

成果公报

课题名称：小学舞蹈课程资源的研发与实践

批准号：DGB14160

课题类别：一般课题

研究领域：小学舞蹈教学资源研究

课题负责人：史渊萍 高级教师 北京市海淀区教师进修学校

主要成员：冯琳 张程程 苗苗 毛瑞 侯璐 崔琳 孙元春

田雨佳 王敏

《小学舞蹈课程资源的研发与实践》课题的成功申报，增添了海淀区舞蹈教师对舞蹈学科研究与课堂实践的信心。研究团队中的教师高度重视此项目，开题前就对为期三年的课题，研究做了细致地规划和设计。这三年按照计划有序且高效地完成了课题的研究任务。三年的研究时间虽然不长，但是在三年的研究与实践过程中，培养了一大批中小学舞蹈教师，组建了一只专业素质好、业务能力强的教学研究团队。课题的研究使得教师无论在专业、理论、教育教学以及课程资源创编等方面都得到较好的发展。此课题属于舞蹈学科创新性研究，内容追求趣味情境，教师微课与学生示范教学声像图文并茂，便于教师使用和学生自学。同时研究成果也分享给北京市其它区县以及外省市的小学舞蹈教师，让每位孩子都能享受到最新的教育资源和研究成果是我们团队所追求的目标。下面就研究内容、研究方法、成果结论与成果的效果做如下陈述。

一、研究内容与方法

（一）研究内容

本课题主要是根据小学生的认知水平、身体发育情况和舞蹈接受能力以及舞蹈学科的特点来研发舞蹈教育资源。研究内容以中小学舞蹈学科教学内容范围、教学资源内容领域、教学方法与学习方法等研究为主。同时也有一些专题性的研究，例如：如何在舞蹈学科对学生进行行为习惯养成教育？如何为创编舞蹈资源选择音乐？舞蹈课的导入方法有哪些？如何在中小学实施舞蹈欣赏教学？等等。

（二）研究方法

1. 观察研究法：研究团队教师将在舞蹈课堂教学中，所观察到学生的实际表现情况，学生学习过程有那些不足，以及教学中遇到的问题做出详细的记录。同

时要为每位参与实践的学生都做好成长记录单，每学期对参与实践学生的学习和掌握情况，通过照片和视频的形式记录下来。每位负责实验的教师针对教学实际情况以及资源使用情况写出分析报告。

2. 行动研究法：参加课题实践的教师会定期进行集体研讨与分析。根据课题的研究方向、课堂观察以及调研反馈。团队发现多数教师在教学中缺少适合小学舞蹈教学的教材、教学参考与教学资源。为了解决这一问题，海淀区舞蹈教室团队开始设计方案、提升教师个人能力以及确定实验学校。

3. 实验研究法：本课题选取了海淀区 30 所小学开展舞蹈教学资源课堂实验研究。为了保证研究的科学性、可行性和系统性。选择参加实验的 30 所学校，既有海淀区规模大的学校，又有中等规模的学校，还有打工子弟较多的学校和北部新区学校。实验时间为期三年，分 1、2 年级段，3、4 年级段，5、6 年级段。由于 5、6 年级段开设舞蹈课程的学校较少，不作为主要实验年级段。主要以 1 至 4 年级为主。每周 1 节课（40 分钟），共 142 课时。

4. 比较研究法：通过对比学生上课前后的各项能力的记录，发现学生参加舞蹈课学习后的变化。实验数据收集从记录一年级学生的身高，体重，原始体态开始。在参与实践的过程中，定期记录学生体态以及精神面貌的各种情况，有条件的学校对学生进行录像。每节课后教师对学生课堂表现、学习兴趣、活动量、知识能力的掌握等情况做好数据的记录与分析，对学生其它学科的学习，由班主任和家长配合，了解学生在其它学科的学习表现。每学年度结束时，教师需要对学生的模仿能力、表现力、合作能力与创新思维能力进行综合测试。将实验结果与实验前的原始材料进行比较分析。在数据分析时，主要发现学生自身的变化，不做学生之间的比对，关注的是学生个人的成长过程。

