

成果公报

课题名称：在课堂教学中培养小学生良好口语表达能力的研究

课题批准号：BBA13040

课题类别：校本研究专项课题

研究领域：基础教育

课题负责人：乔秀芹 高级教师 北京市密云区石城镇中心小学

主要成员：王文成 孙建才 郭春红 黄微 徐敏 金宗健

刘兆静 马秀琴 张海莲

正文：

一、内容与方法

（一）课题研究的主要内容：

1. 调查分析本校学生口语表达能力的现状；

（1）进行问卷调查；

（2）分析各领域、各学段的口语表达现状；

2. 初步制定小学生口语表达能力的基本评价标准。

（1）分领域、分学段制定学生口语表达能力的评价标准；

（2）依据制定的标准进行课堂评优、展示评比等活动。

3. 小学生口语表达能力培养的有效策略的研究

（1）探索各领域、各学段培养小学生口语表达能力的课堂教学策略。

（2）各学段、各学科教学中的典型案例的研究。

（3）组织开展系列展示活动促进学生口语表达能力提高。

（二）课题研究的方法：

本课题的研究主要采取行动研究法，实验教师在课堂教学中研究良好口语表达能力培养的方法和途径，并及时交流反思、改进研究计划，再次深入研究，最终促进研究目标的达成。在这个研究过程中，

辅之文献研究法、观察法、案例研究法和经验总结法。

1. 行动研究法：实践研究中，发现问题并通过查阅资料、制定计划、调整计划的反复研究和实践，以达到解决问题的目的。

2. 文献研究法：从多学科、多角度开展对情报资料的比较研究，把握全国各地的研究动态，借鉴已有的研究成果和经验教训，找到新的生长点，为课题研究提供理论依据。

3. 经验总结法：采取总体规划，分步推进的实验策略，每个阶段有方案，有计划，有记录，有检测，有总结，定期进行定量和定性分析。最后汇总阶段成果和实验过程，形成自己的整体实验成果。

4. 观察法：通过对学生课堂表现的观察，搜集数据进行定性分析，检测方法途径的效果。

5. 案例研究法：通过教学案例体现学生口语表达能力的培养途径和方法，加强反思进行方法和策略的优化。

二、结论与对策

(一) 调查分析口语表达现状

课题开题后，我们在 2015 年 9 月对 4-6 年级学生进行了调查，发放了 80 份问卷，收回 78 分有效问卷。我们对问卷进行了统计分析，找出影响学生口语表达能力发展的因素：

1. 学生方面：

(1) 没兴趣，不愿说

在“你愿意主动表达自己见解的原因是？”这项调查中：选“对讨论的话题感兴趣”的有 23 人，占 29.5%；选“课堂上举手的人多，我也不想落后”的是 16 人，占 20.5%；选“课堂上积极回答问题，有利于自己的学习进步”的有 36 人占 46.2%；选“其他（自己会、得到认可）”的有 2 人，占 2.6%。

从调查数据看，因为感兴趣而主动表达的只占不足 30%，大多数学生还是被动的。

(2) 胆怯，不敢说

统计中，课上发言少的 42 个同学中，发言少的原因：23 人没想好，不知怎样表达；12 人是怕自己的观点肤浅，受到老师和同学笑话；7 人自己明白就行了，不想和人交流。从中可以看出 40.5% 的人是胆怯，不敢说。另外，从性格调查看，43.2% 的学生“和熟人在一起才表现出外向的一面”。这部分学生性格内向、害羞，不敢在大庭广众之下发言，也造成胆怯，不敢说。

(3) 积累少，没的说

在“你平常经常阅读课外书吗？”的问题中，有 39 人选择“偶尔会看”占 50%。没有积累，也就没有倾吐；没有吸收，也就没有表达。我们的学生还没有养成良好的阅读习惯，阅读量远远不够。

