

# 成果公报

课题名称：《高中欣赏型德育活动校本模式的实践研究》

课题批号：DFB11127

课题类别：北京市规划办课题

研究领域：德育活动

课题负责人：王金龙 中学高级 北京市顺义区杨镇第一中学

主要成员：

1. 王金龙 课题负责人
2. 金英 中学一级
3. 荣红林 中学高级
4. 杨晓东 中学二级
5. 蔡碧虹 中学高级
6. 樊瑞婷 中学二级
7. 孙建波 中学一级
8. 冯秀玲 中学高级
9. 周长松 小学高级

**正文：**本研究在借鉴其他学校成功经验的基础上，结合我校教育实际，探索富于我校特色的德育活动模式，丰富欣赏型德育活动方式和活动载体。欣赏型德育活动校本模式指结合我校实际，本着重过程、重参与、重体验的原则将欣赏型德育活动理念融入到丰富多彩的校园活动中，践行“创美育人”的德育理念，把健康、积极、向上的道德规范通过审美化设计的系列德育活动逐步转化为学生的内心自觉和行为方式，同时以活动为平台为学生创造充分展示自我、提升自我的契机，既张扬个性又促其全面发展。同时，对德育活动的内容、途径、方法进行探索，在实践中加以验证、完善，形成了德育活动模式并且纳入常规工作计划当中定期开展。

## 一. 内容与方法

### （一）研究内容

#### 理论方面：

欣赏型德育活动校本模式核心概念界定

#### 实践方面：

1、实验欣赏型德育活动模式，在此基础上创制适合本校学生特点的德育活动模式并以日常工作的形式稳定下来；

2、研究针对学校现状的欣赏型德育系列活动的实施途径、方法；

3、研究本校欣赏型德育活动模式的实施成效。

### （二）过程与方法

本课题的研究经历了三个阶段：

#### 第一阶段：课题研究的准备阶段

本课题自立项之后，就组建了课题研究组，查阅了有关欣赏型德育理论与积极心理学方面的文献，撰写了文献综述，组织了课题论证，制定了课题研究的实施方案，探讨本阶段主要采用了文献研究法。

#### 第二阶段：课题研究的实施阶段

### 在理论研究方面：

首先查阅了与本课题有关的理论，确定了欣赏型德育活动模式的指导理论；撰写了“高中生欣赏型德育活动校本模式的实践研究”的文献综述。

之后，又对欣赏型德育活动校本模式的内涵以及相对应的积极心理品质进行了探索，并多次研讨了欣赏型德育活动校本模式的实施路径及方法。

《高中欣赏型德育活动校本模式的实践研究》课题组的核心词之一就是“实践”，在如何将欣赏型德育理论与学校活动相结合，探索出适合我校的德育活动模式方面，课题组成员召开了3次研讨会，最终确立的我校的德育工作主线并总结了组织活动的原则与策略，撰写了阶段性论文。

### 在实践研究方面：

1、首先，课题组制定了“高中生欣赏型德育活动校本模式的实践研究”课题实施方案，设计了《杨镇一中高中生德育活动调查问卷》；对我校高一学生和部分教师进行了问卷调查和专题访谈，调查表分学生问卷和教师问卷两部分，学生问卷内容主要包含以下两个部分，第一部分考查学生在德育活动中的收获情况；第二部分考察学生对各种德育活动的看法。教师问卷主要调查了教师对德育活动的认识与态度。

组织课题组成员进行研讨，根据调查与访谈的结果，对目前德育活动中存在的问题和教师存在的问题进行分析、总结。讨论如何调整和改进后续的德育活动。

2、对学生进行价值选择能力培养。德育的本质是价值观的改变。

(1) 开办周末名师大讲堂。活动从2011年3月启动，邀请各界名家走进杨镇一中为学生做生动形象的演讲。目前已有北京大学周旺生教授、著名影视评论家谭飞、著名作家曹文轩等人来校作报告。起到了开阔视野、拓展知识、亲近大师、厘清志向、导航人生的作用。

(2) 周末优秀电视节目展播。从2011年开始，德育处联合杨中电视台精选了一批对学生有教益作用的，能够引领价值导向的专题节目，如《感动中国颁奖礼》、《美丽心灵》等，利用杨中电视台播放给学生，并要求学生上交收看体会。目的是通过设置审美化的道德教育情境，鼓励和引导学生进行对于道德智慧的欣赏。

