

# 成果公报

课题名称：小学小学学科课程整合的研究

课题批准号：DBB14092

课题类别：一般课题

研究领域：基础教育

课题负责人：柳维红

## 一、 内容与方法

本课题的研究内容包含以下两个方面：

1. 关于同主题下多门国家课程整合的内容、途径、方式、资源、评价等方面的研究。

2. 关于国家课程整合地方课程与校本课程方案的开发研究。

研究方法：

本课题的开展主要采用行动研究法。行动研究是指在自然、真实的教育环境中，教育实际工作者按照一定的操作程序，综合运用多种研究方法与技术，解决教育实际问题为首要目的的一种研究模式。

本课题基于小学的教育教学实际，发现小学小学学科之间的知识具有重复性和碎片化的缺点，本着促进学生更全面更深入地认识问题和节省师资与课时的初心，确定了本课题的研究问题。通过教师跨学科教研、集体备课的形式确定小学小学学科课程整合的研究思路，课题组成员将创意与尝试带到教学中去，把课程整合落实到课堂中。通过成果发布、学生反馈、教师反思、跨学科教研和专家指导，我们调整课题的研究方向，继续进行更深入的研究。课题的开展，由少数几个人的尝试到大范围的践行再到整个小学部的积极运行，以点到面，不断积累，不断完善。

## 二、 结论与对策

结论 1：跨学科教研的开展，有利于学生全面认识事物

为了加强各学科教师的合作意识，共同为学生的身心发展服务，课题成立之后形成了跨学科教研的模式。在同一主题的深入研究背景下，与主题相关的学科教师组成一个跨学科教研团队，学科教师从不同的学科专业角度，从不同学科的课程实际提出思路和实施途径，综合各学科的专业视角，最后形成主题的实施方​​案。这样的教研模式，形成了综合性强的课程整合框架，这样的框架在实施过程中使学生自然地运用各学科学习内容认识新事物，有利于学生全面地认识事物。

### **结论 2：跨学科教研的开展，促进教师的专业化发展**

通过跨学科合作教研，可以帮助教师们跳出单一学科的局限，根据学生情况和教学情况，制定合理的教学主题。在跨学科的备课中，教师间可以切磋经验，共同把握课程整合的契机，建立各学科认同的知识点。在跨学科听、评课中，参与的教师不仅能从其他学科教师的授课过程中发现亮点，还能认识到自身的不足，促使教师加强自身业务。跨学科教研活动的开展有利于教师更全面地了解学生，更好地开展教学，实现因材施教，促进教学方法的整体优化。

### **结论 3. 课程补融，助力学生更深入地认识问题**

学科教学中，教师的教学大多以教材作为参考，但是翻翻各科的教材却不难发现教材的设计中存在很多重复内容。这些碎片化的知识使学生对事物的认识往往停留于表面。课程补融是以学科间的“交集”内容为核心，打破学科界限进行整合专题设计。以语文和科学学科为例，语文课文《活化石》中的内容在科学课《植物世界》中有较为专业的介绍，课文《爬山虎的脚》中所提到的“脚”在《植物的茎和叶》单元也有详细的知识内容。将这样的重复内容整合在一起，科学课上学习了植物界的活化石，学习了植物茎的多样性再去学习相应的语文课文，学生在对事物的认识上就更加深入了，除了知识本身，在情感与态度上也得到提升。

### **结论 4：课程间重复知识点的整合，高效节省课时**

学科之间重复知识点的整合，有效地节省了原有的课时数，达到了减时增效的目标。以《勿忘国耻铭记历史》主题教学为例，如下表所示，按常规分科教学品社课要用 4 课时的时间讲解圆明园以及中华传统文化的相关知识，语文课用 2 课时进行《圆明园的毁灭》这篇文章的学习。实施主题教学之后，将语文课搜集相关资料并交流的教学内容与品社课搜集资料及分配小导游的教学内容合二为一，使不同学科重复的教学内容得到了整合，由原来的 6 课时减少到 3 课时。再以每个参与学科的复习课为例，按常规分科教学这一内容，6 个学科至少需要 6

个课时的时间完成复习任务，实施主题教学之后，集中 3 个课时时间的主题教学成果发布会完成了所有参与学科的复习内容，共减少了 3 课时。本课例中，音乐、书法等科目在实施主题教学前后，课时上没有明显的变化。总计下来，实施学科整合教学后，共减少了 9 课时，用于外出实践——游览圆明园遗迹用去 4 课时，还省下 3 课时。这样一来，课时数减少了，还拓展了学生的学科实践能力。

