

课题成果公报

课题名称：提高小学中年级学生语文听、说、读、写能力校本课程的实践研究

课题批准号：BBB14043

课题类别：B. 单位资助校本研究专项课题

研究领域：B. 基础教育

课题负责人：吴田荣 高级教师 北京市东城区和平里第四小学

主要成员：黄颖、孔晓珊、宁凤梅、王红艳、鲍立芹、赵丽荣、王子红、王秋菊

正文：

一、内容与方法

（一）研究内容

1. 制定我校“中年级学生语文听、说、读、写能力训练”校本课程纲要

长期以来，我校植根于“以美育美”深厚的文化积淀，坚持美育教育品牌，以美育为载体，践行大美育观的理念，将美育融入到学校各个角落，打造出了具有美育特色的校园文化，形成了“以美养德，以美启智，以美健体，以美陶情”的办学模式。在大美育观的引领下形成“立体互动”的校本课程框架，“中年级学生语文听、说、读、写能力训练”校本课程则为成为其中重要的组成部分，努力达成“以美启智，以美陶情”的育人目标。在这一课程设计理念的指导下，课题组潜心思考，制定了我校“中年级学生语文听、说、读、写能力训练”校本课程纲要。

2. 形成提高《小学中年级学生语文听、说、读、写能力训练》的校本教材。

（1）制定中年级培养学生听说读写能力训练目标

本课题是有计划地系统地培养中年级学生听、说、读、写能力，特别要重视交际能力、认知能力和情感培养，切实落实“全面性”，使学生听说读写能力整体提高。

（2）根据“课标”要求，我们制定了和平里四小中年级学生听说读写能力训练目标与内容。

（3）选取中年级校本训练系列用书阅读领域

结合学生的年龄特点、认知能力、训练要求，我们选取了古今中外丰富的优秀文学读本，向学生传递真善美的情感，培养社会主义精神文明的价值观。引导学生参加丰富多彩的语文实践活动，激发学生的创造潜能，培养学生听说读写能力，全面提升语文素养。

(3) 教师团队进行校本教材的研发

本轮课题学校把加强校本研究，培养骨干教师作为主攻方向，将学习教育理论、研究教学方法、改进教学行为紧密结合起来，使教师进入学中研、研中教、教中学的良性循环。

3. 运用校本教材实施校本教学策略的研究

(1) 有效的激发学生的阅读兴趣的研究

校本教材设计时关注学生阅读动机的生成，选取文质兼美的经典范本，重视激发学生的阅读兴趣，课堂实施的内容安排、组织形式等尽可能地满足他们的心理、生理特征，引发好奇心，刺激兴奋点，学生乐读、爱读，使阅读成为他们的内在需求，成为生活中的一种人生体验，成为一种全新的生活方式。

(2) 培养中年级学生积累语言、评鉴人物或作品能力的研究

抓住中年级学生发展关键期，努力培养学生的学习能力，是符合这一阶段孩子生理和心理的需求的。因此，利用校本训练的过程，积累词汇、积累语言材料，建立语感，同时提高学生的审美能力和综合素质，学生的语言表达能力也会得到不断地丰富与提高。

(3) 实施校本课程的教学策略的研究

针对训练目标，结合学生的认知规律，形成适合我校学生学情的学案导读课、经典对话课、与名家对话、读书汇报课、阅读实践课等形式多样的校本学习组织形式。

其中“经典对话课”又可细化为师生共研——课内外阅读整合、教师推荐——课外阅读导读、学生共享——课外阅读推介、主题研究——单元整体学习研究等更具可操作性的学习方法。

(4) 校本课堂实施过程中提升学生语文素养的研究

教师在课堂上引导学生在轻松愉悦的氛围中参与学习，在师生、生生交互的过程中引导学生联系生活实际，展开合理的想象和联想，对语言材料进行品评、鉴赏，能够惬意地抒发自己的内心世界情感。这需要学生与文本对话，需要学生与作者在生活体验上沟通，需要学生与作者在心灵情感上的共鸣。这样反复训练与内化，学生的语感才会发生质的飞跃，学生的语文素养才能得以全面提升。

