引导学生观察与创作任务相关的事物，赏析与此任务有联系的影像资料迅速明确任务。第二步，教师与学生一起通过案例分析、示范辅导、话题讨论等方法，进行观察赏析、模拟制作、初步设计等活动，明确创作任务的标准。第三步，再次教师深入分析案例、启发引导、辅导检测引领学生实施任务，学生们能够观察赏析到更深刻的内容，获得完善设计、绘图制作的更多方法和技巧。最后通过评价总结，引导学生反思学习过程中的收获和不足，明白怎样可以做得好一些或更好，激励学生向高水平目标迈进。

(3) 职业活动类课程：例《幼儿园教育活动设计与指导》——“观探拟评”教学模式，如图5所示：



(二)

图 5：学前教育专业职业活动课“观探拟评”教学模式

此模式充分借助附属幼儿园资源优势，围绕幼儿教师必备的核心能力，通过园校网络视频系统平台，走进幼儿园一日生活，从感知幼儿园的教育教学活动入手到分析优秀幼儿园教育活动案例再到直接观摩幼儿园教育活动现场，进行即时反馈，探究五大领域的课程的组织过程，明确各领域的教育活动类型及不同活动的组织方法，再通过模拟实践，以小组为单位确定活动设计主题、进行活动设计、准备教具、模拟幼儿园的课堂教学、然后进行展示、评价与交流，完成“观、探、拟、评”的四步教学模式。

4..影像与影视技术专业“项目驱动、三段三学三训”教学模式

影像与影视技术专业将企业真实项目引入课堂，经过分解项目——仿真项目——实战项目三个阶段学习，历经基础实训室、项目工作室、教学工厂的三级训练，探索形成“项目驱动、三段三学三训”教学模式。“三段”指了解项目、分析项目、整合项目三个阶段的学习，“三学”指学标准、学方法、学创意，“三训”指训眼光、训技能、训思维。在课堂中，学生经过如下学习环节——了解项目学习标准，分析项目学习方法、整合项目学习创意，最终实现——学标准训眼光，学方法训技能、学创意训思维，从而完成对人才的培养。如图 6 所示。

影像与影视技术专业教学模式改革概述图

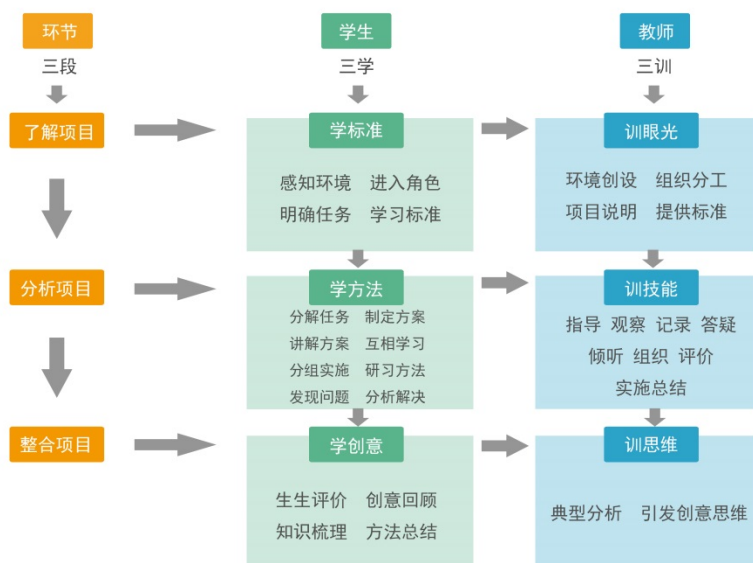


图 6：影像与影视技术专业“项目驱动、三段三学三训”教学模式图

(二) 促进了评价模式改革

在课题组的指导与参与下，教学模式探索进一步促进了评价模式的改革。各专业对接岗位用人标准，关注学生可持续发展，深化了“多主体、多维度、四阶段”评价模式改革，探索了“职业层级”、“员工成长式”等评价模式，创造性地形成了“万花筒”、“技能牌”等评价方法。以汽修专业“员工成长式”评价模式进行阐释“

汽修专业积极开展以职业能力培养为目标的评价模式改革，形成了多元全程“员工成长式”评价模式。如图 7 所示。



图 7：汽修专业多元全程“员工成长式”评价模式图

“多元”是指由教师、学生、家长、和企业共同参与的主体评价多元。结合不同学段课程与学生成长特点，由不同评价主体进行评价（教师评价、学生互评、个体自评），促进学生成长。