(3) 评选学生之星。每月经学生推荐、评选在各方面杰出的同学做为学生之星，以表彰、展板展示等形式充分发挥榜样作用。同伴的影响更具影响力。开展“学生之星与校长有约”活动，激励典型学生的同时，形成良好的导向和氛围。

3、师生共同发现或建立欣赏的视角。我们的初步做法是面向高中部全体在校生下发《校园“三个十”活动好建议征集表，“三个十”即校园十种好现象、校园十种不良现象、学校管理十条好建议。将征集表收集起来进行分类汇总，并利用升旗集会时间面对所有学生进行分析总结。你喜欢的校园活动。通过这一活动，一方面对学生进一步的进行价值引领，另一方面了解学生心理需求，作为组织德育活动的参考。

4、挖掘和展现德育内容美。道德自身即是风景。我们通过星级学生事迹推介、道德榜样雏梦妍事迹宣传及班主任节优秀班主任的演讲来树立榜样，展现德美，让学生在道德榜样作为人格美德欣赏过程中，调动学生的各方面机能，使学生的知、情、意等各种心理能量协调发挥，进而激发学生对这一道德人物的向往、渴望，并把这种渴望落实到日常的学习生活中，成为他们进步，成长的动力。

5、设计和营造“育美”。突出德育形式的审美化，强调心灵的关注、互动。班主任节学生为班主任老师设计颁奖辞；“祝福日”非毕业班学生送高三学生亲自写的祝福卡，亲手叠祝福星组成祝福感恩字样。

6、努力提升“师表美”，展现教师风格之美，使学生认识道德对于现实生活的价值，产生践行道德的信心和动力。祝福日：班主任、科任、后勤、宿管老师的祝福感人，元旦晚会、班主任节教师风采展示多姿多彩。

本阶段的研究方法主要采用了行动研究法、案例分析法和经验总结法。

### 第三阶段：课题研究的总结阶段

本阶段对所搜集和整理的研究资料进行了认真分析，得出研究结论，形成了《高中欣赏型德育活动校本模式的实践研究的成果报告》，并编辑了《明德——国旗下的明理教育》、《点燃——杨镇一中特色德育活动掠影》。本阶段主要采用文献研究法和成品分析法。

## 二、结论与对策

### （一）理论研究方面

#### 1、探索出欣赏型德育活动校本模式的目标设定

欣赏型德育活动模式的特点在“欣赏”二字。天津师范大学二附小在“欣赏型德育教学模式建构研究”课题研究中对抗赏型原则做了解释<sup>5</sup>。欣赏型原则有两个要点，一是可欣赏，有欣赏的对象，即教师利用多种手段和方式，创造、呈现出审美化的德育内容，学生在欣赏中接受价值引导；二是会欣赏，教师引导学生建立欣赏的视角和心态，使学生有欣赏的心理准备。这一解释并没有对抗赏型原则做具体的说明，那么，在道德教育中，什么是可以欣赏，学生要欣赏什么？

道德教育的根本在于给人以人的本质，给人的生活以生活的价值，让人的真实本质在教育过程中自然流落或实现，在互动中展现、提升人格美。因此，欣赏型德育活动模式的目标是发现、呈现人格美，让学生欣赏人格美，进而实现自我人格的提升。什么是可以欣赏，学生要欣赏什么，是构建欣赏型德育活动模式的关键。

积极心理学研究表明，人类共有6大类24项积极心理品质。每个学生身上都拥有自身相对突出的优势品格，欣赏型德育的目标就在于发现学生自身的优势品格，引导学生欣赏自身以及他人身上的优势品格，在参与、互动、体验中养成良好的道德品质。因此，将积极心理品质的研究整合到欣赏型德育活动模式的目标里，增强欣赏型德育活动模式的针对性。

表一 欣赏型德育活动模式的目标

|     |   |
|-----|---|
| 可欣赏 | 知识和智慧：创造力 好奇心 热爱学习 开放思维<br>勇气：真诚 勇敢 坚持 热情<br>仁爱：爱 善良 社交智力 |
| 会欣赏 | 公正：公平 团队精神 领导力<br>节制：宽容 谦虚 审慎 自制<br>超越：审美 感恩 幽默 乐观 信仰     |

