

成果公报

课题名称：初中英语听力原声材料开发和运用的策略研究

课题批准号：DBB14091

课题类别：一般课题

研究领域：基础教育

课题负责人：徐平

一、 内容与方法

笔者的研究对象是 2013 级初一学生，他们将是分值重大调整后的第一届考生。而我校初一学生的听力水平普遍不高。听力能力的培养是一个系统的过程，必须遵循由简到繁、由浅入深、循序渐进的原则。本课题把大量英文原声材料，引入课堂听力活动中的训练，逐步进行实验，期待在实践中找到适合初中英语课堂听力能力提高的更有效方法。

研究内容：

(一) 对我校初中学生听力现状调查研究。

(二) 原声材料资源库的开发策略研究。通过查阅学习，对原声材料的搜集、整理、研讨和梳理，系统规划，建成本校英语听力资源库。

(三) 利用原声材料进行听力培养策略研究。通过查阅相关研究成果，进行原声材料预设实施，在收集反馈研讨交流中完善，积累课例，归纳运用策略。

研究方法：

(一) 文献法。我课题组对有关听力教学的文献进行了检索和学习，包括理论性研究和一些经验介绍，以梳理对初中英语听力教学的研究成果，为设计完善本研究方案提供参考。我课题组前期通过文献检索了解、查询了有关英文原声的基本内涵，并查阅收集一些国内名师对英语原声听力材料运用的典型课例。

(二) 问卷调查法。前测、调查，课题组教师将本班学生所订阅辅导报中的听力以及课本中的听力练习进行整合作为前测试卷对学生听力进行测试，了解学生听力现状；阶段性测试。筛选《快捷英语》相关题目，参阅月考、期中考试等阶段性测试的成绩检验策略应用效果；后测调查：对每一学期的期末考试听力分数，进行综合分析，取平均成绩作为学生听力水平的主要参考，检验效果。

在实验前和实验后对实验学生进行问卷调查，对比学生对英语学习的变化，了解学生英语水平。

访谈：对学生进行分层，抽样采访，了解学生的学习体会，将采访结果收集起来，了解策略实施现状。

（三）案例法。课题组主要成员对实施过程中精彩课例进行录像，收集教学设计，实施教学，收集课例，以此为基础，归纳策略。

（四）课堂观察法：主要是通过课堂录像，记录下课堂教学中学生比较典型的课堂参与情况，如：对老师提问的反馈情况，本课题实验教师在实验课讲授过程中，全程录像来记录学生行为并进行分析。

（五）行动研究法。在英语课堂听力教学中，检验预设的各种方法与手段，验证成效，不断完善。我课题组成员在进行相关典型课的备课，课前研讨、课后点评、反思，形成课例文字，并收集课件、学案、光盘等。

二、结论与对策

在近两年的研究活动中，我课题组首先对调查数据进行进一步的分析，大家利用检测、调查、谈话等形式，分析学生听力学习实际课堂效果。课题组讲课教师认真实践，通过两个班学生上课参与度、精神状态、知识掌握情况进行对比，就本课例进行分析写出该课例的总结，课题组成员共同商榷、分析得出研究策略。

最终，通过两年的研究，我课题组对初中英语听力原声材料开发和运用的策略研究在理论性认识和实践性方面都达成了共识。

（一）初中英语听力原声材料的应用对学生英语学习有明显的促进作用

1. 初中英语听力原声材料很好地激发了学习者对听力学习的兴趣和热情

学生们通过学习英文歌曲、欣赏电影来参与歌曲演唱活动、电影配音等，学习动机及自信心得到提升，勇于用英语进行交流，这样进一步激发了学习兴趣，提高学习主动性，并随着学习的深入形成良性循环。

2. 初中英语听力原声材料有效地提高了听力学习者的听说能力

视、听、说三者有着相辅相成、相互促进的关系，特别是听和说之间关系更为密切。英文原声材料恰恰能把听说有机的结合起来，给学生营造一个真实的英语语言环境。

3. 初中英语听力原声材料增强了学生学习语言的能力，学习潜能得到充分挖掘。原声歌曲、电影、会话教学既能营造出轻松、愉悦的学习氛围，又能以丰富多样的课堂活动形式赢得学生积极、主动地参与语言学习过程，这种实用且有效的创新型教学法能很好地促进学生的英语语言学习。