“全程”是指评价贯穿学生从入学开始到毕业结束的全过程，包括认知行业企业树立职业意识、认同职业标准规范职业行为、融入行业企业文化初步形成职业思维三个学习阶段。

“员工成长式”即学生一入学就纳入了企业员工的层长体系和考核体系。

通过研究，建立评价指标动态调整机制。依据学段课程与学生能力成长特点，制定能力评价指标体系，能力评价指标权重赋值动态调整，以牵引能力成长。以三个学段的各种活动、课程为载体，制定各阶段能力评价指标体系和评价标准，通过指标动态调整及时对各项能力进行针对性促进，最终使学员能力成长均衡。

改革了课程考核评价方式。课程学业评价由过程性评价与终结性评价组成，过程性评价由每一单元的过程评价记录及单元技能考核组成，其权重为 0.6；终结性考核则为项目（综合性项目）制，由项目报告和项目实作组成，必要时加专业问答，其权重为 0.4。

评价结果透明直观。评价结果的呈现形式有两种：一种是量化评价结果---分数；另一种是运用图表工具处理评价数据后，反应能力成长程度的蛛网图、堆积图。后者更直接地将学生在校学习两年后的能力状况反映出来，而前者仅是用分数的形式反映该课程学习的情况。

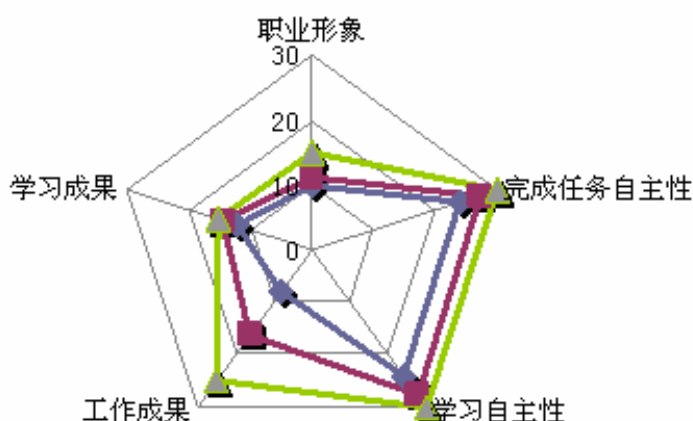


图 8：评价结果蛛网图

多元全程评价激励并打造学生坚实的岗位职业能力，学生上岗速度快和工作质量稳定可靠，稳岗率和就业率较以前有大幅提升。订单班学生进厂顶岗实习不到一个月就能独立完成二级维护等常规工作任务，受到企业和客户好评。

三、成果与影响

(一) 课题研究成果显著

课题研究的成果包括：

- 发表核心期刊论文：

1.2015年1月21日课题负责人薛凤彩撰写的《抓住机遇 加快发展 改革创新 提升质量》一文发表在《中国教育报》(国内统一刊号：CN11-0035)第9214号发表，文中以烹饪专业、学前教育专业、物联网专业为例，对行动导向教学模式改革下的质量提升进行论述。

2.由课题组全员参与，课题负责人薛凤彩执笔撰写的《建设园校互通平台，创新“互动式”教学模式》《创新技能牌考核法，让学生职业成长可视化》《构建“职业层级”培养体系，打通“分层师徒对接”培养通道》等3篇论文发表在《中国职业技术教育》(国内统一刊号：CN11-3117/G4)对行动导向下教学模式和评价模式研究成果进行阐述。

- 课题组获奖论文：

1.2013.9 课题组完成的《校企合作、工学结合、“员工式”人才培养模式探究》荣获北京市人民政府颁发的第一届北京市中等职业教育教学成果奖一等奖；

2.2015.5 课题负责人薛凤彩撰写的《校企融合下的“员工式”人才培养模式探索》一文荣获北京市2014-2015学年度基础教育科学研究优秀论文一等奖；被收录在《丰台教育杂志》2016第一期中。

3.课题组宗淑华老师的论文《浅谈项目教学法在《视频剪辑》教学中的应用》荣获中国计算机学会职业教育专业委员会第17届年会优秀论文评审三等奖。

- 各实验专业获奖情况：

经过整个研究团队的不懈努力，取得了一系列的研究成果，而这些研究成果用于教学实践，既提升了老师的专业能力，更提升了育人质量。

以四个重点实验专业为例：

1.烹饪专业：

专业课教师有3个讲义、6个课例、5篇论文在北京市课改成果评比中分别获得一二三等奖。有2门课程的行动导向教学设计被收录在北京市课程改革阶段成果集。有三位老师参加北京市说课比赛分别获得一、三等奖。专业连续5年代表北京市参加全国技能比赛，取得5个金奖，3个银奖，2个铜奖的优异成绩，有3名教师荣获金牌指导教师称号。课改实验班级学生王海港、李贤娇在全国专业技能大赛中获得金奖、银奖。