#### 2、总结出这一活动模式下组织学校活动的原则和策略。

（1）我们把组织学校活动的原则分为三个层面。

第一个层面为吸引人。我们通过实践认识到，适应现阶段学生的思维水平，知识现状，改变单一的传统德育模式和具体方式的首要条件就是德育活动要做到吸引人，如我们的心理健康节，以微笑摄影展切入吸引了很多学生的积极参与，

祝福日活动及班主任节活动，学校精心设计的祝福卡及“爱心忆册”也牢牢吸引住了学生的目光。我们尽量让所有为学生们喜爱，又能够有机地与德育过程结合在一起的艺术美、自然美、社会美参与到教育活动中来。只有牢牢抓住学生的目光，才能不着痕迹地将学生带入设定好的德育美景中，这是达到德育活动目标的先决条件。

第二个层面为教育人，鼓舞人，锻炼人，培养人。好的德育活动，除达到传统德育教育人的目的外，还应该让学生成为教育活动的主体，德育过程的审美化改造需要从外在走向内在和精神的层面。关爱、友善、感恩等传统德育内容如何走进现代学生的心中，是我们每个德育工作者都要思考的问题。我们在学校的大型活动中充分的将主动权交于学生，如班主任节、祝福日等，从活动的策划、实施都有学生的全面参与，活动全程由学生来主持把握，教师更多时候是退居幕后的，引导学生最大化的发掘和呈现德育的内容美。而学生在参与、体验、欣赏教育情境的过程中形成自我的价值判断和价值选择。同时，学生参与活动的过程也锻炼了意志品质，与组织、策划、施行的能力。认识提升的同时，个人能力得到培养与提高。

第三个层面，为发现人。欣赏型德育活动开展的目的就是要解决学生成长过程中的存在的，影响学生品质发展的实际问题。为此，教师要用一双发现美的眼睛、用一颗审美的心去发现和挖掘学生身上的闪光点。如多彩的社团活动、读书演讲和辩论赛、还有鲜花港志愿服务等活动，平时单纯在学习成绩上并不突出的学生有了更多样的展示空间，如鬼步舞社印度舞《one two three four》，雪莲花舞蹈社的《黑骏马》……每个社团的精彩演绎，都让师生惊叹。惊叹于学生的激情与才华，惊叹于学生的自主发展与成长。学习不应单一的固化课堂与课本的学习，还应包括对自我思维方式与能力的锤炼。在欣赏型德育模式中，那些平时并不是很活跃的学生和“问题学生”，在特定的情境中，往往会展现出内心深处不一般的闪光点。而这，就是我们德育活动才能达到使人惊喜的目的。

## （2）组织学校活动的策略

要想达到德育活动的吸引人层面，在活动策略上要做到：有策划，有准备，有过程。欣赏型德育活动的实施，要经过审美化改造，也就是说虽然在德育活动中，学生成为价值判断和建构的主体，但教师必须挖掘德育过程中各种美的因素，通过对美的事物的呈现，去吸引、感染学生，从而才能引导学生价值观的健康发展。如祝福日活动，为了让学生体会到师长及全社会对他们的关爱，每年我们都绞尽脑汁，邀请有代表性的学生家长、各级领导教师采用视频等方式为学生送祝福，活动现场，很多学生为这样的惊喜而感动落泪。作为“伙伴与参谋”的老师前期准备非常关键。

要想达到德育活动的第二个层面，在活动策略上要做到有目标，有深化。欣赏型德育强调的是“自由接纳”，因此欣赏型德育活动承认学生的差异性，每一项活动的开展都是针对某部分学生或某个学生群体存在的突出、具体问题而设置。如我校高一年级的入班仪式活动，就是针对刚上高一年的学生如何迅速调整自己，让自己适应高中的新生活，完成从初中到高中的转变，从而愉快地学习和生活而组织。有深化则指的是活动结束后要有各层次的总结反馈，我们的大型活动过后，领导、班主任、学生干部、师生都要一起以多种形式进行研讨总结，班主任节过后，我们专门邀请了北师大的丁道勇博士来为活动的组织者，实施者进行理论的提升，这些都会让德育活动的成果得以巩固，加强。

要想达到德育活动的第三个层面，让人惊喜，就要在活动策略上有突破。欣赏型德育活动的设计要以学生为出发点，一切为了学生，为了学生的一切，以学生能欣赏、在欣赏中能受到更好地教育为出发点。学生不仅是活动的参与者、欣