（二）初中英语听力原声材料的应用对教师课堂教学提供了有利的支持

1. 英文原声材料提供给教师丰富的教学资源

英语原声资料作为生动、实际的视听辅助材料，丰富了书本教学资源，让听力教学不仅限于听力考题，课本朗读内容，歌曲、配音、角色扮演、对话表演等原声资源给学生展示的是一个真实的语言环境，在这样的环境中学习语言，有润物细无声的作用，更利于学生接受。

2. 原声材料教学的使用有助于建立和谐的新型师生关系

各种原声材料被注入课堂教学，新的教学方式被采用，教师都需要不断提升自己的教学水平和专业发展，学生在轻松、愉悦的氛围中生理、心理得到健康发展，并能主动参与课堂活动，学习方式从被动接受变为主动吸收，大大提高了教学效果，教师开心，学生满意，呈现出生态、和谐的学习氛围。

（三）初中英语听力原声材料的应用助力英语学科创新发展

通过课题组近两年的实践研究，教师有必要针对英语听力存在的问题对症下药，采用适当的教学策略，积极整合有效资源，准确把握信息技术的优势和不足，以及英语听力教学的需求，有效利用学科资源、信息技术以促进英语听力教学，为英语听力教学注入新的活力。

三、成果与影响

经过课题组全体成员的不懈努力，本研究形成如下成果：

（一）调查报告

课题组就被试英语听力现状采取多种方式进行了比较全面的调研，调研以本区平均状况为基准线，进行比较，了解事实真相，形成调研报告。

在近两年的研究活动中，我课题组首先对调查数据进行进一步的分析，大家利用检测、调查、谈话等形式，分析学生听力学习实际课堂效果。

1. 测试听力水平分析

我们以初一全体学生作为对象进行调查。综合考虑学生入学后的听力成绩和教学班级的实验和管理可行性，将学生分为实验组（43人）和对照组（43人），研究两组平均分值得结果：两组学生的入学听力测试成绩都比较低，没有显著差别。经过三个学期的听力原声材料使用，实验组和对照组的情况比较实验组的同学在学业考试中听力得分明显高于对照组。

2. 问卷调查结果分析

首先，我课题组进行了第一项问卷调查，内容为初一学生入学英语状况调查。结果显示：被调查学生（4个班）基本状况类似，英语基础相差不大。

其次，我课题组进行了第二项问卷调查，学生英语兴趣调查问卷，调查共40份有效试卷。结果证明：经过两个学期的策略训练之后，实验组和对照组学生的听力学习信心和兴趣及学习能力均出现了显著差异。实验组学生对英语学习的兴趣明显有所提高，对听力学习的自信心大大增强。

3. 访谈调查结果分析

本研究共进行了三次学生访谈，这三次分别是实验前、实验中期、实验后期。第一次访谈结果显示：近半数的同学因为听力基础差，听不懂而不喜欢英语课，进而不愿主动参与课堂活动。第二次访谈结果显示：大部分受访学生喜欢过去的一学期课堂教学里的听力材料及教师的教学方法，他们觉得内容有趣，方式轻松愉快，原声歌曲、电影的引入让课堂不再枯燥，很容易被吸引并体会到了学习的乐趣。第三次学生访谈显示：受访学生很接受老师提供的各种原声听力材料，如果老师讲解问题或者布置任务的时候采取游戏或者其他比较直观的方法时，他们觉得学习是一种享受，当堂课的内容也比较容易记住。

4. 课堂观察结果分析

为了计数的方便，调查并没有选取整堂课，而是截取了正式上课开始的10分钟进行计数。为了验证原声听力材料的引入是否在班级中都产生了效果，三次分别为实验初期、中期、后期的实验录像课。

第一次课堂观察数据：在原声材料引入课堂初期，大家对原声材料的语音、语调以及课堂活动需要完成的任务都还不是特别熟悉，学生课堂参与程度还不算高。第二次课堂观察数据：实验初期到实验中期阶段，两个班级的学生无论是言语还是非言语参与行为的总次数和人均数都有了很大提高。第三次课堂观察数据：实验后期学生的参与是相当积极，这足以证明大家都在认真听讲并配合老师的活动。

