

成果公报

课题名称：在真实习作中培养小学生读者意识的研究

课题批准号：DBB13069

课题类别：一般课题

研究领域：基础教育

课题负责人：王阔 中学高级教师 北京市顺义区西辛小学

主要成员：刘学红 曹辉 吕龙梅 邢颖杰 赵丽 付秀芳 申静 关爱民 张丽丽

正文：

一、内容与方法

研究内容：

（一）师生读者意识和真实习作的认识与行为的调查研究

前期调查主要从了解教师和学生真实习作和读者意识是否有明晰的认识并转化为行动，为研究的整体设计提供现实依据，找到后续研究的着力点；中期调查主要从真实习作的教学流程的设计、学生习作兴趣和成果等方面了解研究质量水平，提供研究策略完善与调整的依据；后期调查的目的是为了与前期调查对比，科学检测我们的研究成果。

（二）在真实习作中培养小学生读者意识的习作教学流程的研究

以一次习作为出发点整体构想真实习作的过程：从习作准备、习作指导、习作评改、习作发表四个步骤入手思考，过程性策略体现六个特点：激发真实需要、还原真实情景、筛选真实材料、营造真实环境、启迪真实对话、展示真实成果。在整个过程中读者意识培养贯穿始终，并在不同环节有所侧重，先后经历了发掘读者、追寻读者、拟定读者、面对读者，初次完成后与读者互动、供读者阅读的过程。

（三）基于读者意识的小学生习作成果真实应用和实用价值的研究

基于服务读者的作品观念，强化真实成果意识，展现习作价值。以书信体习作、绘本习作和其他应用文类习作为切入点，实现习作价值的显性化、习作成果的真实化。利用读者效应，多途径地“发表”学生的习作，如在公开发行报刊、学校班级刊物、网络平台、学生间互阅互评，作为范文朗读等多种方式让学生成果显性化；通过多种校园、家庭、社区等活动让学生习作的实用价值最大化，让更多的作品拥有更多的读者。

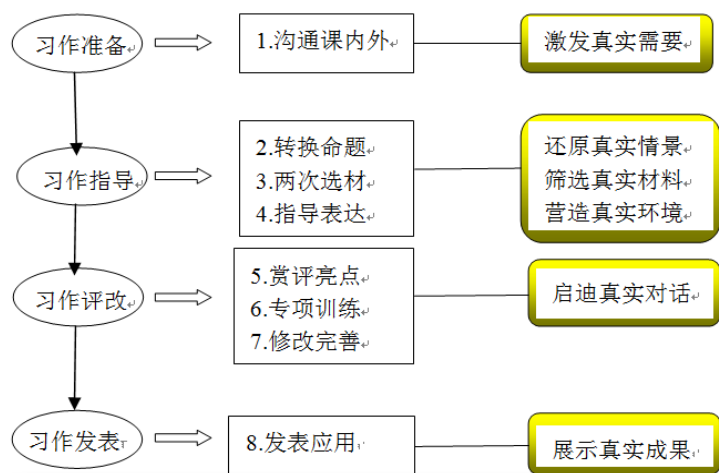
研究方法：

课题研究以文献法、调查研究法贯穿始终，行动研究法为主线，案例研究法为核心，不断在研究中反思、在反思中提升。

二、结论与对策

（一）构建并实施基于读者意识培养的“四步六真八环节习作教学程序”

在“习作行为真实”的点状研究基础上，我们构建了“四步六真八环节习作教学程序”，主要是针对教材内的写话和单元大习作而进行。“读者意识培养”在习作中表现为以下几个循序渐进的内容和过程：发掘潜在读者→追寻读者→拟定读者→面对读者→与读者互动→供读者阅读，同时在不同的环节可以实现多个读者意识培养方面的目标。



2. 全面实施基于读者意识培养的“四步六真八环节习作教学程序”

在骨干教师示范课、青年教师研究课，市区级教育专家的课题指导等一系列研究活动中整体实施、环节突破，并不断总结完善策略与方法。

(1) 准备习作——发掘潜在读者，激发真实

习作准备包括内容积累、语言储备、活动准备、情感激发等很多方面，从形式上讲有积累、每日简评、口语交际、实践活动等：①开发实践活动②链接口语交际③编写“每日一记”④应用现实生活⑤坚持语言积累。