赏者，更应该是活动的设计者以及展示者。那么如果我们在活动中牢牢把握住这一原则与出发点，师生往往会带给我们不一样的感受，每年的班主任节，除学校的大型活动外，各班还会单独组织活动，学生无穷的创造力与真挚的心意表达结合带给班主任老师无尽的感动。我们坚信，每个学生的内心深处都有着一种天然的向上的心。开放性的活动设计理念也会给学生展示自己提供更为广阔的舞台。

策划是组织好德育活动的关键。哪一个德育活动的组织都不是心血来潮，首先师生要充分去构思，这是一个相对长期的过程，要保证有足够的时间准备和完善，如我校的班主任节为每年的12月22日，但是往往我们从第一学期的开学初就已经在思考、准备。要充分相信学生，要充分挖掘学生，给学生充分的展示空间。活动参与范围上尽量做到全员参与，才能达到最好的教育效果。另外，活动的设计最好要有感点和高潮，这是吸引学生注意的必要条件。要发动一切可利用的教育资源，如班主任节与祝福日活动我们尽量让往届优秀毕业生，学生家长也参与进来，这样可以为学生树立榜样，拉近心理距离。

## （二）实践研究方面

### 1、探索出欣赏型德育活动校本模式的工作主线

成立课题以来，我校在学习欣赏型德育活动模式的基本理念的同时，也开展许多丰富多彩的德育活动，践行欣赏型德育活动模式，得到了广大师生的好评。

针对我校德育的现状和新时期面临的任务，德育校长创造性地提出将“三我”教育做为德育工作主线。

具体内涵：

“我要让他人喜欢”指向做人，守规范，有公德，至诚明理，宽以待人。良好的人际关系是人生幸福的必要条件。

“我要用勤奋经营自己”指向会做事（会学习），勤奋好学，脚踏实地，戒骄戒躁，这是杨中精神的核心。

“我要成为一张名片”指向责任和荣誉，做最好的自己，超越自己。一个学生走出家门是家庭的一张名片，走出班级是班级的一张名片，走出学校是学校的一张名片。

“三我”教育是在立德树人的教育大环境下，从杨镇一中特有的办学思想和办学目标的土壤中生发出来的。它以学生全面完善自我、做最好自己的主观努力为基础，引导高中生在客观的社会评价中跳出自我、在超越自我中成就美好人生，通过教育活动把学生培养成为合作创新、真善至美、允文允武、全面发展的新时代接班人，进而创造性的完成普通高中德育目标，实现学校的德育特色。

### 2、探索出欣赏型德育活动校本模式的实施途径

（1）“我要让他人喜欢”系列活动 主要指向培育与践行社会主义核心价值观，至诚明理。

#### ①祝福日

祝福日活动的主仪式时间是每年5月7日。现已举行四届。仪式一般由“祝福诉说”、“祝福传递”、“感恩腾飞”三个乐章组成。活动为非毕业班学生与高三学哥学姐提供充分的一对一面对面交流时间，高三的全体同学也会留下他们的期望及送予母校的纪念礼物。对于高三的学生来说，让他们感受到杨中师长、学弟学妹的美好祝福、给力支持，接受祝福的同时学会感恩。非毕业班学生在祝福他人的同时，成长自己，懂得关爱。将友善、关爱、明理、感恩精神潜移默化在温情脉脉的德育氛围中，入脑入心。

#### ②班主任节

我校在2008年，创设了“班主任节”，时间定为每一年的11月12日，取谐音——要，要，要爱！每年一个主题：感谢班主任家属；班主任风采展示等等。

旨在为师生沟通感情、和谐关系、尊师感恩创设平台，表达全校师生对班主任的高度关注和认可，通过活动培养学生的感恩情怀、集体精神，锻炼学生的策划、表达、沟通等方面的能力。德育形式要随着与时俱进，我们以节日的形式将交流平台的建设交给学生，以孩子的视角来欣赏传统德育的美，这样的教育效果事半功倍。