(二) 资源库

课题组经过两年时间不断摸索，英语原声资源库基本建成。就英文原声材料的整理、开发分类标准问题，课题组做了大量的尝试，经过反复研讨，由于水平有限，我们暂定按照材料的特点进行分类：

| 分类 | 内容 |
|-----|---|
| 歌曲类 | 共计40首《Lemon Tree》、《Twinkle twinkle Little Star》、《We Wish you a Merry Christmas》、《My heart will go on》、《Yesterday Once More》、《Tears of pearls》、《Vienna》、《jingle bells》、《Big big world》、《moon river》、《Edelweiss》、《Bingo》、《When A Child Is |

| | |
|-------|--|
| | Born》、《Sailing》、《Part Of Your World》、《little bird》、《the hockey pocky twins》、《Hey Jude 》、《Girl Singing in the Wreckage》、《the sound of silence》、《Colors of the wind》、《I Could Be The One》、《Say You Say Me》、《just for you》、《The Bare Necessities》、《Mary Had a Little Lamb》、《fly me to the moon》、《you are my sunshine》、《try to remember》、《every time》、《Forever Young》、《Traveling Light 》、《Hotel California》、《take me to your heart》、《God is a girl》、《you raise me up》、《 I have a dream 》、《Let it Go》、《There' s A Kind Of Hush》、《The Sound Of Silence 》 |
| 影视类 | 共计 10 部 《The Lion King》、《Home Alone》、《Shrek》、《The Penguins of Madagascar》、《Ratatouille》、《The sound of music》、《The Wonderful Wizard OF Oz》、《Finding Nemo》、《Ice Age》、《Bolt》 |
| 情景会话类 | 共计 20 段英文日常会话主要选择 《Let' s Talk in English》 Talking About Sports 谈论体育运动、Talking About People 谈论人、Talking About Newspapers and Magazines 谈论报刊杂志、Talking About Feeling 谈论情感、Talking About Movies 谈论电影、Talking About TV Programs 讨论电视节目、Talking About Study 谈论学习、Talking About Work 谈论工作、Talking About Vacation 谈论假期、Talking About Holidays 谈论节日、Talking About Weekends 谈论周末、Talking About Traffic 谈论交通、Talking About Clothing 谈论穿着、Talking About Eating 谈论饮食、Talking about Daily Activities 谈论日常活动、Talking About Family & Relatives 谈论家人和亲戚、Talking About Weather 谈论天气、At the Doctor' s 看医生、 Asking the Way 问路、Introduction & Greetings 介绍和问候 |

在研究过程中，课题组成员，借助图书馆、网络等相关资源，阅读筛选原声材料资源。经过归类，梳理、归类建设成本校英语原声资源材料库。同时，还学习相关理论，各尽所能不断反思、总结、梳理开发过程中的途径、手段、方法等，为形成策略做好铺垫并努力保证开发策略的科学性。

（三）开发和利用策略

课题组经过不断的摸索、总结归纳，发现在原声材料的开发和利用方面的如下策略：

1. 开发策略研究

尊重认知策略为前提。尊重认知策略是指教师以充分尊重学生认知规律、学习基础为前提筛选取英语原声材料的一种做法、途径的总称。我课题组人员在充分尊重我校学生认知规律、学习基础的前提下，将英文原声材料结合教材内容，合理有效的引入课堂教学，具体操作如下：

(1) 关注兴趣

课题组筛选原声材料时，调查发现，学生对影视材料片段、歌曲等形式的原声材料有兴趣。教师在筛选时，就多选这类材料。如：列车相撞、现场救援等，生动逼真的画面促使学生联想，激发好奇与求知欲望，引发学生探究动机。

(2) 紧扣教材

兴趣是基础。原声材料的作用在于辅助教学，这就要求课题组教师在筛选材料时注意和教材联系。通过听力材料中人物不同性别，不同音色、音调的语言交际热身，学生推断主题谈话的内容、题材和类别。

事实证明，有效利用认知策略对提高听力理解能力大有帮助，学生们反映这样学习有意思，学着有意思。

2. 利用策略

(1) 抛砖引玉策略。所谓抛砖引玉策略是指教师利用原声辅助材料激发学生主动关注英语听力学习、认真进行听力训练的做法、途径的总称。

“抛砖”教师有意利用原生材料创设情境、埋下伏笔引起孩子们对英语学习的关注，然后，引导学生利用听力原声材料完成规定听力学习任务的方式手段。

“引玉”是指学生自觉学习，主动学习，追求提高的良好学习状态。具体操作教师可以根据自身优势，扬长避短，引领智慧是这一策略的质量保证。

例一：歌曲类原声材料的应用。

应用范围：课导入环节。

教材和年级：选取北师大版七年级下 Unit2Lesson4 Helping at home (唐莹老师)

课例描述

Step1. 课前准备阶段：利用课间预备 3 分钟，反复播放 Rod Stewart 演唱的歌曲 Sailing，学生在欣赏美妙的音乐同时，会不自然的哼唱歌词，由此引发学生对 be +doing 形式的注意。