表 1. 《勿忘国耻铭记历史》主题案例实施前后课时数比较

主题：《勿忘国耻铭记历史》			
科目	常规分科教学课时数	主题教学实践课时数	课时变化
品社	4 课时	3 课时	减少 3 课时
语文	2 课时		
数学	4 课时	2 课时	减少 2 课时
音乐	2 课时	2 课时	没有变化
美术	3 课时	2 课时	减少 1 课时
书法	2 课时	2 课时	没有变化
实践	无	4 课时	增加 4 课时
复习	6 课时	3 课时	减少 3 课时
总计	减少 5 课时		

### 结论 5. 多元评价方式的完善，使教学更具生命力

学科课程整合活动的开展改变了原有的单一化、结论化的评价，根据不同的主题，不同的学习内容和学习方式，改变并丰富评价过程。下面以《勿忘国耻铭记历史》主题教学活动为例细数多元评价形式的选择与效果。该主题学习中，学生通过课前搜集、整理资料，制定导游图，课中参观圆明园遗址公园进行学习，到课后的主题教学成果发布会的总结，整个过程中，课程评价的主体除了教师、学生，还加入了家长的评价。尤其是在主题教学成果发布会上，家长和五年级全体师生一起，上了一堂别开生面、令人震撼的爱国强志课，家长表达了自己的感受和对课堂的评价，实现了课程评价主体的多元化。每一次评价主体的选择都是

基于评价内容来决定,要么选择常用的教师和学生共评价的方式,要么选择教师、学生、家长共同评价的方式。

因为主题教学中课程内容和课程评价主体的变化,其课程评价方式也变得多元起来。教师引导学生进行资料的搜集和整理,学生做出资料卡,在同伴之间进行分享学习,教师在资料卡上进行书面优良等级的书面评价,在交流会上师生之间、生生之间进行口头语言的评价。参观圆明园遗址公园时,教师引导学生画出圆明园的平面简易图,并利用数对知识标出自己的游览位置和路线,每个班级已经确定好的小导游带领各班同学进行参观,精彩的讲解引起同伴们的阵阵掌声,这又是一种“无言”的评价。教学成果发布会上,小导游的讲解,学生的读后感诵读、诗朗诵、脸谱作品介绍和展示、京剧的演唱、当场的宣誓,无一不引得在场师生和家长的啧啧称赞和掌声。主题成果发布会结束后,全年级的师生汇聚一堂,对在本次教学实践活动中表现优秀的学生和班级进行嘉奖,颁发奖状。这些评价都不再局限于书面上的优良等级和书面语的评价,而是将各种评价方式进行整合,变得更加鲜活,富有生命力。

#### 结论 6. 校内外资源的整合, 优化教学效果

学科课程整合充分利用校内外资源开展教学活动,例如,《我爱校园》主题教学中,各学科将校内的资源加以利用,数学课测量操场、校门到教学楼、教学楼到食堂的距离,将测量这一学问应用到了实际中;科学课利用校园丰富的植物资源进行教学,学生认识百草园中的植物,感受植物的多样性,辨认校园中的连翘和迎春等,这些校内资源的整合利用,使教学效果更优化,学生的能力和认识都得到了提高。又如《地球资源》这一主题活动利用了校外课程资源,学生参观城市规划展览馆中的城市低碳生活展,学生调查家庭及小区的低碳生活意识和现状。以校内课程资源为根本,拓展校外课程资源,促进学生与真实的生活和社会相接处,调查分析社会中的真实问题。在调查分析问题的过程中应用到在校内学到的相关知识,如整理问卷数据的过程中利用饼状图进行分析,使结果一目了然,学生经历了此分析过程,了解了数学课中学习到的饼状图的实际应用,及利用饼状图分析数据的优点。

### 三、 成果与影响

#### (一) 成果:

## 1. 课程整合主题的确立

在反复的研讨、实践和反思的基础上，本课题组确定了同主题下多学科课程整合的 11 个主题，分别是：《颐和园》、《勿忘国耻铭记历史》、《胡同文化》、《京剧脸谱》、《地球资源》、《陶艺》、《植物》、《走进多彩秋天》、《我爱校园》、《风》、《走进春天》，积累了多个同主题下多门国家课程整合的成功案例和 2 个国家课程整合地方课程的实施案例。

## 2. 国家整合地方课程实施方案的确定

本课题的开展分两个子课题进行，分别是同主题下多门国家课程的整合研究和国家课程整合地方与校本课程的研究。在第二个子课题下，组内成员以四年级的课程作为试点研究，形成了四年级国家课程整合地方与校本课程的实施方案。