(4) 缺方法，不会说

在“你认为自己的口语表达存在的主要问题？”调查中，“说话没有主题性和针对性”占 16.7%；“说话没有条理性”占 20.5%；“句子不连贯”占 23.1%；“用词不恰当”占 35.9%。从数据可以看出，句子不连贯和用词不当两项占 59%，是口语表达的主要问题。究其原因还是学生缺乏方法，语言基本功不扎实、语言实践少，导致不会说。

2. 教师方面

(1) 提问方式不当：在课上的提问过多、过难或过简单都会影响学生口头语言表达能力的发展。调查中，当问到“你愿意主动表达自己见解的原因是？”时，选择“对讨论的话题感兴趣”的仅占 29.5%，说明教师的提问难度适当，话题有趣很重要。

(2) 没有注重面向全体：课堂上很多时候，我们发现教师特别习惯让思维能力强以及语言表达能力高的学生发言，那么这类学生机会多了，自然口语表达能力提高会更快，那么剩下一部分学生，尤其是性格内向的学生本身口语表达的机会少，自然要提高就很慢。课上 52.6% 的学生偶尔发言就充分说明了这一问题。

(3) 不注意调动学生的积极性：浓郁的兴趣一直被认为是学生学习的“润滑剂”，只有当学生有了想说话的愿望时，他们才会情绪

高涨，畅所欲言，学生的口头语言表达能力也就在积极的言语活动过程中得到锻炼和发展。另外，教师急于求成、要求过高、没有宽松的表达环境和不注重积极评价都影响学生表达愿望。

(4) 缺乏方法指导和训练。在调查中学生口语表达存在问题中，“学生说话没主题、没条理、句子不连贯、用词不当” 这些表现反思背后原因，都与教师的指导与训练有关。

3. 其他因素：农村文化活动少，学生平时没有语言表达锻炼环境；家长文化不高，不够重视、缺少与孩子应有的言语交流；学生的听力、记忆力等也间接影响着语言表达能力。

总之，造成学生口语表达能力低下的原因有许多。如何真正提高农村小学生的口头语言表达能力，那就必须先找到原因。

(二) 对策

通过三年多的研究，我们针对造成学生口语表达的因素探索出了适合我校的课堂教学中提高小学生良好口语表达能力的策略。

1. 教师培训策略。

课堂教学中学生良好口语表达培养的关键在教师。针对调查分心中教师存在的提问或者话题不恰当、没有面向全体、激励性语言少、缺乏方法指导和训练等问题，我们进行了针对性的培训，如：2015年9月，聘请密云研修学院特级教师杨德伦老师就提问技巧和如何设计有趣的话题对所有课题组教师进行专题培训；2015年1月，聘请密云研修学院曹文君老师就评价和培养学生口语表达能力方法对所有专任教师进行专题培训。

通过培训，转变了教师的观念，课堂发生了变化：课上提问不再只让少数几个“优等生”回答，急于让学生说出正确答案，而是注意面向全体，让每个孩子都有平等的表达机会，不仅如此，教师还注意提问的思维价值，关注平时不爱说话的孩子，多给表达机会；课堂上注意设计有趣的话题让学生交流，激发学生的表达兴趣；教师们开始学习研究一些指导孩子的表达方法；注意评价语言的研究，对学生的

评价宽松了，学生表达逐渐积极了，过去沉默的学生课上敢于开口表达了。课堂上经常看到教师要采用亲切的语气、协商的口吻，鼓励学生大胆发言、质疑、补充等，创设民主、和谐的课堂氛围，让学生思想上变得轻松，愿意提出问题，敢于发表意见。

2. 激发兴趣策略

“兴趣是最好的老师”，培养学生口语表达能力，首先要培养学生表达的兴趣，让学生想说。

创设学生感兴趣的话题，让学生想说。如在数学教学中，学习完实践活动“魔术纸圈”一课后，同学们兴趣高涨，觉得纸圈真的是太神奇了，于是教师就趁热打铁布置了一项作业，利用课余时间上网或看书查阅有关神奇纸圈的资料，然后，第二天进行课前展示。意想不到的是，好多同学都进行了查阅，第二天，还有的同学把搜集到的有关神奇纸圈的其他样式边演示边自如的讲出来，既丰富了课内知识，又使学生的口语表达得以锻炼。再如语文教学中，《完璧归赵》时，教师提出一个讨论的话题：赵国文有蔺相如，武有廉颇，他们两个谁对赵国贡献大？说说你的看法！对“比本事”这样的话题，学生很感兴趣，辩论很激烈。