Step2. 导入操作。 Warming-up: 由于此歌曲中有许多重复的现在进行时，正适合本课教学内容的学习。导入第一步，教师邀请学生再次欣赏一遍歌曲，让学生跟唱，然后展示歌词给学生，歌词中关于现在进行时的句子空着，让学生填空。如：I --- ---- , I --- --- , Home again cross the sea. I am sailing stormy waters , To be near you , to be free. I --- ---- , I --- ----

Like a bird 'cross the sky. I --- ---- .Passing high clouds , To be near you , To be free. Can you hear me , Can you hear me , Through the dark night far away ? I --- ---- , Forever crying , to be with you ; Who can say ?

第二步，学生根据填空发现规律，分小组讨论现在进行时的规则。第三步，学生汇报各组的讨论结果。教师解释现在进行时。第四步，由学生模仿这首歌里

呈现的现在进行时进行改编,创一首新的歌曲。学生在实践中体验到创作的乐趣。下面是学生改编,例: I am reading, I am reading, with my friends, in the library. I am reading a funny story, I am happy to read here. 例: I am singing, I am singing, with my feelings, in the living room. I am singing a happy song, I am happy to sing here.

Step3—Step6. 教材听力材料的听前,听中,听后教学过程的实施,其中涉及现在进行时语法内容,教师可不必费时讲解,直接进行语言听说训练。(具体环节简略)

课例分析:唐莹老师把英语歌曲作为课前部分(热身运动),能让学生尽快进入英语课堂状态。用赏析和学唱与课堂主题相关的英语歌曲来导入新课,容易引起学生的注意力,快速进入新主题的学习,同时还能分解下面内容学习的难度。学生课上表现积极,参与热情高涨。

以此为基础,大家各抒己见研讨课例中原声材料的利用步骤和手段,最后按照原生材料使用的教学环节,初步命名为抛砖引玉策略。(策略具体说明见成果部分)

(2) 循序渐进策略。循序渐进策略是指以尊重学生认知规律为前提的旨在促进更多学生听力学习都有效果的做法总称。它包含小组合作和差异评价两部分。

科学合理的设计教学过程,这是合作学习策略的精髓所在,一节课效果好与坏,关键在于教师的教学设计水平,把原声材料科学有效的融入教学设计过程是法宝所在。课题组根据选取材料难易度,把合作学习分为单项性任务和综合性任务,如机械模仿、配音、演讲、歌唱等单项性任务,可按学习初既定的小组合作方式。而需要与同伴相互启发、相互切磋最终展示小组成果的,教师根据学生水平、取材内容、学生意愿、时间场地等调控安排。

例如下表为:初一英语 1、2 单元话题听说课合作学习情况表

| 话题名称 | 表现形式 | 活动开展说明 | 课堂活动环节 | 选取原声材料内容 | 活动时间 |
|---------------------|-------------|----------------------------|-----------------|-----------------|-------|
| At a restaurant | 3 人组模仿情境配音 | 教师播放材料后,由小组成员模仿点餐情节,操练语言表达 | 课堂情景导入部分或机械操练部分 | 截取《大家说英语》饭店点餐片段 | 5 分钟 |
| Going to the doctor | 6--8 人组情境展演 | 经过片段学习后,由小组成员讨论后,编排即兴情境展示 | 语言输出的交际性操练部分 | 截取《大家说英语》看病片段 | 15 分钟 |

本课题组研究结果表明:英文原声材料在初中英语课堂教学中的运用采用合作学习策略是可行的,符合初中生身心发展规律,具有一定的科学性和实效性。

(3) “耳濡目染”策略。主要是指利用原声资源策略合理、有效地对学生进

行语言的熏陶，进而促成学生主动学习和运用英语的策略。“耳濡目染”策略主要借助英文原声资料如英文磁带、VCD 光盘、英文电影、英语电台（如 VOA、BBC 电台），英语电视新闻等进行学习。学生根据学习风格不同进行策略调整。所谓学习风格就是学生在学习方式上的偏爱。我们引导学生了解自己的学习风格，进而培养自己的学习风格。

视觉型的学生相信“眼见为实”，对于这类学生我们培养其记英语笔记的策略。指导他们要做好“随堂笔记”，如：初一下第四单元将来时 Will 的学习时，教师利用歌曲《My heart will go on》作为导引，学生除了反复跟唱，还可以进行歌词速记，听、说、写都得到提升。在观看影像片段时，还可记录一些语法精华、规则口诀、名言谚语、实用口语等。