## 3. 跨学科教研模式的建立

经过多次跨学科教研活动，反复推敲、讨论和实践经验，课题组总结出“四步式”的跨学科合作教研模式。教研中大家确定主题，围绕主题共同开展教学设计，共同研讨教学中存在的问题，共同开发教学资源。

## 4. 评价机制的形成

学科整合的实施打破了学科间的界限，这样一来，评价机制也就面临着突破和提升。结合课程整合的实际情况，参与学科整合活动的教师颠覆以往的评价手段，重构更符合学习内容，更全面的评价机制，又以《勿忘国耻，爱我中华》整合主题为例，突出的变化为：（1）评价主体更加多元。（2）评价方式更加多样。

## 5. 多种教与学方式的推出

根据不同的学科整合主题内容，承担教学任务的教师推出了不同的教与学的方式，有的整合主题活动采用多学科教师同上一节长课的方式，例如《京剧脸谱》，品社教师介绍关于京剧国粹的历史传承，美术老师指导学生绘画京剧脸谱并展示，音乐教师指挥领唱京剧脸谱，并将绘制的京剧脸谱作为歌唱道具。学生在一节较长的课时里面从多学科的角度全面地认识了京剧脸谱。有的整合主题活动采用调整授课时间的方式，将整合学科授课时间调整在相邻的时间，例如《陶艺》，将一个班级的劳技课和美术课调整在相邻的时间，劳技课学生学习陶泥的盘筑法等操作技巧，盘捏成型，学生下了劳技课带着自己的作品走进美术教室，美术教师引领学生学会绘制艺术品的的方法，并开始加工，两节课的并排安排使学生的陶艺学习得到了连贯的支持。

（二）影响：



## 公众影响

本课题的开展，由实践得到了诸多研究成果，成果的获奖与发表从某种意义上反映出本课题在教育研究领域的影响。本课题的研究为基础教育阶段的相关研究贡献了一份力量。

1. 论文。围绕本课题，课题负责人柳维红撰写的《关注课程整体育人功能，进行课程整合的实践研究》获大兴区教学干部论文评选一等奖，并收录于《2015年大兴区小学教育工作会议材料汇编》。组内其他成员已撰写8篇研究论文，在2016年大兴区优秀科研征文活动中，其中1篇荣获一等奖，1篇荣获二等奖，三篇荣获三等奖。

2. 优秀案例。在2016年大兴区小学学科实践活动案例评选中，本课题下完成的案例获得1个一等奖，2个二等奖，同时获得大兴区基础教育课程建设课例征集评选一、二等奖。

3. 成果奖。本课题成果在2014-2015年度大兴区基础教育课程建设成果评选二等奖。

6. 开题报告。本课题的开题报告获大兴区2015年开题报告评审活动二等奖。

4. 研究报告。本课题已完成的研究报告在大兴区2015年度优秀科研征文三等奖。

## 校内影响

课题在本校的实践与实施，给学生、教师和学校的发展都带来了潜移默化的影响。对于学生来说，学生通过跨学科整合的活动学习，对学习产生了浓厚的兴趣和自觉性，能够更深入更全面地认识事物；对于教师来说，跨学科的教研和跨学科的整合教学使教师的专业素养得到了提升，也拓展了教师的研究视角；对学校的发展来说，课程整合一来节省了当下的课时，二来课程整合的实施经验为学校的研究和发展都有深远的影响。

## 四、改进与完善

随着课题的开展，课题组成员积极投身于课程整合的教学实施中，积累了很多宝贵的经验，也发现了一些存在的不足。

当教师们钻研于整合的实施过程时，往往会弱化课程整合宏观思想的指导，或者说缺乏整体上对研究方向的把握，有时存在一定的盲目性。考虑到这一问题，

课题负责人柳校长定期邀请课程领域相关专家适时对课题组教师进行指导，让参与课程整合的教师拨开迷雾，不断纠正开展方向。

在课程整合活动的持续推进中，课题组成员不断反思实施过程，发现现已完成的课程整合主题活动，虽然对学生整体认识事物，发展学生全面的素养产生了积极的影响，但有的整合主题缺少组织的逻辑性，显得像一块块拼盘，这无形中削弱了最终效果。此问题的发现并没有让课题组丧失信心，反而为课题组成员指明了接下来的研究方向，在今后的课程整合研究中，在设计一个整合主题的初期就要思考整合的逻辑性，有目的、有条理、有依据地设计整合思路与过程，以期取得更好的成果。