创设有趣的情境，让学生乐说。如体育教学中，案例《50米快速跑》，教师在准备部分的环节中，利用分组的形式进行学校地形跑，包括小花园和幼儿园的区域，学生有序的跑回来后让孩子汇报：春天来了，你看到了什么为题进行汇报。由于有经历，感兴趣，孩子妙语连珠的说出小草偷偷的钻出来了，花园里水池的水满了，玉兰树的花也开了，幼儿园里各种各样的设施很全面……学生们发言积极踊跃，气氛热烈。再如英语教学中，北京版教材二年级下册第二单元的教学内容是关于一日三餐。教学内容非常贴近学生的实际生活，情景真实。在一个单元结束之后，教师以 Baobao's meal 为主题创编了对话。对话内容分为三个场景，Baobao's breakfast, Baobao's lunch, Baobao's supper. 最后向学生渗透合理饮食、科学饮食的思想。表

演开始，孩子们运用自制道具进行了生动形象的表演，每位学生都积极地参与到活动中，口语得到了锻炼。

精心设问，让学生想说。要让学生想说，设计的问题必须让学生感兴趣。研究中，教师总结出提问注意的几个问题：一是提问的角度，提问要把握教学目标，多提有利于达成环节目标的问题，引导、帮助学生建立清晰、规范的认识。二是解决问题所需的思维水平处于“邻近发展区”，从而能激发学生的好奇心和求知欲，让学生通过努力能达到“跳一跳，摘桃子”，对于不同认知水平的学生，所提问题的难度应与所具有的水平相适应，具有一定挑战性。三是掌握好提问的密度，对低段学生所提的问题以短句为主，语句中以一个关键词句的信息含量比较合适，一次提一个问题；中高段学生，可以适当地增加信息量，关键词一般一个问题有两至三个，一次最多可以提两个递进关系的问题。

3. 激励表扬策略

对于那些胆怯，不敢说的孩子，帮他们树立自信心很重要。这样的孩子，只要敢开口，无论说得怎样，都应该得到肯定和表扬，帮他们树立起在课堂上“说错了，也要理直气壮”的自信。课题培训后，师生都增强了评价的意识，学习积累了大量积极评价的语言，不仅教师注意激励表扬，也引导学生间互相欣赏评价。通过教师真诚的、积极的评价，外向的孩子更有表达的自信了，比较内向的孩子也敢于开口了；学生间的鼓励、欣赏，让学生间交流能敞开心扉。师生、生生间的激励表扬，让全体学生扬起了自信的风帆，迈开了敢说这关键一步，营造出民主和谐的氛围。

4. 阅读积累策略

没有积累，也就没有倾吐；没有吸收，也就没有表达。针对“你平常经常阅读课外书吗？”的问题中有50%的学生选择“偶尔会看”这一现实，我们系统规划了1-6年级学生的必读书目，学校从经费中抽出资金全部购买，做到人手一本，循环使用。学校每周定出固定时

间让学生自主阅读。学期初，教师上导读课，中间定期组织读书交流会。学生有了阅读积累与吸收，不仅丰富了语言，也开阔了视野，丰富了思想，为表达奠定了基础。

5. 表达指导策略

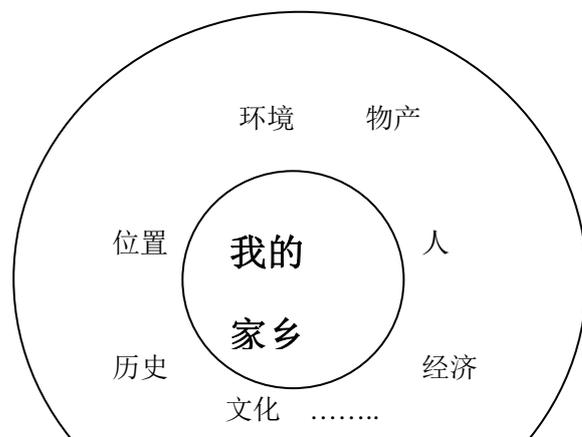
在教学中，注意根据教材内容的特点，教给学生一些表达的方法，使学生能围绕主题、有条理、语句通顺地表达，实现知识的获取与发展语言有机结合，以语言促思维，让学生能说会说。具体做法：

