

成果公报

课题名称： 艺术设计专业学生参与企业设计实践项目模式研究

课题批准号： DEB11100

课题类别： 一般课题

研究领域： 职业教育与成人教育研究

课题负责人： 张威、副教授、北京联合大学师范学院

主要成员： 李江、吕林雪、赵坚、于峰、王洪瑞、梁绘影、刘红英

正文：

一、 内容与方法

主要内容：

本课题紧紧围绕着北京歌华文化创意产业中心、北京玫瑰坊服饰有限公司、北京泰美设计公司等长期与学校合作的校外实践教学基地开展的设计实践项目，组织艺术设计专业的学生参加，在学生实践过程中总结适合艺术设计专业学生参与企业设计实践项目的有效模式。

具体研究内容：

- 1、确保学生实质性地进入到企业的设计实践项目中的方法
- 2、根据企业设计实践项目的类型来调整学生参与的形式
- 3、建立校企合作的长效机制
- 4、建立有效的实践课程体系评价机制
- 5、学生人身安全及应有权利保障体系建立

研究方法：

- 1、调查法：运用问卷或会议，组织学生进行调查，同时对课题研究人员在实施的过程中遇到的问题、建议展开调查，在此基础上分析、整理，为提出具体的、切合实际的研究设想和方案作好准备。
- 2、文献法：文献法主要是指搜集、鉴别、整理文献，并通过对文献的研究形成对事实的科学认识的方法。
- 3、行动研究法：行动研究法是在具体的教学情境中，由教育理论工作者和实践工作者结合起来解决某一实际问题以提高教师素质的教育教学实践方法。焦点是边实践边解决，在行动中解决问题。我们抓住计划、行动、考察和反思四个环节。

4、经验总结法：运用经验总结法来构建开放的、多元的、并具本校、本学科特色的初中数学“问题意识”教学模式，并推出一批有推广价值的研究经验和成果。

二、结论与对策

结论：

不只是把实践教学停留在对企业场所进行参观和对设计项目运行过程的了解，而是采用灵活、恰当的模式让学生实质性地参与到企业的设计实践项目中去，这既是切实落实艺术设计专业实践教学的需要，更是企业对应用型专业人才的需要。如何培养艺术设计专业人才及怎样培养专业人才不只是摆在高校教育决策者面前的问题，更是每一位站在教学前沿的、与专业人才培养密切相关的专业教师的责任。只有探索出学生参与企业设计实践项目的有效模式，才能让艺术设计专业学生真正参与到企业的设计实践项目中，从而快速提高专业实践能力，为顺利就业做好充分准备。

对策：学生参与企业设计项目模式

1、将企业设计实践项目与教学计划对应

与艺术设计专业就业对口的企业如设计院、广告公司、服装公司、创意产业中心等，获得设计项目的时段存在很大的不确定性。如果在制定艺术设计专业人才培养方案及安排学生进入企业实习的教学计划时，没有很好地去研究企业设计项目的运作规律，往往就会因企业缺少可供实践的设计项目，使学生在企业的实习流于形式。因此，认真与合作企业相关人员探讨设计项目的运作规律、学生参与企业设计实践项目的模式，则有助于将艺术设计专业的实践教学落到实处，从而切实提高学生的专业实践能力。

2、采取灵活多样形式参与企业设计实践项目

1) 固定时段设计项目采用以教学班为单位的参与模式

企业的设计实践项目一般分为固定时段设计项目和非固定时段设计项目，固定时段的设计项目是校方非常愿意参与的设计活动，由于这种项目具有一定的规律性，只要安排合理则不会影响学校的正常教学秩序。将企业固定时段的设计项目纳入到艺术设计专业的实践教学计划，并根据实际情况，以标准教学班的形式参与到设计项目中，则可以有针对性地强化学生的专业实践能力，让学生了解未来的工作环境。固定时段设计项目适合课程密集的一、二年级学生。