(2) 指导习作——拟定并面对读者，学习表达

习作指导成为习作过程中的第二步。首先是转换命题，还原真实情景，追寻读者的环节，也就是把无生命死板的命题进行转换，让学生找到习作读者，激发起真实的习作愿望。然后是两次选材，筛选真实材料，第一次选材是学生自主的依据兴趣经验等直观选择，第二次选材就在指导课上，在师生互动交流中筛选真实材料的过程，筛选过程中完全明确读者。

(3) 评改习作——与读者互动，修改完善

改变传统习作“讲评”为习作“评改”是为了突出习作修改的重要地位，讲求讲评和修改的到位高效。包括“赏评亮点、专项训练、修改完善”三个环节，这三个环节都是在启迪真实的对话，在与读者互动。

(4) 发表习作——读者阅读，感受价值

我们把习作推荐到公开发行报刊，创办学校刊物《希·新》校报发给每一位学生，在班级内开展班级作品电子周报、班级墙报、网络平台发表等展览、比赛活动，出版学生个人作品集就是金字塔的塔尖，这是给爱好习作甚至文学的孩子最好的奖赏，同时引领着更多的孩子拿起文字之笔，感受文字的价值。

3. 个性化实施基于读者意识培养的“四步六真八环节习作教学程序”

第一，以课堂观察为触角，在课例研究中进行“习作指导”和“习作评改”两步的教学程序的遵循与变化，两个学期各3次的课例研究，骨干教师就课堂教学程序进行了灵活处理，一般教师也基本能落实教学程序，真实习作关注读者意识的理念“落地”，实践“升格”。第二、从教学时空方面对程序进行个性化操作。在整体推进教学程序研究的基础上，骨干教师和部分青年教师进行着具有个体个性化、班本化教学程序的尝试与突破。比如有的单元设计了语文实践活动，将习作全过程从单元学习之初到结束的一段时间内进行分解，习作指导也不再用一个课时来完成，指导的过程前伸到阅读教学中和后延到实践活动交流课上，实现口语交际、阅读、习作、综合性学习。

(二) 探索出在真实习作中培养小学生读者意识的实施路径和策略

主要体现在两个方面，一是构建习作课堂程序完成教材习作是基本路径，在实施过程中梳理出具体策略；二是构建习作校本课程，在习作课程资源开发中探索出校本化实施策略。主要有：

1. 伴随生活，实现“双真实” 坚持“习作伴随生活”的理念，不仅习作内容要写真话抒真情，整个习作行为也要真实。（1）低年级写话以内容真实为主，注重与生活接轨。（2）中年级在真实记录生活基础上开始进入命题习作，从转换命题入手，让教材生硬的习作命题具有实在的生活价值，习作成果应用于学生生活。梳理出转换命题的方法和命题的转换原则。（3）在高年级以学校的真实活动入手进行转换角度训练，注重创造生活并应用于生活，

2. 开发资源，建设校本化习作课程

我们把视角从教材内的习作教学扩大到开发资源，建设习作课程。切入点就是让学生从进入学校到走出学校，再到家庭、社会生活中，进行全程、全部开发，无缝对接。

（1）学科习作——采撷学科课堂资源，让习作真实发生

学科习作是课程整合的展现，是真实习作理念的实践落脚点。在高年级推出60分钟大课时，实施综合与习作、品社与习作、音乐与习作、美术与习作的整合课，挖掘教师资源进行京剧与习作课程的年级大课，摸索出“分步推进型和主题推进型课型”两种。

（2）情境习作——创设或抓住生活情境习作，即时面对读者。

在现实生活的情境中引导学生及时抓住即刻习作。如广州雍景园小学的35位同学要来我校上课了，欢迎词还没有呢，怎么向她们介绍我们的学校呢，他们进入班级学习活动的方案怎样做，这些原来都是由领导老师完成的任务都由语文老师带着孩子们完成。这些习作的读者都是亲身参与活动的人，习作可以即时面对读者，具有极强的时空性。

（3）实用文习作——真实的任务，真实的应用

我们注重以书信体习作、绘本习作和其他应用文类习作作为切入点，实现习作价值的显性化、习作成果的真实化。在不同的年级、不同时空，开发了适合学生能力的实用文习作，这样与真实生活任务相连接的习作，最大限度地避免了“虚假写作”的可能，最大程度的面对准确的读者或读者群，实现习作的真实价值。