(1) 围绕主题说

说话没有主题和针对性是学生口语表达常出现的问题。语言是思维的外壳，借助思维图，围绕主题理清思路，有利于培养学生围绕主题有针对性进行口语表达的能力。

例如，在学习五年级上册 *Where are you from?* 这一单元时，教师在讲课文的过程中，就课文内容与学生共同构建思维导图并在黑板上呈现。接下来运用黑板上的思维导图，引导学生以 Sara 和 Mike 的身份介绍自己的国家。Sara: I' m from New York. English is my mother tongue. Washington, D.C. is our capital. It' s in the east of the United States of America. Mike: I' m from Canada. It' s in North America. We speak both English and French. 利用思维导图复述训练口语，使学生能紧扣主题，思路更加清晰，有利于培养和提高学生的口语表达能力。

再如语文口语练习，教师给出主题：我的家乡。教师引导学生画圆形思维图：



让学生围绕“我的家乡”展开头脑风暴式的想象，想到什么就写什么，然后借助思维图介绍自己的家乡，学生主题明确，思路清晰。

(2) 通顺明白说

学生口语表达词不达意，主要是语言基本功问题，表现在用词不当、语句不通等方面。词是语言的基本单位，句是语言表达的基本形式，因此要让学生把话说好，首先应抓词、句的训练，然后是段的训练，从平时训练的一点一滴做起。我们的做法是进行造句、改病句、比较、词语搭配等训练，夯实词、句基本功，教学生通顺明白说。如课文《小松鼠看错了》一课，用“发现”一词说一句话，通过反复造句练习，教师又让学生用“发明”替换“发现”进行比较，使学生掌握了“发现”和“发明”两个词的不同，让学生既理解了词语，又锻炼了口语表达。

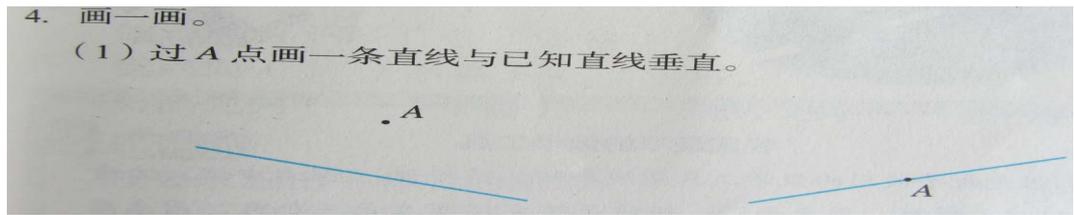
(3) 条理清楚说

条理清楚，是口语表达能力的一个重要指标。在教学中，我们注意根据教材内容的特点，教给学生有条理地表达和思考的策略，把知识的获取与发展数学语言有机结合起来，以语言促思维，让学生能说会说。

①指导孩子学会正确、恰当使用一些关联词语。如学习完小数比较大小时出现这样的题目：0.4 千克 () 40 克，教师指导学生说理一：因为 0.4 千克转化成以“克”为单位是 400 克， $400 \text{ 克} > 40 \text{ 克}$ ，所以 $0.4 \text{ 千克} > 40 \text{ 克}$ 。教师追问还有别的方法吗？说理二：因为 40 克转化成以“千克”为单位的数是 0.04 千克， $0.04 \text{ 千克} < 0.4 \text{ 千克}$ ，所以 $40 \text{ 克} < 0.4 \text{ 千克}$ 。