二、成果结论与形式

（一）成果结论

基于海淀区中小学舞蹈开设的情况与教师教学的状况，此项目的研究促进了教师队伍的成长与教学质量的提升，较好的发展了学生身体素养、人文素养与审美能力。在研究与实践的过程中形成了六大内容领域：（1）身体塑造，塑造学生良好的身体形态，学生能在动作、节奏与情感的表达中自如地运用身体。（2）风格体验，学生了解我国民族民间舞蹈文化，体验民族舞蹈基本动律及代表性舞

蹈动作，感知民族舞蹈的风格特征。（3）即兴表达，学生身体有主动介入的意识，能运用身体即兴表现生活中的事物，达到情感和动作和谐统一。（4）综合表演，学生能对舞蹈的角色进行形象捕捉，体会舞蹈动律，在舞蹈表演、合作、交流与创编的实践中，感受其他学科的相关联系，从而更好的理解舞蹈的意义及其表现形式。（5）作品欣赏，学生能够欣赏舞蹈的动态美，最终具有欣赏、分析与评价舞蹈作品的 ability。（6）文化认知，学生感受不同国家、时代与民族的舞蹈特点，体验其风格特征，了解不同舞蹈文化的多样性。确立了六大内容领域的概念与教学内容之间的关系。内容领域之间互相融合，互相联系，并且有梯度。形成了舞蹈情境教育的核心理念，最终出版了《小学舞蹈艺术教程》（低年级、中年级）教育资源。

（二）成果形式

小学舞蹈教育资源固化的成果《小学舞蹈艺术教程》（以下简称《教程》），已于2015年6月与2016年12月，由教育科学出版社和中央教育科学研究所音像出版社联合出版发行。本课程内容包括：学生演示的教学内容和教师示范的微型课例。学生演示内容既有完整的示范，也有详细的动作分解。教师讲解微型示范课程则完整地展示教学过程，并对每节课的教学内容、教学目标、教学重难点进行详细的分析。本《教程》以立体的方式呈现，《教程》（低年级段）包括3张DVD光盘1张多媒体软件和1本教学指导用书。《教程》（中年级段）包括6张DVD光盘1张多媒体软件和1本教学指导用书，三种媒体形式相辅相成，给教师全方位的指导，并为教师提供了上课所需的音乐、图片、视频等素材，助力舞蹈教师轻松而有效地开展舞蹈教学。教学资源中每一个课例，都包含教学内容分析、教学目标、教学重点与难点、动作分解与教学方法建议等。每课都运用全媒体可视化的数据视频和资源素材等教学光盘。全媒体可视化的数据视频、资源模式和资源素材视屏呈现包括：学生示范与教师讲解，教师微课与教学片断等形式。

三、课题研究的效果

（一）舞蹈教育资源层面效果

1. 提供了灵活多样的教学方法

舞蹈教育资源中的学生示范与教师微课，呈现出较为丰富的教法与学法，这些方法为教师有效组织教学提供了一定的参考。同时教师在利用资源进行实际教

学时，并不拘泥于内容序列编制，既可以按主题章节的顺序进行教学，也可以选择资源中的某部分内容进行教学。还可以根据学生的实际情况灵活、机动的使用资源，资源以提供灵活多样的教学方法与提高学生兴趣为目的。

2. 创编内容科学系统

《教程》教学内容年级段之间有梯度，1、2 年级段以学生感知与唤醒身体为目的，3、4 年级以了解与认识身体为目的。内容之间有关联，不强调技能技巧，注重的是培养学生身体表达能力。教学过程直观、明确、生动、形象，图文并茂、声像俱佳，具有针对性、科学性、实用性、趣味性、民族性和训练性等特点。

3. 内容设计情境有趣

《教程》一改以往枯燥单一的基本功训练，每个教学内容都是在情境中展开，不同情境有不同表达。把枯燥的基本能力训练融入了创设的情境和主题中，不仅可以激发学生学习兴趣，又具有启发孩子丰富的想象力。既有身体能力训练，又有内心情感表达。

4. 交互功能丰富多样

《教程》的编制中根据学生学习的需要，适时插入子标题、画面提示、背景解说词和慢镜头回放画面等，师生边观看、边学习、边思考，达到了资源交互利用的实效。

(二) 教师层面的效果

1. 转变了教师的教学理念

舞蹈教育资源的研发与实践，首先使舞蹈教师从根本上转变了原有的教学理念，调整了长期以来多数教师使用培养舞蹈专业人才的教学模式，改变了对普通中小学生对实施舞蹈教学不科学的教学方法与教学内容。其次教师能从学习者的角度思考问题，能根据学生的实际情况来创编教学资源，能从学生未来的发展来规划舞蹈课程。