听觉型的学生，我们鼓励他们在收听英语新闻、英语广播、演讲、背景音乐、对话时，注意根据对资源材料语音、语调、语气和节奏，来提高判断、搜集内容信息的能力，并对句子的起伏、升降有全面的把握。

例二：情景会话类材料应用

应用范围：在听说课听后部分语言输出环节的应用

教材和年级：选取北师大版八年级上 Unit4 Lesson10 Going to the doctor
课例描述：

Step 1、2、3、4 Warm-up-prediction--Pre-listening--While-listening:
欣赏图片，激活学生已有知识储备。通过听前预测，激发学生兴趣，为在听中捕捉关键词做准备。然后是听两组 Ask and answer 问答，引导学生针对健康问题给出简单的建议。同时处理部分词汇为听力扫清障碍。第一遍听，了解对话的大意，第二遍听，获取关于病人的个人信息以及其病情的细节信息。第三遍听，探讨细节问题引导学生内化主要信息和语言，

Step 5 Post-listening: 第一步，选取《大家说英语》 At the Doctor's 在诊所看医生片段，让学生了解看病真实情景状况。通过朗读，学生模仿原文对话人物的语音、语调、语速。第二步，分角色朗读，为口语输出做铺垫。在对话练习中，操练关于健康问题和治疗方案的语言，不断内化对话信息。第三步，借助影像布景，学生进行配音表演。第四步，为学生创设真实语境，小组即兴表演。下面是一组学生表演台词，A 为病人，B 为医生

A: Good morning, doctor.

B: Good morning, Bill. How are you feeling today?

A: Very bad.

A: When did you begin to feel it?

B: Ever since the day before yesterday.

A: Let me take your temperature.

B: I don't feel like....

A: How do you feel?

B: I don't feel like eating anything. I feel like vomiting.

A: How long has this been going on?

B: For two days.

A: Do you have a headache and a cough?

B: Yeah, I do.

A: Give you some medicine, don't worry you will be well soon.

B: Thank you, doctor.

课例分析：授课老师用看病的情景会话原声材料作为语言听力练习的载体，在语言输出环节，进行利用。呈现以下特点：一是紧扣教材。因为本节课的话题就是看病。二是体现辅助。因为之前学生已经学习了教材中的词组、句式，而且学生已经结合教材给出的听力材料进行了简单对话的机械练习，原声材料的引入，对学生是一种新的信息刺激，从课上效果看，收到了激发兴趣，训练扎实的良好效果。三是突出情景。情景会话训练是提高学生综合语言运用能力的最好平台。教师创设一些实用性强的生活情境，如：问路、购物、谈论天气等方面，在购物方面，课前准备些道具，如衣服、鞋子、手套、手表等，不同话题，还可以有PPT背景设置，背景音乐烘托，会让学生身临其境，倍感亲切。

总之，学生在校学习的过程中，知识的掌握是手段，而学会学习、掌握学习策略、进而生成本人的学习策略才是目的。学生借助原声资源收集多种形式语言材料，提高听说水平，从而有效提高英语综合文化素质和实际应用能力。

四、课题研究成效

(一) 大量英文原声材料引入课堂有效的提升了学生的课堂参与度

在课堂学习中，英语基础较弱的同学有了较大的进步，他们在老师的鼓励下，在同学的帮助中，大胆发言、主动参与，交流展示时甚至出现了争先恐后的现象，很多同学已经变得自信、勇敢、具有挑战性了。

(二) 英文原声听力材料的应用为英语听力教学开辟了新思路、新方法

我课题组成员借助英文原声材料，在实践课堂中集视、听、说于一体，为学生提供变化的、动态的、形象自然的英语语言学习环境，指导初中英语听力教学，并为英语听力教学开辟了新思路、新方法。与传统教法相比，利用有效的听力学习策略能很好的提高初中生听力水平，对提高学生英语学习和学习的自主性也具有积极作用。

五、改进与完善

通过上述的研究结论，我们发现听力原声材料开发和运用的策略研究在我国目前初中英语听力教学中具有潜在的运用价值。

由于行动研究是基于真实的课堂教学，一系列的因素局限了本次实验，如：实验对象仅限于一所初中的一、二个班级、实验周期短。另外，研究过程中，研究工具的科学性还有待进一步提高。如何将英文材料运用到我国新课程改革的实践中来，应用于教学与性别差异，以及应用于教学与学习的融合等都是值得我们关注的几个重要问题。

北京市教育科学规划课题成果公报