2.汽修专业：

专业课教师有 2 本讲义、4 个课例、4 篇论文在北京市课改成果评比中分别获得一、二、三等奖。有 7 门课程的行动导向教学设计被收录在北京市课程改革阶段成果集。课改实验班级学生在北京市专业技能大赛中获得二、三等奖。

烹饪、汽修两个专业在示范专业评估中，他们的教学实践受到了参评专家的高度好评，两个专业在 2012 年 12 月被正式批准为北京市示范专业。

3.学前教育专业：

首先，借助于课题研究，完善了教学环境建设，借助于附属幼儿园的资源优势，搭建了园校网络视频系统，建设了园校教研室，为行动导向下的信息化教学和提升育人质量，提供了保障。

(1) 学生综合素养的不断提升。在道德品质方面，通过园校网络视频系统的线上教学，幼儿教师的行为举止、师德素养以无形的渗透于专业课程教学之中，做到德育、教学双管齐下，帮助学生树立正确的人生观、价值观，强化教师职业道德规范，真正做到身正为范。其次，在专业技能方面，通过教学模式改革实现在课堂之上以职业场景为学习情境，以幼儿教师职业活动为学习载体的目标，促进学生在专业理论与专业技能方面的同步提升，充分发挥园校网络视频系统功能优势，打破幼儿园教育现场与校内课堂教学的空间界限，将幼儿园实况教学引入课堂，探索案例中观察、案例中探究、案例中学习的教学模式。使其具备组织和实施幼儿教育活动的相关知识和技能，实现本专业人才培养目标的达成。再次，教学模式改革成果在课程之外得以继续延伸。本专业在继续延续已有技能大赛，如幼儿歌曲边弹边唱、幼儿舞蹈创编等基础上，结合目前幼儿园实际需要，创新比赛项目，如幼儿情景剧、幼儿玩教具等。与此同时，学生在北京市、丰台区各项技能大赛中屡获佳绩。2014-2015 年，本专业共有 65 人丰台区第十八届艺术节获奖；32 人在丰台区第十九届中小学生技能大赛中获奖，其中原创舞蹈《圣赞》、芭蕾民族舞《茉莉花开》、舞蹈《青花瓷》荣获北京市第十八届艺术节金奖；合唱荣获丰台区第十八届艺术节一、二等奖。

(2) 教师专业技能和职业热情逐渐提高。教学模式创新，不仅我校学生的素质得到充分培养，更激发专业教师教学研究能力、自我反思能力、课程管理能力的不断提升。通过案例教学、场景教学、参与式互动教学法等，增强课堂教学的针对性、灵活性、趣味性、实效性，突出体现学练结合一体化。同时注重培养学生的专业特长，努力提高学生的综合素质，以满足岗位所需，适应就业需要。依据教学模式运行内涵设计了 12 门专业核心课程《学习单元教学设计》；典型课例的《教学模式应用教案》及配套教学资源与学材资源，完善了本专业的课程建设。其次，在施行教学模式改革期间，共有 25 名教师参加《全国职业教育教

学模式创新与提高课堂教学实效性设计即教师技能提升高级研修班》培训，3人次获得北京市信息化教学设计比赛三等奖，2人获得全国职业教育说课活动展示优秀奖，改革初见成效。

(3) 国内外教育专家到校观摩，了解专业建设情况，交流课程改革及教学模式改革中的问题，促进教学模式改革成果的不断推广，增强本专业在同类学校中人才培养的示范与引领作用。

4.影像与影视技术专业

(1) 教学模式改革提升教师的专业水平。通过本次教学模式改革，教师参与教学设计和课程实施，与以往的教学思路相比教师在教学设计时更加突出学生如何做，如何学。因此对教学环节从整体项目的角度上去把握，而不是从单一的点来进行设计。甚至专业教师之间交流项目，看看是否可以共同完成项目的整体教学。这样的设计思路有利于学生完成对专业的认识，进而促进了对单项知识和技能的了解。教师全程参与课程开发，对教学模式改革有了实质清晰的认识，综合能力有了很大的提升。教科研方面，在团队的支持下，参与教师分别负责完成课程的设计和实施。通过理论学习和开发实践，教研能力进一步提升。教学效果有所提高。形成了三个典型的课例。宗淑华老师的论文“浅谈项目教学法在《视频剪辑》教学中的应用”荣获中国计算机学会职业教育专业委员会第17届年会优秀论文评审三等奖。

(2) 教学模式改革提升了学生的综合职业能力。在行动导向的课程实施过程中，教师的角色由以往的传授者变为项目实施指导者，学生工作过程的监控者，学生成果评价者，学生反思引导者。学生由被动接受变为主动设计者和实施者和评价者。挖掘了学生的潜能，培养了学生的技能和创新能力，提高了学生职业能力，增强了学生竞争力。学生通过教学模式的改革适应了小组学习的方式，提升了对材料的搜集整理汇总的能力，同时锻炼了根据材料自主学习的能力。