## 五、成果细目

### 1. 多门国家课程之间的整合主题

表 2. 同主题下学科课程整合的主题

主题名称	主教学科	链接学科	主要负责人	年级	主题概述
《颐和园》	语文	美术、音乐、科学、英语、数学	张思敏	四年级	以语文课文《颐和园》为出发点，激发学生探究兴趣，通过课文学习、资料查阅、观看科普片的方式，将质疑、解疑贯穿整个活动过程。
《勿忘国耻 铭记历史》	品社	科学、语文、音乐、美术、书法	果玉川	五年级	着眼圆明园的历史，了解 1840 年以后列强侵略中国的史实，感受我国遭受列强欺凌所受到的耻辱、危害、激发学生的爱国情怀。
《胡同文化》	品社	英语、美术、语文、数学	果玉川	三年级	通过实地考察，激发学生的兴趣，欣赏关于胡同的名家美文，制作胡同文化手抄报、制作复式门墩统计表、制作门墩纸版画等。
《京剧脸谱》	品社	音乐、美术	果玉川	六年级	学生学唱京剧脸谱，听京剧，制作京剧脸谱，课后写体会。
《地球资源》	语文	科学、数学	韩慧	六年级	通过整合语文《只有一个地球》、科学《地表的变化》、研究性学习实践与评价《低碳生活的研究》和数学《扇形统计图》四节课内容，并结合城市规划发展展览馆的低碳展厅及土地和水资源展厅进行实践活动。

《陶艺》	劳技	劳技、美术	韩慧	三年级	劳技课制作陶艺器皿，美术课完成陶艺器皿上的装饰部分。
《植物》	科学	劳技、美术、语文	李稳	三年级	科学课上学习绿色开花植物是由六部分构成的。概括、归纳植物体共同的特征。劳技课利用水培方法，学会绿豆芽和吊兰的繁殖技术；美术课用写生的方法进行描绘；语文课回顾所学内容进行写作。
《走进多彩秋天》	语文	英语、科学、音乐、美术、品社	其达	三年级	将多学科的内容呈现在一节课上，学生分成学科小组进行汇报，音乐小组演唱《西风的话》，英语小组介绍秋季水果的单词，科学小组介绍秋天的气候和温度的变化，美术课制作叶画。
《我爱校园》	语文	数学、科学、音乐、美术、体育	冯晋婧、杨秋艳	三年级	语文课上学生学习学校的校史、采访学校的工作人员；数学课上丈量学校门口到教学楼的长度；科学课上辨认校园中的植物；音乐课上学唱校园歌曲；美术课上绘画校园，通过体育课上的定向越野更好地了解校园。
《风》	科学	语文、数学、英语、音乐、体育、美术	李雪	五年级	美术课上学生用画笔展示对“风”的初步认识；了解风向标原理、制作方法及观测方法；数学课指导学生每天定时观测校园内的风向标，搜集数据，并绘制折线统计图；语文课学习文学作品中的“风”；学习有关风的歌曲；学放风筝。
《走进春天》	语文	语文、音乐、美术、数学、科学、	李志萍、李金鑫	二年级	语文课组织了赛诗会，积累了大量关于春天的诗词；音乐学科学唱关于春天的歌曲；美术学科绘画春天的景象；数学学科寻找叶子等的对称图形；科学学科种植植物感受春天种子的萌发。

## 2. 国家课程整合地方、校本课程的实施方案

本子课题的研究以四年级为试点进行学科间整合，选择了四年级五门相应课



程进行国家课程整合地方与校本课程的研究。这五门课程与教材分别是品德与社会，教材采用首都师范大学版的《品德与社会》；综合实践课程，教材使用的是北京教育科学研究院版的《中小学专题综合教材》；体育课；心理健康课，教材使用的是北京出版社版《心理健康》；文明礼仪课使用的是校本教材。结合这五门课程中相似或重复的内容，我们将这五门课程整合为五个板块的学习内容：初级财务学习；安全技能培养；元学习教育；社交技能培养；国防与通信。每个板块的学习会涉及到至少两门以上的学科，所以在教学中建议将两门学科的相应内容安排在相近的学时进行学习，以便实现整合学习。