### ③心理健康节系列

每年的5月25日是心理健康节的日子，谐音“我爱我”，旨在提醒学生珍惜生命，关爱自我。只有爱自己，心中有爱，才能表达爱、传播爱。这一天，我校会举办丰富多彩的活动，杨中笑脸墙的活动在校园里随机拍摄师生的笑脸，在校园内展出，引来大批师生共同感受微笑的魔力，体验校园生活的快乐！“致一年后的自己”的一封信的活动，师生们把对自己未来的期待的祝福写进信里，一年后有爱心邮差送到他们手里，收获感动！积极心理的暗示给校园带来满满的正能量。

## (2) .“我要用勤奋经营自己”系列

### ①入班仪式

9月1日上午第一节课前每届的高一年级都要举行入班仪式。主要由班牌的授牌仪式，班级的宣言，每班学生自主设计的“心愿瓶”“目标墙”“梦想树”等内容，最后各班师生迎着朝阳迈着整齐而有力的步伐走进教室开始高中生活的第一节课。这一活动让刚刚走进杨中的高一新生设定自己的目标，带着目标上路，认识自我，不懈拼搏。入班仪式在强调个人理想的同时不忽视集体主义，团结协作精神的教育。

### ②社团活动

学校目前共有40多个社团。各个社团给予学生最广阔的发展空间，教师则作为隐形力量为其健康发展提供必要的指导。每年5月中旬，我校都会举办杨中社团风采展示活动同时学校积极组织社团参与社会活动与各类竞赛，取得了许多奖项扩大了知名度，既锤炼了学生能力又鼓舞了学生的参与热情。我们遵循学校“和谐发展，全面育人”办学理念，打造多元的社团文化，努力为广大同学们搭建展示自我的平台，张扬学生个性化的才华、释放学生紧张的情绪，让学生的校园生活丰富多彩。让社团成为学生学习的有益延伸，让社团成为校园文化的窗口。

### ③读书演讲与辩论赛

对学生的教育不应只看当下，要看学生20年、30年以后干什么，现在就要培养什么。像批判性思维、包容、团结协作、人际关系等还有独立人格、思维能力等。要培养爱国、爱民族的领袖人才。为此，我们有走进杨中必读的50本书目。校、年级、班级的阅读分享，读书交流会、读书演讲比赛。高二年级辩论赛更是学校的经典保留活动。以当前的热点问题、学生感兴趣的话题为辩题。学习不应单一的固化课堂与课本的学习，还应包括对自我思维方式与能力的锤炼。既丰富了学生的知识储备，又引领其探讨人生价值，使其树立积极向上的人生观、价值观，提升了学生的道德品质追求。

## (3) .“我要成为一张名片”系列

### ①德育课程系列“三堂课”

德育的主阵地是课堂，要加强德育课程建设和学科德育落实，发挥主渠道育人作用。增强课程的吸引力、实效性，使其成为系统传播社会主义核心价值体系的重要课程。我校德育“三堂课”分别指周末大讲堂、男生女生大课堂和社会大课堂。

周末大讲堂旨在让学生开阔视野、拓展知识、亲近大师、厘清志向、导航人

生。我们邀请社会各界的名师大家走进杨中。像北京大学法学院周旺生教授、空间科学家焦维新、新东方俞敏洪等等。报告前，学生代表与大师面对面交流、报告现场主持人也由高一、高二学生分别承担，报告结束学生写出感受。

男生女生大讲堂旨在让学生健康气质，健全人格，成长为个性化新时代人才。本课程邀请相关专家以讲座、现场互动的形式从能力、性格、气质三方面对学生进行教育引导，结合个人经历与学生畅谈青春期心理，使男生友善、自信、阳刚、有责任感，使女生端庄、优雅、有气质、耐挫能力强。

社会大课堂则是引领学生走进博物馆、生存岛、蝴蝶园、花博会、园博会、滑雪场等等，实现知识的拓展与延伸，实践的体验与自主。

### ②成人礼

高三学生即将成人，举办成人礼活动，提示学生从此将由家庭中毫无责任的“孺子”转变为正式跨入社会的成年人，只有承担成人的责任、履践美好的德行，才能成为各种合格的社会角色。在仪式上，学生们感恩父母、老师的培育，正视自身的责任，意识到角色的转变，为顺利进入社会做准备。

### ③志愿服务

国庆期间，我校组织近百名学生走进北京顺义国际鲜花港开展为期两天的志愿服务活动。志愿服务前志愿者要对鲜花港进行实地考察，活动中，志愿者为游客们充当向导与讲解、为游客提供必要的帮助等等。近3年我们又将社团演出引进鲜花港，分时段为游人演出。学生在活动中学会与人交流，学会服务与关爱，学会了责任与担当，体会到了奉献社会的成就感。