(3) 教学模式改革明确了教学模式实施的条件。在环境上教师方面从课前设计、课堂实施、课后评价三大维度规范教学设计模板，将三段三学三训融入课堂教学，从教学设计上规范优化教师的指导作用，保障学生主体地位得到充分的体现，将规范教学和个性特色融合，形成各学科凝聚集体智慧的教学设计。以企业提供项目为教学资源来开展教学设计。学生通过教学模式的改革适应了小组学习的方式，提升了对材料的搜集整理汇总的能力，同时锻炼了根据材料自主学习的能力。

(4) 建立了多元评价标准，尽力了“技能牌”评价体系。在直转课程设计中注重与企业一线制作人员共同研究，从岗位工作中归纳典型职业活动，对学习内容按照难易程度进行排序，编排每个教学单元学习任务。环节采用行动导向的任务引导教学设计，根据不同的任

务要求，指导学生完成阶段成果，并及时对学生学习方法，技能提升，学习态度等多元进行评价，注重学习阶段的回顾。形成学生自评，互评，师评，企业参评的最终评价成绩。

（二）提升了育人质量

通过行动导向教学模式改革，有效提升了育人质量。两年来学校学生在职业院校技能大赛、技术技能创新作品评选中获国家级奖项 80 个、北京市奖项 108 个，获政府奖学金学生 199 名，市级三好学生 84 名，市级优秀学生干部 28 名。毕业生企业满意度达 96.7%。

（三）提升了教师团队的综合能力

通过课题研究，大大提升了教师团队的综合能力。近三年，培养“北京市专业创新团队”1 个、北京市专业带头人 1 名；北京市骨干教师 5 名；区级骨干教师 32 名，区级科研骨干教师 8 名，区级青年新秀教师 3 名。有的荣获北京市先进教师、北京市魅力教师等称号；有的主持主编国家规划教材、主持国家共建共享精品课程建设；有的担任行业大赛评委，有的获得全国技能大赛指导一等奖；指导市级以上技能大赛获奖 211 项；教学比赛获奖 148 项。

四、改进与完善

在此次课题研究中，确实取得了令人欣慰的成绩，但是围绕人才质量提升这一核心目标，也引发了我们很多思考，依然存在需要改进的地方：

（一）在教学模式研究过程中，我们深刻的认识到：无论是课程还是教学模式的研究都是一个长期的过程，需要开发团队与时俱进的课程观念与精准卓越的开发能力，特别是要与合作企业建立更为密切的联系，让企业全方位、全过程的参与到人才培养当中来。

（二）评价方式的改革是教学模式改革中很重要的一个组成部分，在行动导向的课程改革过程中，新的评价方式根据专业和领域的不同亦会有不同的形式，还需要以促进学生学习为目标，进行更加深入的探讨。

（三）教学模式改革必然带来课程运行模式的变革，不同的核心课程应该根据学生的认知规律来进行排课，怎样才能做到更加符合学生的认知规律，也需要进一步探索。

（四）行动导向课程改革最终落实在学校的教学中，建设一支专业知识过硬，熟悉企业工作规范、工作流程、工作需求的教师队伍将是永恒的话题。随着改革工作的步步深入，我们清楚认识到行动导向的课改需要有实际工作技术和相关的经验，目前教师企业实践能力还是需要提高。

（五）信息化教学手段在教学模式中的应用还需进一步探讨。接下来学校将与清华大学合作，实施混合式教学模式，相信一定能在信息化教学中有所突破。

五、成果细目

（一）发表在核心期刊文章扫描件

1.发表在《中国教育报》（国内统一刊号：CN11-0035）上的论文——《抓住机遇 加快发展 改革创新 提升质量》

2.发表在《中国职业技术教育》（国内统一刊号：CN11-3117/G4）上的论文——

《建设园校互通平台，创新“互动式”教学模式》

《创新技能牌考核法，让学生职业成长可视化》

《构建“职业层级”培养体系，打通“分层师徒对接”培养通道》

（二）《教学模式创新与实践成果汇编》

选录学前教育、汽修、烹饪、影像与影视技术、物联网等5个专业的实践成果材料包括：教学模式创新实践研究报告、实践应用案例、研究论文等4个部分

（三）《学生学业评价改革与实践成果汇编》

选录影像与影视技术、烹饪、学前教育、物联网等4个专业的实践材料包括：评价模式改革研究报告、学生学业评价方案、评价案例、研究论文等4个部分。

（四）科研机构评价材料

北京教育科学研究院职业教育与成人教育教学研究中心出具的《丰台职业教育中心学校课堂教学诊断工作总结报告》