（4）限时习作——聚焦读者，文意双赢

我们倡导习作在校内课堂上完成的理念，在课本习作之外构建习作校本课程。固定时间，每周一节课；固定形式：高年级进行“我手写我的生活”45分钟限时习作，中年级进行“会说话的笔”30分钟起步习作，低年级进行20分钟读写绘习作。限时习作的评价方式立体多元，采用教师、家长、同伴互评的方式，评价中坚持编写“这”次习作评价标准，利用晨读、午自习、课堂10分钟等短课时进行。通过建立邮箱投稿、在校报刊发、优秀读者评选活动等多种方式激励习作热情。

3. 以“读者反馈单”为载体，多样化多主体互动评价

我们以填写“读者反馈单”的形式，进行集中与分散结合、校内与校外结合、当时与延时结合等多样化评价方式，同时师评、生评、家长评、社会相关人士评等多主体互动评价，注重诊断性评价。以课堂生生互动评价为例，采取的模式如下：寻找合作者——互读习作——以读者身份提问——小作者自行修改——自主再读修改——成文。在这样的评改模式中重要的一个环节是“以读者身份提问”，提问是生生、师生多向交流互动和对话，这是学生深度参与评析的抓手，有了这样的抓手习作才能向更深处掘进，向更高目标看齐。

（三）梳理出西辛小学中高年级真实习作训练序列

我们组织课题骨干教师从现行教材入手，构建真实习作训练体系。从文体分类（写人、记事、描景、状物、实用文和其他文体、想象文）入手，以课标中的年段习作目标为基础点，并把修改目标分解，融入真实习作特征，依据北京版教材并做了部分重组修改，构建出了训练体系，从纵向把序列展现出来。然后选择部分能力训练点以“学生原始习作、点评指导、修改习作、习作评析”为步骤展开一篇习作的指导与评改，给教师指导以示范，给家长评改以指导，给学生评改以样例。同时配合着读写一体单元横向研究，从2014年9月新学期开始，老师们在实践中不断考量、验证，修改、完善，重构、发展。

（四）塑造着学生的心智品质、思维模式，提升习作素养

1. 学生习作素养在稳步提升

（1）习作认识的变化 在研究初期和后期分别进行的学生调研中发现，学生读者意识明显增强。跟踪实验班级3年，“为什么要习作”的原因中选择“完成作业”的人数由75.1%下降到28.5%，选择“记录生活乐趣和烦恼”达到了97.8%。

（2）习作水平提升 研究过程中分别在四个学期，各选择一个单元，每个年级选择两个实验班级和普通班级进行学生习作素养测评比较，发现实验班级的学生习作素养各项数据的提升均高于普通班级。

另外我们追踪连续参加实验的两届学生，2015届毕业生的习作整体水平由四年级时的全区中等水平到六年级时的位列全区前三分之一的行列；五年级学生“内容”评价要素较三年级时提升了52%，“组织”评价要素提升了34.6%，“语言”和“呈现”两个评价素养也有较大幅度的提升。

（3）发表习作作品增加 在课题研究三年里，先后有205名学生编辑出版个人作品集，班级班书和作品集55个，《班级创作电子周报》每个学期征集一次，现在总数达到一千期。出版以学生原汁原味的习作作品为主的《希新》校报23期。出版《真人真事真情境》习作课程手册。耿畅等近百位同学的习作发表在《小学作文》、《教育动态》等报刊上，近300名学生在各类展示活动中习作获奖。

2. 课题研究还在诸多方面促进着学生的发展：

（1）促进学生自主合作探究以及具有个性化的学习方式的形成

在课题研究的带动下，一次次小小的习作成为学生提升能力的支点。在习作的过程中关注习作准备，他们会运用采访、调查等多种方式收集资料，全方位认识、抒写自我。

（2）优化学生思维品质和模式

语言是思维的外壳，为了更好的面对读者，实现习作“地球人”都能看得懂，习作中引入思维导图。多数同学能通过思维导图进行构思，提高习作的流程性，结构严谨性，读者意识有所增强。

（3）提高认识能力，促进思想成熟

教师在限时习作命题环节就关注学生认识能力的提高，教师通过习作引导全体学生关注社会生活，用笔记录生活。如校园内发生了一些不好的怪现象、好人好事，让学生敢于发表真实看法写一篇作文。在这样一次次习作中学生的认识力、思考力、表达力在提升。