2. 锤炼了一支优秀的教师团队

在舞蹈教育资源的研发过程中，充分发挥团队中每一位教师的优势，不断提高教师的研究能力、理论水平和授课能力。积极吸取每一点可行的意见，重视教师研究过程中的团队合作，几年的研究与课堂实践锤炼了一支思想过硬、业务精湛、和谐团结的研究团队。

3. 推进了舞蹈教育教学的创新

舞蹈教育资源研发突破了以往教学中从简单动作到较难动作，由单一动作到组合学习的固定模式。转变为挖掘学科的本质，在实践中不断探索学科的创新思想，这种创新意识不仅仅用在教育资源的创编、教学方法与学习方法的创新，而且力求把这种的课程创新思想，延伸到学校社团舞蹈训练的创新，全面推进了中小学舞蹈的课堂教学与舞蹈社团的共同发展。

4. 探索出舞蹈情境教学的独特理念

舞蹈情境教学的理念，是经过多年的课堂实践探索形成的。这一理念强调，在教学中用鲜活的、生动的、独特的舞蹈情境，让学生去感悟、体会、想象和创造。这种情境能够有效地帮助教师进行课堂的实施，提高了教学效果。

（三）学生效果层面

1. 教师教的自如，学生学的快乐

在研究及课堂实践过程中，团队成员之间以老带新、相互交流，教师在各个方面都有了一定程度的成长。在研究过程中，教师对中小学的舞蹈教学有了全新的思考，摸索并尝试以一种独特的、新颖的模式开展中小学舞蹈教学。通过对课例、案例以及舞蹈情境教学法的研究与课堂实践，教师们从授课形式、授课方法、课堂组织、内容安排以及课程设计等方面进行探索。教师们在使用教学资源时，没有拘泥于编排好顺序的内容开展课堂教学，而是根据学生的实际情况，从中选出部分章节开展教学，甚至从教学资源中提供某一个小的情境或片段来开展课堂教学。如《小猪盖房子》一课，教师抓住学生喜欢动物形象的特点，用肢体语言深入刻画了“小猪”合作盖房子的故事情境，教师选用了“跳跃”“走步”“小猪形象造型”等有趣的动作。教学中教师适时启发学生想象小猪盖房子时需要抹泥和码砖的情境。为了使房子结实，还要再抹上泥巴后敲敲敲，这样就形成了一个故事。教师再提供一种音乐、旋律、节奏，这时候孩子们就开始有节奏的盖房子，学生乐此不疲。这一过程中，学生不仅感受了盖房子的过程，更重要的是在过程中体验了舞蹈的快乐，又提高了学生模仿能力及协调配合能力。舞蹈教育资源为教师提供的不仅仅是课堂内容的素材，更重要的是使教师对于中小学舞蹈教学从观念上发生了根本性的转变。最终产生了“教师教的自如，学生学的快乐”的效果。

2. 教学方法与学习兴趣高度相关，体现舞蹈的趣味性

舞蹈情境教学是团队研究与实践过程形成的核心理念，因此在教学资源中的每一课都以一个领域的内容为主，每一课都有情境的设计。教师在授课时，将情

境悄然植入每一课，每一情境都遵循“从生活中发现舞蹈，从舞蹈中挖掘美感”的原则。在情境的选择上着重以自然环境、生活场景、校园生活为主。既有科学性，又有趣味性；既有舞蹈训练，又有即兴创意；既有民族特点，又不强加民族风格；既有主题设计，又能关注个性差异。如《猫和老鼠》《美丽沙滩》等内容，都是深受学生喜欢的舞蹈内容。舞蹈在队形、画面、位置、调度等设计与处理上，让学生在变化的状态中体验快乐，在玩与学中积累生活经验，感受到生活的意味。教师有意识的鼓励和安排学生在不同的音乐情境中，根据自己的体验和生活的感悟，表现一棵小草、一缕阳光、一只蝴蝶、一个小花猫等。任想象在自由的空间纵情驰骋，让学生无拘无束地舞蹈起来。这种方式达到的效果是课堂和谐了，教学组织有序了，学生参与积极性高了，最主要的是学生的舞蹈想象力、表达能力、肢体的应用能力和独立的思考能力得到发展了。