②练习指导学生正确使用“首先……接着……随后……然后……”

最后”等表示先后顺序或次序的词语。如，教材 P37



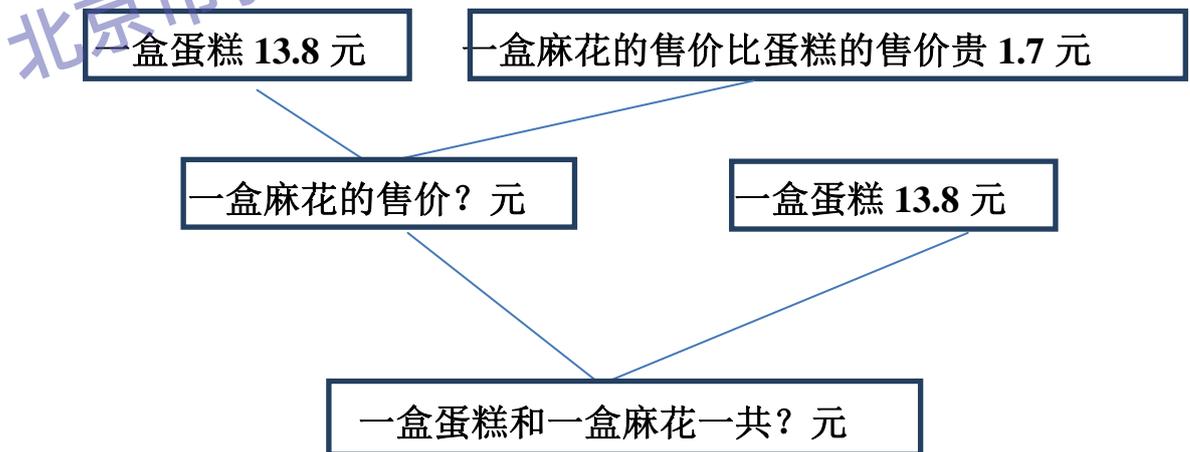
说理：首先把三角板的一条直角边与已知直线重合，接着用另一条直角边紧靠着 A 点，然后穿过 A 点，沿着直角边往已知直线画垂线，最后标上垂直符号。

实际上，语文课让学生叙述一件事，体育课让学生总结动作技术，科学课描述实验过程等等，教师都有意识教学生用上顺序词来进行口语表达，训练学生说话的条理性。

③借助思维图或者板书，训练学生条理清楚说。如，

8. 一盒蛋糕售价 13.8 元，一盒麻花的售价比蛋糕的售价贵 1.7 元。买一盒蛋糕和一盒麻花一共多少元？

说理 (1)：用综合法分析（或者分析法）



④指导学生有序观察、有序思考。学生观察思考有序，也是学生有序表达的基础。如，观察小动物、从上到下、从整体到部分，从前到后……

(4) 礼貌艺术说

在生生交流过程中，我校教师坚持训练、鼓励、提醒孩子用这样的语言：“xx 我觉得……”；“我建议……”；“谢谢你给我提的建议”；“如果你这样说就更好了”这样的语言来交流。同时，交流时要面向大家。其他同学要注视讲话的同学，中间不能随意插话，等讲完后在提出自己的意见或者建议。指导学生礼貌地说，使课堂氛围更宽松和谐。

6. 活动展示策略

培养学生良好口语表达能力，需要为学生搭建展示平台，让学生在锻炼中提高。为此，我们在学校和班级两个层面设计活动：

学校层面：

(1) 我校规定坚持落实学生每节课 3-5 分钟自由演讲、每周国旗下讲话、每学期读书交流会、经典诵读展、主题队会等活动，并在期末设多个相关奖项以资鼓励。

(2) 设立班级文化小导游和校园文化小导游是我校口语表达能力培养的一大特色。凡是学校有重大活动，学校都安排一批学生做校园文化导游；每学期学校都组织班级文化评比，每个班都有近 1/3 的学生做班级文化导游，向学校及家长介绍班级文化。这种训练不但锻炼了学生的胆量，对进一步推动学生口语表达能力的提升有不可忽视的作用。我们发现大部分学生在介绍时时能做到落落大方、自然得体、语言流利。