2) 非固定时段项目采取以设计小组为单位的参与模式

除了固定时段的设计项目外,企业获得的设计项目更多属非固定时段的设计项目,即设计项目操作时间不为企业自身所控制、无规律可循,这类设计项目很难与艺术设计专业的教学计划对应起来,不适合以标准教学班的形式参与,但由于非固定时段设计项目往往占企业设计项目的绝大多数,因此必须采取合适的方式让学生参与其中。通过与企业之间的多次合作,确定了非固定时段项目以设计小组的模式进行参与,将一个25人标准教学班分为5个设计小组,采取优势互补的方式进行组合,尽可能将艺术设计专业学生的课程作业与企业非固定时段设计项目相对应。

对于企业的非固定设计实践项目应有选择性地参与,须根据学校的教学计划,在尽量不影响学校教学秩序的前提下,组织相关专业的学生参加。当然,在选中一个设计小组进行设计项目跟进过程中,也应根据实际情况,给予这一设计小组一定优惠政策以确保不会耽误企业设计项目的实施,保证设计项目的顺利进行,从而维系校企之间的良好合作关系。项目完成后,带队教师及项目负责人对学生的工作表现予以评价,以检验学生设计实践能力运用情况,同时要求跟进项目的设计小组进行汇报,以进一步完善非固定设计实践项目的参与模式。这种以设计小组为单位的参与企业设计项目的模式适合二、三年级的学生。

3) 校内跨年级项目团队参与企业设计实践项目的模式

为了构建产学研一体的人才培养体系,北京联合大学师范学院建立了创意实践中心、艺术设计研究所等校内学生实践平台,充分利用这些校内实践平台,同样也有助于提高艺术设计专业学生的设计实践能力。在项目进行过程中,各工作室项目负责教师根据项目设计内容,将不同年级、甚至不同专业的学生组成项目团队来参与设计项目,这些设计项目将全部由教师带领跨年度的项目团队完成,这些项目不占用学生的上课时间,学生下课后来工作室与教师一起工作,项目完成后,这一跨年度的项目团队解散,当再进行另外的设计项目时,带队教师会重新组合跨年度项目团队。

4) 以学生个体参与企业设计项目的模式

学生个体参与企业设计项目的通常出现在学生进行毕业设计阶段,由于北京联合大学鼓励学生的毕业设计真题真做,所以很多同学都自己将参与的企业设计实践项目作为毕业设计课题;另外,三、四年级的学生也常会以个人名义在课余

时间到企业从事设计实践。学校鼓励学生在不影响正常教学秩序的前提下参与企业设计实践，并组织专业设计辅导团队为这些在企业进行实践的学生提供技术支撑，为学生解决在设计实践过程中遇到的实际困难。多数学生能够在设计辅导团队帮助下顺利完成企业交给的设计项目，这既可帮助学生就业，也有利于提升学校的社会知名度。

3、学生参与企业设计实践项目的实施保障

落实好学生参与企业设计实践项目工作离不开校企之间构建的良好合作关系、完备的实践教学管理体系以及分工明确的设计辅导团队。

1) 建立校企互利合作的长效机制

维护好学校与企业之间的良好合作关系，是确保学生参与企业设计实践项目的前提。企业为学校提供的校外实践教学基地有助于强化学生的专业实践能力，在这一过程中应设法通过发挥学生的专业特长让企业受益，而不是单纯地将企业视为教育机构，如果学生在企业的设计实践项目运行过程中无法发挥作用，甚至影响企业设计项目的运作，这样的合作不会长久。通过北京联合大学与北京歌华创意产业中心之间的合作经验来看，北京歌华创意产业中心为学生提供设计实践项目，选派一线设计师为学生授课；同时，北京联合大学为北京歌华创意产业中心每年举办的固定设计项目提供技术支撑及设计志愿者，也稳定地为企业输送艺术设计专业人才，在双方互利的基础上建立了一种长效机制，使得校企合作关系得以长期维持。