（4）保持敏感的心性、善良的心灵，拥有仁者爱人的情怀

二年级的学生在老师指导下写10-15次的种花生观察日记，表达惊喜、惋惜、伤心、自责的情感。感动于保安爷爷的辛苦和关爱，学生们在习作中表达情感，在老师的帮助下将习作寄给保安公司的领导。大年初一孩子们主动发送短信给学校的保安叔叔、保洁阿姨、家长、同学……这些既是在习作中关注读者，更是对学生人格品质塑造的过程。

三、成果与影响

2013 年以来课题研究教师吕龙梅等老师先后做市区级研究课、录像课、评优共计 54 节次。张丽丽等老师的《读者意识的缺失与给养》等论文案例 88 篇分获国、市、区一、二等奖；申静等老师的《习作从说真话、抒真情开始》等 11 篇论文发表在《小学语文教学》、《小学语文》、《小学作文创新教学》等国家级刊物中。学校每月编辑以学生原汁原味的真实习作作品为主的《希新》校报一期，共计 23 期。出版了作文教学专著《写真 真实习作教与学》、《笔尖上的精彩——习作指导丛书》。

刘学红老师作为教师代表在江苏无锡全国名师工作室论坛发言，在北京市“抓实课程德育，实施全员育人”课程实施德育大会上做《丰富学生精神世界，不辱语文教师的使命》专题发言；其研究成果《小学习作读者意识的缺失与给养》在北京市骨干教师培训交流大会上发言，并受邀为北师大在职研究生班老师们讲座；《让真实说话，与读者共鸣，关注人的精神诉求——四步六真八环节习作教学程序解说》得到了全国小语会副理事长、北师大教授易进的较高评价，并且在北师大在职硕士研究生班宣讲，很多学员老师说：“这样的习作研究真令人震撼！”同时这篇文章获得了北京市课改论文和京研杯论文评比一等奖；王阔、付秀芳等老师 20 人次《在真实习作中培养小学生读者意识》等研究论文在北京市名校长论坛、第二届北京语文现代化研究会论坛等发言。

四、改进与完善

回眸课题研究，一路走来扎实有效；展望课题发展，期待专家同仁指点。

（一）对读者意识的意义认识和培养力度的适度问题

在研究中发现了读者意识培养在习作教学中的意义，主要是还原了习作本来面目；寻回学生习作最初兴趣；回归习作在真善美教育中的责任感等。习作是主观行为，关注读者，也要写出个性，丧失个性和自我的文字必定是索然无味的。如何做到适度而恰到好处是需要我们重点思考与解决的问题。

（二）真实习作与西辛小学读写一体语文课程创建的关系

习作能力作为语文能力的终极链条，若为习作而习作，不与阅读，不与口语交际、语文实践活动发生联系，习作能力提升只能在低位徘徊。于是语文课程提出基于单元整体的读写一体实施，在前期也做了相关研究。这是国家课程校本化实施的研究，同时是真实习作培养读者意识研究的重要载体，如何构建读写一体语文课程，如何实现关注读写一体和读者意识培养的整合统一，构建中需要注意什么，这些是困惑我们的重要问题。

（三）读者意识培养路径和课堂实施策略的再探索

除了学科习作、课堂教学创设条件关注读者、主题活动读者定向、链接生活写实用文之外，还有哪些方式更有利于培养读者意识以及省时高效，还需要继续提出假设，并付诸探索与实践。

五、成果细目

按照“研究成果名称 获奖等级 承担人 发表（出版）时间 发表、出版部门”排序

研究项目获奖

- 1.《小学课程实施中人文素养培养的研究》 一等奖 王阔刘学红关爱民吕龙梅 2013.12 北京市教育学会
- 2.课程建设成果《依托主题单元结构教学，构建西辛小学读写一体语文课程》 三等奖 王阔刘学红张凤荣曹辉邢颖杰 2015.11 北京市基础教育课程教材改革实验工作领导小组
- 3.《在真实习作中培养小学生读者意识的研究》 特等奖 王阔刘学红 2014.11 北京语文现代化研究会、北京教育学会语文教学研究会

4. 《西辛小学读写一体语文课程构建的认识与实践》 特等奖 刘学红 2014.11 北京语文现代化研究会、北京教育学会语文教学研究会
5. 《习作教学调研分析》 特等奖 刘学红 2014.11 北京语文现代化研究会、北京教育学会语文教学研究会
6. 《四步六真八环节习作教学程序》 一等奖 王阔刘学红 2013.11 北京市语言学会 北京市教育学会
7. 《实施单元读写迁移，提升阅读素养》 一等奖 王阔刘学红 2015.11 北京语文现代化研究会、北京教育学会语文教学研究会
8. 《习作教学中读者意识的缺失与给养研究》 一等奖 刘学红 2013.1 北京市教育科学院教师培训中心
9. 《主题单元结构教学优势和特点》 一等奖 王阔刘学红 2014.9 北京市教育学会
10. 《在真实习作中培养小学生读者意识的研究中教师调查问卷报告》 二等奖 王阔刘学红 2015.5 市教育科学院教育学会