班级层面：

(1) 表演课本剧。小学语文教材图文并茂、内容丰富、情节生动，在语文教学中适当安排一些课本剧表演，再现课文情境，是学生非常喜欢的语文实践活动。表演课本剧不只是让学生理解课文，而是通过表演再现课文内容，进行再创造，而且学生编排演出活动也是进行口头表达的好机会。如在表演《完璧归赵》一课时，通过秦王与蔺相如的对话，教师引导学生进入人物的内心世界，让学生在内心敬佩蔺相如的勇敢机智。这样，不仅加深了对课文内容的理解，同时也提

高了学生的口语表达能力。

(2) 开展辩论会。如，围绕“上网”这一话题组织学生展开争论：让坚持“弊大于利”的学生组成反方，竭力反对上网。让认为，上网“利大于弊”做正方。学生身边问题话匣子打开了，学生们妙语连珠、针锋相对。在这场辩论中，学生品尝到畅所欲言的喜悦，感悟到成长的美丽。

(3) 根据课文内容创设情境让学生扮演小导游、讲解员、推销员，并以其身份向人们介绍某个景点，讲解某些知识、某种产品。如“泉城”、“九寨”等介绍风景名胜的课文，语言精练优美，介绍的顺序学生也易于把握，让学生配以导游的身份向“游客”有条不紊地作介绍，既使教学活动生动有趣，又使学生口语表达能力得到很好的训练。

(4) 综合实践，给学生任务，让学生调查、采访、宣传，沟通交流中锻炼学生口语表达能力

7. 家长参与策略

家校沟通，引导家长培养学生口语表达的意识。如班级文化小导游展示活动，我们邀请部分家长参与观摩，甚至让部分家长做评委，看到孩子们的出色表现，家长都感到很震撼。加上学校加以引导，使家长意识到孩子的口才是创造机会锻炼出来的，从而提高了家长锻炼学生口语表达能力的意识。

三、成果与影响

1. 通过研究，学生的口语表达能力得到训练、强化和提高。

过观察，我们发现农村小学生在进行口语表达时，态度、语言的流畅性、条理性及用词较以前有了一定的提高。有 43.5% 的学生通过锻炼有了表达的欲望，并能在准备充分的情况下表达自己的见解。当然，还有 16.5% 的学生口语表达能力还有待提高。

课堂之上，大部分学生们的腰板直起了，声音洪亮了，交流积极了，情感投入了，表达清晰了。他们不再惧怕在课堂上举起小手回答

问题，有时甚至还会因为没能表述自己的观点而闷闷不乐，这在以前的确是很难看见的，教师们也颇感欣慰。而面对学习中的遇到的难题，他们也开始习惯于在小组中发表见解，讨论交流，共同解决，这更是值得肯定的。当然，学生们也开始活跃在各种活动表演之中，他们主动、积极、自信地站上舞台去展示自己的才华，向大家证明他们所取得的进步。

三年下来，我校共有 100 多名学生（现在学校共有 131 名学生）在国旗下演讲过；80 多名学生做过各种活动小主持、小导游；有将近 30 名学生参加了区级演讲、讲故事比赛，20 多名同学获得区级一、二等奖。从统计出的数量看出学生参与面广，积极性高，效果很好。

2. 通过研究，促进了参研教师的专业成长

（1）教学理念更新。自课题研究以来，教师开始平等地对待每位学生，深刻意识到学生的口语表达能力对于以后的发展起着很大的作用，都在有意识地培养学生口语表达能力。

（2）专业技能得到提升。教师在日常的教育教学活动中坚持贯彻对学生的口语交际训练，有意识地给学生表达的机会。教师狠抓课堂教学，从备课入手，在教学环节中，针对性的对学生进行口语表达方面的训练；在课堂上，我们充分给予学生表达的机会和时间，注重对学生口语表达的指导，教师的评价也很有针对性。我们在课堂上的训练不同学段是有区别的。低段的孩子，教师重词、句的指导以及表达习惯的养成；而中高段的学生，教师重在激发说的欲望，多给他们交流的机会，加强表达方法的指导。