2) 完备的实践教学管理体系

完备的实践教学管理体系也是学生顺利进入企业，参与设计实践项目的重要保证。首先，围绕企业设计项目运作规律制定的实践教学计划，合理选择设计实践项目，使得学生在进入到企业实习阶段有设计可做；其次，每次带领学生参与企业设计实践时，都要通过校企双方协商后签订协议，以明确各方责任；再次，为学生购买人身保险，委派带队教师与企业内部人员共同管理学生，以确保学生人身及财物的安全；还有，建立校企双方共同评价机制，来激励、促进学生在设计实践过程中的表现，为学校在企业内部、社会上带来良好的声誉，进而确保校企合作平台的稳定。

3) 分工明确的设计辅导团队

在学生参与企业设计实践过程中，会存在一个角色转换的过程，这一角色转换就是学生不再是被动的知识接受者，而是变为一个需要主动解决问题的设计人员，这一过程需要有经验设计师帮助学生将所积累的专业知识融会贯通后应用到设计实践中去。

三、成果与影响

本项目把研究学生参与企业设计项目的有效模式作为研究对象，就是为了让学生顺利进入到设计实践项目中，以利于实践教学任务的落实。在艺术设计系全体教师积累的实践教学成果基础上，通过立项后课题组成员的探索，总结归纳出了适合艺术设计专业学生参与企业设计实践项目的有效模式，尽管这一套参与模式还存在诸多需要完善的环节，但基本上可以保证正常的实践教学任务得以落实。

在项目前期调研及成果总结期间，学校领导多次带领项目组成员走访相关企业及专业院校进行实践教学经验交流，除了与企业探讨对专业人才从业需求、向兄弟院校学习先进的实践教学理念；同时也将总结的经验与兄弟院校共享。其中，采用“将企业设计项目运作的时间规律作为进行实践课程安排依据”、“建立学生参与企业设计实践项目的多种模式”的具体实施方法，得到了企业及高校艺术设计专业同行认可，并希望与本校能就深化教学改革进行广泛交流，从而本校所取得的实践教学体系构建经验。

四、改进与完善

尽管在安排艺术设计专业学生的实践教学计划时，是紧密围绕企业的设计实践项目的运作规律进行的，但有时还会因为企业项目在运作过程中的时间调整而使学生的实践教学计划与设计项目的运作时间难以对应，从而影响实践教学任务的落实；另外，有些企业的设计项目顺延到节假日，学生在节假日期间是很难安排设计实践活动的，所以使得带领学生参与这类设计项目时存在困难；还有，尽管在学生进入企业进入设计实践之前，为学生上了人身保险及安全知识交底工作，但仍存在危机学生人身安全及财物的隐患存在，这是学校在安排学生进入企业设计实践时非常担心的问题。

在今后进一步研究学生参与企业设计实践项目模式时，希望，能与学校的教务部门进行认真研讨，能够予以实践教学计划更多的灵活管理，以确保艺术设计

专业学生的实践教学计划能尽可能围绕企业设计项目的运作规律进行变通，以落实好学生的实践教学任务。对于存在企业设计实践过程中的安全隐患，必须通过对学生进行系统的安全知识培训及与企业认真明确学生在企业设计实践中的职责范围来保护学生人身安全，确保顺利完成教学计划。另外在学校政策允许的条件下，适当为提高带队教师的待遇，也是确保实践教学任务顺利进行的保证

五、成果细目

1) 以研究成果为内容的撰写的论文“艺术设计专业学生参与企业设计实践项目模式研究（6000字）”2013年9月发表在《2013年北京联合大学科研论文集》（国家行政学院出版社）。

2) 以研究成果为内容的撰写论文“Study on the Model Participation of Students with Major of Art Design in Design Practice”2013年10月发表国外论文集《IAW-SC2013》。

3) 学生在参与“2011北京国际设计周”项目时，获得了组委会颁发的荣誉函（组委会：中华人民共和国教育部、中华人民共和国文化部、中国文学艺术界联合会、北京市人民政府主办，北京歌华文化发展集团、北京工业设计促进中心协办）。

4) 项目组成员申报的“以企业设计项目为导向的艺术设计专业实践教学体系构建”获得了2012年度校级教学成果二等奖。

5) 项目组成员在此课题基础上成功获批北京联合大学教改项目：“基于学生参与企业设计实践项目的‘学分置换’”研究。