研究论著、论文发表与获奖

1. 《“写真”——真实习作的教与学》 出版 刘学红 2014. 6 北京日报报业集团同心出版社 ISBN978-7-5477-1207——8
2. 《笔尖上的精彩——小学生表达能力诠释与指导》（习作指导丛书） 出版 王阔 2014.8 北京日报报业集团同心出版社 ISBN978-7-5477-1252——8
3. 《在主题单元结构教学中优化语文课程》 出版 王阔刘学红 2014. 12 北京日报报业集团同心出版社 ISBN978-7-5477-1186-6
4. 《一节习作评改课的备课心得》 发表 王阔、刘学红 2015.8 《考试》杂志 2015年第6期
5. 《研究性语文》 发表 刘学红 2013.5 吉林大学出版社《师魂——名师档案》
6. 《习作教学中“读者意识”的缺失与培养》 发表 刘学红 2013 年 第 9 期 《小学语文》
7. 《作文要从“说真话，抒真情”起步》 发表 刘学红 2013 年第 10 期 《小学语文》
8. 《转换命题——真实习作的开始》 发表 刘学红 2013 年第 10 期 《小学语文教学》会刊
9. 《采撷学科课堂资源让习作真实发生》 发表 刘学红 2014 年第 10 期 《新作文小学作文创新教学》
10. 《应聘稿习作评改课教学设计》 发表 刘学红 2015 年第 1-2 期 《新作文小学作文创新教学》
11. 《基于读写一体的冯骥才散文阅读教学》 发表 刘学红 2015 年 第 9 期 《小学语文教学》

论文（论著）获奖

1. 《思考学业评价，建设读写一体的冯骥才散文阅读》 特等奖 刘学红 2015.11 北京语文现代化研究会、北京教育学会语文教学研究会
2. 《在单元拓展阅读和写后促读中实现读写一体化》 特等奖 付秀芳 2015.11 北京语文现代化研究会、北京教育学会语文教学研究会
3. 《真实习作悄然发生》 特等奖 刘学红申静付秀芳 2014.11 北京语文现代化研究会、北京教育学会语文教学研究会
4. 《主题统领单元名义结构有序》 特等奖 刘学红 2014.11 北京语文现代化研究会、北京教育学会语文教学研究会

- 5.《关于小学低年级写话的研究》 特等奖 赵丽 2013.11 北京市语言学会北京市教育学会
- 6.《主题单元结构教学学生问卷分析》 特等奖 刘学红王一凡 2014.11 北京语文现代化研究会、北京教育学会语文教学研究会
- 7.《小学习作教学中读者意识的缺失与给养》 一等奖 刘学红 2013.5 北京教育学院教务处
- 8.《蹲下身子，和孩子一起走进阅读世界》 一等奖 孙阳 2015.11 北京语文现代化研究会、北京教育学会语文教学研究会
- 9.《“个性化阅读”让孩子个性飞扬》 一等奖 王绍文 2015.11 北京语文现代化研究会、北京教育学会语文教学研究会
- 10.《巧用绘本，让孩子爱上阅读》 一等奖 孟彩霞 2015.11 北京语文现代化研究会、北京教育学会语文教学研究会
- 11.《小学习作教学中读者意识的缺失与给养》 一等奖 刘学红 2013.5 北京市中小学中等职业学校教师培训中心
- 12.《让习作成为应用于生活的表达》 一等奖 吕龙梅 2013.11 北京市语言学会北京市教育学会
- 13.《教师助力实现个性化阅读》 一等奖 刘学红 2014.9 北京市基础教育课程教材改革试验工作领导小组
- 14.《研究磨砺课堂 课堂提升思想》 二等奖 刘学红 2013.9 北京市基础教育课程教材改革实验工作领导小组
- 15.《让学生爱上写作》 二等奖 曹辉 2013.11 北京市教育学会
- 16.《如何让语文课堂“真”味十足》 二等奖 聂克勤 2013.11 北京市教育学会
- 17.《习作调研报告》 二等奖 陈敬祯 2013.11 北京市教育学会
- 18.《在真实习作中培养小学生读者意识的研究》 二等奖 刘学红 2014.9 北京市教育学会
- 19.《西辛小学读写一体语文课程构建的认识与实践》 二等奖 刘学红 2015.5 市教育科学院教育学会
- 20.《培养小学生自我评价意识，追求优质高效课堂的行動的研究》 三等奖 赵丽 2013.9 北京市基础教育课程改革实验工作领导小组
- 21.《浅谈高年级的作文指导》 三等奖 孟彩霞 2013.9 北京市基础教育课程改革实验工作领导小组