4. 运用多元的、多角度过程性评价学生听说读写能力的研究

新颁布的“课标”中明确提出“建立促进学生发展、教师提高的评价体系”，其中特别强调：评价功能从注重甄别与选拔转向激励、反馈与调整；评价内容从过分注重学业成绩转向注重多方面发展的潜能；评价技术从过分强调量化转向更加重视质的分析；评价主体从单一转向多元……

5. 教师专业化发展的研究

在教材研发、课堂实施的过程中，使教师进入学中研、研中教、教中学的良性循环。从校本教材的筛选与设计，到课堂教学的实施、反思、改进的螺旋上升过程，提升教师的教科研能力，实现教师专业化发展。

(1) 在校本教材的筛选过程中丰厚教师的文学底蕴。为了选择适合学生年龄特点、训练目标的优秀读本，课题组老师在工作之余阅读大量的相关书目，在这一过程中教师的阅读量也大大提高了，丰厚了语文教师的文学积淀。

(2) 在课题研究实施中提升教师的科研意识和科研能力。教师主动投身于课题研究活动，时时处处想着科研，关注着科研，把参与课题研究的内化为一种精神需求，并自觉地主动投身于研究、实践之中，大大提高了教师的科研意识。

(3) 专家指导、专业引领，使我们的课题研究更具科学性、严谨性，促进教师专业化发展。

6. 利用多方面资源延展校本学习的研究

①大力开发社会资源延展校本学习。聘请专家，介绍作品、传授读书方法。不久前，我们聘请北京市小语学会秘书长，原北京教科院基教研中心小学语文教研室教研员康静涵老师为同学们演绎了一节精彩的《课外阅读导读课》，受到同学们的热烈欢迎。

②有效调用丰富的社区资源延展校本学习。我校位于东城区，是全国的首善之区，在校园附近就有“交通出版社”“民族出版社”文化气息浓郁的出版单位；不远处比邻地坛公园、国子监、孔庙等底蕴浓厚的文化古迹。这一切都可以成为延展校本学习的社区学习资源。

③充分调动蕴含的家长资源延展校本学习。作为拥有 2800 多名在校生的大校，学生家长的职业可谓涉及到社会阶层的各行各业，其间不乏有高精尖人才。经调查发现很多家长参与学校教育的热情高，与班级、年级学生之间联系密切。家长直接参与的形式，不仅可以使学生从家长处获得多方面知识，同时也加强了家长与子女间心灵的沟通，有助于建立相互理解、相互信任、相互尊重、和谐民主的新型家庭关系。

（二）研究方法

（1）调查研究法：通过问卷调查、学生座谈等方式，全面了解我校中年级学生阅读的现状，收集教师、家长、学生对于课外阅读的建议、校本课程学习之后的收获、变化等。

（2）行动研究法：本课题依托丰富的课外阅读为训练内容，在每节训练课上都切实安排好训练步骤。

采用读、听、议、说、写“五步训练法”，力求学生在学习实践中提升语文能力。

读：让学生阅读名家名篇，在读中思考，品味语言文字的魅力、作者的情感。

听：听录音或教师、学生读原文，欣赏语言美。

议：带领学生亲自实践，边读边想，自由表达讨论彼此阅读的感受和收获

说：让学生内在的构思用语言表达出来，或评价语言文字的魅力；或表达读后的体验。

写：让学生将阅读后的内在思想用文字表达出来。

课题研究的目的是对学生进行综合能力训练，因此还要在实施中重视观察、想象等多方面能力的培养。鼓励学生广泛参与，利用多种手段激发学习兴趣，并给予及时评价。（探索实验、验证阶段）

（3）个案研究法：针对听说读写能力较好或较弱的个别学生进行深入而具体的研究。（探索实验、验证阶段）

(4) 经验总结法：在课题研究的各个阶段要不断地进行反思与总结，在反思和总结中，探讨提高小学中年级学生的听说读写能力的有效途径和策略。（课题研究的各阶段）

二、结论与对策

1. 听、说、读、写关系的研究

校本课程研究中，我们发现听、说、读、写是相对独立又彼此联系的，从信息论的角度来说，听、读是信息的输入，说、写是信息的输出，个体只有具备足够的信息输入、信息储备之后，才能更好地进行信息的输出，所以，听、读是说、写的基础，说、写是听、读的转化和升华。

在研究过程中我们认为小学中年级学生听、说、读、写能力是一个相对独立而又相互影响的综合体，哪个方面产生变化相应地改变就将传导到其他方面，引起其他方面的变动。所以，我们在研究听、说、读、写之间的关系时，既要对这四个方面做单独的分析，更要使之结合起来，从整体上加以考量。