表 3. 四年级国家课程整合地方与校本课程的实施方案

整合后主题	国家课程	地方课程	校本课程
初级财务	《品德与社会》上册第一章：“由购物想到的”	《中小学专题综合教材》“节能其实并不难，小小创意大改变”和“适度消费领时尚，铺张浪费丧天良”、《心理健康》中的第二单元第六课“学会消费”	
安全技能	《品德与社会》上册第三章“灾难无情人有情”	《中小学专题综合教材》“生命周期不可逆，每个阶段多珍惜”、“人体内脏很神奇，保护健康我做起”“夏天炎热气温高，预防中暑我有招”，“遭遇意外能自保 沉着应对学几招”，“公共场所规范，尊规爱物保安全”，“交通法规是底线 正确执行保平安”，“游乐场所真好玩 安全防护享受前”，“灾害预警传信号 防范意识须提高”，“安全用电防事故 发现触电会救助”，“游泳滑冰讲安全 遭遇溺水会救难”，“火灾无情速逃生 用对方法保性命”，“地震伤害真无情 防震演练不能停”，“争做文明小公民 社会和谐传福音”； 体育健康的“体育与健康基础知识”部分和实践部分的“田径”和“发展身体素质练习”；	
元学习	《品德与社会》上册中的第四章“学习中长大”	《中小学专题综合教材》“每天锻炼一小时 健康快乐一辈子”，“健康睡眠有学问 起居正常养精神”，“课余多亲近自然 休闲中收获健康”；：《心理健康》第二单元第五课“学会玩儿”，第七课“学会珍惜”和第四单元“学习心理”	
社交技能		《中小学专题综合教材》“礼貌用语表意味 体态语言显意诚”，“餐桌礼仪我知晓 接打电话讲礼貌”； 体育健康中的体操，游戏，武术，球类，韵律活动和舞蹈；：	《文明礼仪》各篇内容“个人礼仪”，“学校

		《心理健康》中的第一单元“自我意识” 第三单元“人际交往”。	礼仪”，“家庭礼仪”， “公共礼仪”
国防与通信	《品德与社会》上册里的第二章“通信连万家”及下册的各章内容“小窗口，大世界”，“日行千里不是梦”， “我爱首都北京城”，“家乡北京是古都”；	《中小学专题综合教材》“网络资源巧利用 趋利避害显神通”，“合理上网身心健 拒绝网瘾好表现”，“国防教育”。	

### 3. “四步式”跨学科教研模式

“四步式”跨学科合作教研模式流程大致为：

第一步，确定授课主题，围绕主题集体备课；

第二步，确定教学目标和内容，撰写各学科的教学设计，汇总后研讨；

第三步，执教者集思广益后上课，课题组其他成员介入课堂，相互听课，把提供的建议作为观察点进行观察；

第四步，集体评课并分析、整合资源，执教者修改教学设计后再上课，再集体评课。

### 4. 评价机制的形成

表 4. 《勿忘国耻铭记历史》主题案例评价机制

科目	教学内容	展示方式	评价主体	评价类别
品社	1. 了解圆明园的辉煌和毁灭历史； 2. 搜集资料，准备小导游词。	资料卡	教师	书面评价(等级评价： 优、良、合格)
		参观圆明园遗址 公园时介绍	学生、教师	口头评价 (鼓掌或语言评价)
		成果发布会上进行介绍	家长	口头评价 (鼓掌或语言评价)
语文	1. 学习课文《圆明园的毁灭》完成资料卡； 2. 撰写观后感；	课前完成资料卡；	教师、学生	书面评价(等级评价： 优、良、合格)
		课上进行交流，教师指导如何搜集整理资料；		口头评价

		课后学生完成观后感，并在圆明园主题壁报上进行展示；		书面评价(等级评价：优、良、合格)；书面评价(奖状)；
		成果发布会上进行演讲；	学生、教师、家长	口头评价(鼓掌或语言评价)；
数学	1. 复习方位知识,用数学术语介绍圆明园中三园的相对位置; 2. 用数对的知识介绍参观的景点在圆明园平面图中的位置; 3. 了解圆明园“卍”字等不同的建筑形式。	课上介绍相对位置;	教师、学生	口头评价
		成果发布会上用数对知识介绍景点位置;	学生、教师、家长	口头评价
		成果发布会上介绍建筑形式;		口头评价
音乐	演唱京剧《脸谱》、《我是中国人》	音乐课上学习;	学生、教师	口头评价
		成果发布会上表演;	学生、教师、家长	口头评价(鼓掌或语言评价)
美术	学画京剧脸谱	课上交流京剧脸谱的知识;学画脸谱;	教师、学生	口头评价;书面评价(等级评价:优、良、合格);
		成果发布会上作品展示;	教师、学生、家长	口头评价
书法	1. 了解圆明园中牌匾的资料; 2. 学习用硬笔字抄写有关圆明园的诗词; 3. 学写用毛笔书写“勿忘国耻”“爱我中华”“知耻明志”。	课上交流圆明园中牌匾的资料;	教师、学生	口头评价
		课上学习硬笔抄写有关圆明园主题的诗;展示圆明园主题壁报;	教师、学生	口头评价;书面评价(奖状);
		成果发布会上展示书法作品;		口头评价;书面评价(奖状);