（3）教师的理论水平得到提升。三年来有 20 余篇课题论文在县市乃至全国论文评比中获奖，有 5 篇论文公开发表在《学校教育研究》上。学校编辑印刷了教师课题研究论文、案例集，供大家学习交流。

3. 通过研究，课堂教学氛围得到改善

民主宽松的交际氛围，优化了课堂教学。课堂上师生之间相互信任与沟通，乃至互相欣赏，教师恰如其分的引领，更使得学生大胆尝

试，畅所欲言，长期保持这样一种良性循环，我们逐步开始建立起平等融洽的师生关系，这样的师生关系又反作用于培养学生的口语表达能力，进一步推动我校课题研究的深入开展。

四、改进与完善

（一）存在问题

三年多的课题研究基本完成了工作目标。每位课题组成员都有所收获，但我们也深知学生口语表达能力的提高不是一蹴而就的事，要坚持不懈，不断摸索提高。我们也从信息反馈中发现了研究存在的困惑或问题，如：

1. 学生对自身口语表达能力的培养还没有内化为习惯，或多或少有不得已而为之的感觉。特别是少数孤僻的学生改变和进步不明显，科研的路还很漫长。

2. 我们的科研能力还有待提高。我们在课题研究中时常感到缺乏理论的支撑，归根结底其实是科研理论水平不足导致的。这对于课题的深入研究有极大阻碍。

3. 课题研究不够深入。我们在研究中比较重视培养学生口语表达策略的研究，对于评价的研究还不深入。

（二）需要完善的工作

1. 坚持长效性原则。学生口语能力的培养是一个长效过程，这一能力必须要经过长期、反复、不间断的训练、强化才能形成。长期坚持，让学生对自身口语表达能力的培养内化为习惯。

2. 继续加强学习，必要时聘请专家指点，提升理论水平和科研能力。

3. 进一步总结、完善研究成果。完善培养学生口语表达能力的策略和评价标准。对形成的策略、方法、经验和措施，不断地进行实践的检验，再在实践中反思改进。

五、成果细目

作者	成果名称	发表刊物/时间	获奖级别/等次	备注
乔秀芹等	《且行且思 教科研文集》	内部印刷 200 册		课题论文、 案例 30 余篇
乔秀芹	浅谈语文学科多种渠道培养学生口语表达能力	2017 年 9 月，发表在《学校教育研究》上		
乔秀芹	浅谈如何培养小学生英语口语表达能力	2017 年 8 月，发表在《学校教育研究》上		
王文成	浅谈在数学课堂教学中如何培养学生的倾听习惯	2017 年 9 月，发表在《学校教育研究》上		
马秀琴	体育教学中培养学生口语表达能力——教师提问要讲究“度”	2017 年 9 月，发表在《学校教育研究》上		
刘春英	想说 乐说 会说——浅谈培养小学生口语表达能力心得	2017 年 9 月，发表在《学校教育研究》上		
黄微	《生成，让语文课堂充满灵动》		获北京市第五届“智慧教师”教育教学研究成果一等奖	
金志英	《动态课堂因生成而美丽》		获北京市第五届“智慧教师”教育教学研究成果一等奖	
王海霞	浅谈如何培养小学生英语口语表达能力		获北京市第五届“智慧教师”教育教学研究成果二等奖	
郭春红	浅谈如何让学生在数学课堂上善于表达		获北京市第五届“智慧教师”教育教学研究成果二等奖	
起飞蜓	培养学生的口语表达能力要从小抓起		获北京市第五届“智慧教师”教育教学研究成果二等奖	
金志英	微课		密云区一等奖	

王旭	微课		密云区一等奖	
李金金	微课		密云区一等奖	
孙建才	课件《圆的面积》		密云区一等奖	
刘春英	课件《where are you biam?》		密云区一等奖	

北京市教育科学规划课题成果公报