课例获奖或展示

- 1.全国名师工作室联盟高峰论坛发言《找准读写迁移点，实施读写一体语文课程》受到好评 刘学红 2105.11 全国小学语文名师工作室联盟，无锡市滨湖区教育研究发展中心
- 2.《真实习作的研究》受到好评 刘学红 2014.8 北京师范大学在职硕士研究生班
- 3.《四步六真八环节习作教学程序研究》受到好评 刘学红 2013.8 北京师范大学在职硕士研究生班
- 4.《语文课程德育思考》 受到好评 刘学红 2013.4 北京基教研中心德育研究处
5. 承担北京课程的讲课任务：《草房子》观摩 刘学红 2013.5 北京教育科学院基础教育科学研究中心
- 6.《螳螂捕蝉》二等奖 刘学红 2014.11 北京教育科学院基础教育科学研究中心 7. 北京市语文现代化研究会第二届年会第三分论坛 演讲 刘学红 2014.11 北京语文现代化研究会、北京教育学会语文教学研究会
8. 北京市语文现代化研究会第二届年会第三分论坛 演讲 王阔 2014.11 北

京语文现代化研究会、北京教育学会语文教学研究会

9. 北京市语文现代化研究会第二届年会第四分论坛 演讲 刘学红 2015.11 北京语文现代化研究会、北京教育学会语文教学研究会

10. 北京市语文现代化研究会第二届年会第三分论坛 演讲 付秀芳 2015.11 北京语文现代化研究会、北京教育学会语文教学研究会

11. 北京市语文现代化研究会第二届年会第三分论坛 演讲 付秀芳 2014.11 北京语文现代化研究会、北京教育学会语文教学研究会

12. 在北京市小学语文教师语文素养大赛中获 三等奖 吕龙梅 2014.11 北京语文现代化研究会、北京教育学会语文教学研究会

13. 在北京市小学语文教师语文素养大赛中获 三等奖 周颖 2014.11 北京语文现代化研究会、北京教育学会语文教学研究会

14. 在北京市小学语文教师语文素养大赛中获 三等奖 刘寅秋 2014.11 北京语文现代化研究会、北京教育学会语文教学研究会

15. 指导的《粘蝉老人》一课，在“贾老师”杯全国小学语文微课大赛（华北赛区）荣获小学组 二等奖 曹辉 2015.10 教育部（国家语委）语言文字报刊社、语言文字报社、《语文建设》杂志

16. 京版第 11 册第 3 单元说课 一等奖 申静 2015.11 北京市教育科学研究院基础教育教学研究中心和北京华师教育研究院

17. 京版第 5 册第 4 单元说课 一等奖 赵丽 2015.11 北京市教育科学研究院基础教育教学研究中心和北京华师教育研究院

18. 《京版第 5 册单元说课》 指导教师奖 刘学红 2015.11 北京市教育科学研究院基础教育教学研究中心和北京华师教育研究院

教学设计获奖及发表

1. 多媒体课件 《情深深--游子吟》 三等奖 赵丽 2013.10 北京市教育委员会

2. 微课《“马”字》 三等奖 杜江威 2014.4 北京教育科学研究院基础教育教学研究中心

3. 多媒体课件《游子吟》 优秀奖 赵丽 2014.6 北京教育网络和信息中心

4. 2014 首都特色优质原创课程辅助资源《走近长辈》 二等奖 申静 2014.11 北京市基础教育课程教材改革试验工作领导小组

5. 2014 首都特色优质原创课程辅助资源《笑声回来了》 二等奖 赵丽 2014.11 北京市基础教育课程教材改革试验工作领导小组

6. 2014 首都特色优质原创课程辅助资源《介绍自己最喜欢的一张照片》 三等奖 赵丽 2014.11 北京市基础教育课程教材改革试验工作领导小组