四、从成果区域性乃至全国的影响

随着国家越来越重视学生的素质教育，舞蹈学科对人的育人作用越来越得到社会的关注，同时也得到中小学校领导的高度重视。海淀区舞蹈教师团队在不断地壮大，由以前的几十位发展到一百多位。农村学校也有了专职舞蹈教师，红英小学 5 个校区，引进 5 位专职舞蹈教师，此项目的成果解决了教师上课没有教材的问题，舞蹈情境教学法让小学舞蹈课堂变得鲜活。课题成果也得到各区县的学校和老师们的认可，海淀、昌平、密云、东城与石景山等区县目前都在使用《小学舞蹈艺术教程》。

与此同时，研究成果也得到外省市学校领导与教师们的肯定。2016 年 6 月受重庆市教委的邀请，北京市教委体委艺处的派送，我和农科附小舞蹈教师张程程老师为重庆市 300 多名中小学舞蹈教师进行了两天的舞蹈情境教学法、课例与现场教学的培训，为重庆的舞蹈教师现场上了两节小学舞蹈课。上课的学生是没有学习过舞蹈的，张老师能根据学生的实际情况调整教学内容，让听课的教师们看到学生从不会到学会的过程，听课的教师非常震惊。

前舞蹈学院副院长赵铁春，在广东省强师班的推广，也使得此课题项目使用的教师越来越多。研究仍然在有序的进行着，目前联合东城、西城、石景山等区县以及深圳、江西、重庆等省市的舞蹈教师一起参与舞蹈教学资源的研究。

五、成果细目

课题成果（编著/论文等）

序号	作者	成果形式	成果名称	字数	出版单位或发表刊物名称、期号	刊物级别（CSSCI/核心等）	获奖或转载情况
1	史渊萍	专著	《小学舞蹈艺术教程》（低年级段） 教学指导用书与光盘	20.9万	教育科学出版社 中央教育科学研究所音像出版社	其它	1. 2015-2016 学年度获得海淀区基础教育课程建设优秀成果评选活动二等奖。 2. 2015年12月5日-7日在由北京师范大学主办的首届中国教育创新成果公益博览会展出。
2	史渊萍	专著	小学舞蹈艺术教程中年级段	22万	教育科学出版社	其它	2016 国际艺术教育“高端研讨会”成果征集环节专家遴选，并参加成果展示
3	史渊萍	论文	中小学舞蹈课程资源的开发与建设	2750	《中国教师》2016.06 上半月刊 总第 258 期	中华人民共和国教育部主管 北京师范大学主办	无
4	史渊萍	论文	对小学舞蹈情境教学的探索	4300	《舞蹈》2016.06 总第 418 期	中国文学艺术界联合会主管 中国舞蹈家协会主办	无
5	史渊萍	论文	让中小学生的身体会说话	2620	当代基础艺术教育（舞蹈）发展报告	中小学艺术课程衔接研究与实践项目	无
6	史渊萍	论文	对中小学生对舞蹈欣赏教学方法的探索	3798	《北京教研》2017 年第 2 期（总 147 期）	无	无
7	史渊萍	论文	情境舞蹈教学在中小学舞蹈课堂中的应用研究	3400	《艺术教育》2017 下（总第 306 期）	国内 CN11-1188/J 国际 ISSN1002-8900	无
9	史渊萍	论文	小学舞蹈情境教学的思考	5584	2016 年 6 月	无	北京市教育学会音乐教育研究会获得一等奖
9	崔琳		谈舞蹈在音乐课中的影响与	4500	《儿童音乐》2012 年第 6 期	中国音乐家协会主办 中	无

			运用		总第 312 期	国文联十佳刊物	
10	崔琳	论文	谈小学舞蹈教学的音乐选择	4300	《中小学音乐教育》2015NO.11 总第 284 期	中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊	
11	冯琳	论文	小学舞蹈学习行为与兴趣的培养	3500	2016 年 6 月	无	北京市教育学会音乐教育研究会获得一等奖

北京市教育科学规划课题成果公报