以上三大系列活动对学生的培养只是稍有侧重，并不是单一的指向某一内容，在提高学生综合素质上实际上是相辅相成、形成合力的。

## 三、成果与影响

### （一）文本成果

#### 获奖发表成果：

《融美育于德育，践行“欣赏型德育活动模式”》发表于《课程教育研究——学法教法研究》2015年第23期

《目标为人生导航》获得北京市心理学术年会征文特等奖

《长城脚下用爱培育天山雪莲》荣获全国首届民族教育论文评审一等奖

《用宽容点亮团结的明灯——追求乐美境界》获得北京市中小学第六届“京美杯”征文二等奖

《浅谈对中学生人格美的教育》获得北京市中小学第六届“京美杯”征文二等奖

《巧抓时机，使教育无声胜有声》获得北京市第六届“京研杯”教育教学研究成果二等奖

《我看高中生的职业生涯规划能力培养》获得北京市第二届中小学心理健康教育优秀成果（生涯教育）论文三等奖

《让感恩在美育中升华》获得北京市中小学第五届“京美杯”征文三等奖

#### 结集成册的成果：

《明德——国旗下的明理教育》

《点燃——杨镇一中特色德育活动掠影》

## （二）研究成效

三年多来，我们课题组的老师大胆进行课题实验，付出了艰辛的劳动，我们原定的目标——转变更新教师的教育观念，以教育人文精神关怀学生的生命成长，积极探讨对个性不同的学生进行德育的途径和方法。健全完善学生自主管理机制，学生在欣赏与被欣赏中陶冶情操，充实生命，形成健全人格；进一步确立本校“创美育人”的德育工作特色。以“美育”为引线，以美渗德，以美促智，以美健体强魄，着力打造特色品牌，推动全校教育良性发展。——目标都已基本实现。这主要体现在下述方面。

1. 教师的教育科研意识显著增强，教育科研能力得到提高。

参加课题研究的教师积极学习教育理论，转变教育观念，投身教改实验。与本课题研究相关的论文、总结、活动案例等也频频在市获奖。

2. 教师的教育观念得到一定程度的更新。

课题组成员对欣赏型德育模式有了更为深刻的认识，能够自觉在德育过程中反对灌输、提倡自由德育，理解了德育过程对教育对象真正意义上的“解放”。以教育人文精神关怀学生的生命成长，积极探讨对个性不同的学生进行德育的途径和方法。

3. 提升了学生的道德认知，精神面貌有一定改观。

我校地处郊区，生源多来自农村，实行寄宿制管理，学生视野狭窄，开展欣赏型德育活动以来，我校学生积极参与各项活动，少了羞怯，多了自信，对个人、班级和学校的责任感大大增强。

4. 产生了良好的社会影响。

通过《欣赏型德育活动校本模式研究》，我校对德育活动从整体布局到细节处理，从方案设定到具体实施，每个环节都进行了深入细致的研究，德育工作和教学质量突飞猛进，在区域内发挥了榜样示范作用。

## 四、改进与完善

回顾三年多的研究过程，取得了初步的成效，但还存在着许多问题和困惑。

1、欣赏型德育模式理论知识学习的同时需要专家的指导与引领。

2、研究过程中感性的理解较多，缺乏理性的分析总结。

3、如何进一步提高我校德育活动的实效性，是我们每个德育工作者时刻都在思考的问题。

## 五、成果细目

### 获奖发表成果：

《融美育于德育，践行“欣赏型德育活动模式”》发表于《课程教育研究——学法教法研究》2015年第23期

《目标为人生导航》获得北京市心理学术年会征文特等奖

《长城脚下用爱培育天山雪莲》荣获全国首届民族教育论文评审一等奖

《用宽容点亮团结的明灯——追求乐美境界》获得北京市中小学第六届“京美杯”征文二等奖

《浅谈对中学生人格美的教育》获得北京市中小学第六届“京美杯”征文二等奖

《巧抓时机，使教育无声胜有声》获得北京市第六届“京研杯”教育教学研究成果二等奖

**结集成册的成果：**

《明德——国旗下的明理教育》

《点燃——杨镇一中特色德育活动掠影》

北京市教育科学规划课题成果公报