2. 听、说、读、写培养，促进学生思维的发展

思维发展与提升是指学生在语文学习过程中获得的思维能力发展和思维品质的提升。语言的发展与思维的发展相互依存，相辅相成。到了中年级学生应该具有对语言和文字表情达意的直觉体验；能在阅读与欣赏、表达与交流、梳理与探究活动中运用联想和想象，丰富自己对现实生活和文学内容的感受与理解，丰富自己的经验与语言表达；能够初步辨识、分析、比较、归纳和概括基本的语言现象和文学形象，并能有依据、较清楚地表达自己的观点和发现；能尝试运用基本的语言规律和逻辑规则分析、判断，学习运用口头语言和书面语言与人交流沟通，准确、清晰、生动、有逻辑性地表达自己的认识；能在比较中用批判性思维审视言语作品，探究和发现语言文字所要表达的含义，形成自己对语言和文字的认识；慢慢学习自觉分析和反思自己的言语活动经验，提高语言运用的能力和思维的发散性、灵活性、敏捷性、创新性等。

听、说、读、写各方面都贯穿着思维的作用，都是在思维的支配下实现的。“人的阅读、写作、听说等行为方式，本身就是一种思维加工过程，它使人原有的思维结构产生变化，不断形成高一级的思维结构，从而不断与外部世界相适应。”思维是听、说、读、写的核心要素，居于主导地位，所以，听、说、读、写训练

应渗透着思维的训练，学生的思维力提高了，对听、说、读、写能力的提高就能产生非常积极的影响。

第一方面，激发学生积极思维的学习兴趣。

第二方面，拓展延伸培养思维的敏锐力。

第三方面，积累与表达联系可以培养孩子思维的流畅性与变通性。

第四方面，学习与生活对接发展思维的逻辑性。

3. 听、说、读、写、思以情感为纽带

听、说、读、写、思作为人的基本活动内容，也是离不开情感的。如果说思维在这四个方面起主导作用的话，那么情感就在其中起着辅助作用，它是这四者的纽带，把它们联系在了一起。“语文教育的各个环节，从过程的实施到目标的实现，都有丰富的情感因素渗透首先，听、说、读、写之间的情感纽带。以听与说、读与写的关系为例，听与说是个体交流紧密相连的两个方面，在听的过程中，说者已有的情感以及在语言传递中的情感就会唤起听者的情感，听者的情感又影响了自己的回应，在应对中传递出相应的情感。缺乏情感，听与说的交流就将难以持续，最终将导致彼此交流的中断。个体在这四个方面的独特表现除了个体思维因素的差异之外，情感因素也不可忽略，因为有了情感的渗入，所以听、说、读、写都打上了个人的烙印，而且个人此情此境以自己独有的方式接受外界信息、加工外界信息、传递内部信息，使得各项语文能力不仅具有智慧的闪光，而且具有情感的感染。既然人都是有情感的，那么即使是同样的思维角度、同样的思维进度，情感的差异也会导致这四者以不同的面貌加以展现。可见，情感也是贯穿了听、说、读、写、思各个方面、各个过程的一个重要因素，成为彼此联系的纽带。

4. 从听、说、读、写、思的培养到学生语文核心素养的发展

《全日制义务教育课程标准》指出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其它课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。”“九年义务教育阶段的语文课程，必须面向全体学生，使学生获得基本的语文素养。”那什么是“语文素养”呢？按北京大学教授温儒敏的说法，“语文素养”是指“中小学生具有比较稳定的、最基本的、适应时代发展要求的听说读写能力以及在语文方面表现出来的文学、文章等学识修养和文风、情趣等人格修养。”

（《学生的语文素养从哪里来》）全国小语会会长崔峦也认为，“语文素养”是一

种以语文能力为核心的综合素养，其要素包括语文知识、语言积累、语文能力、语文学习方法和习惯，以及思维能力、人文素养等。语文学科素养加上“核心”后，除了听说读写思五个方面的知识、能力之外，还要把文学审美、文化价值、思想价值等纳入。（赵福楼《谈谈语文核心素养》）由此，语文课程不仅要培养学生的语文基本能力，更要注重优秀文化对学生的熏染，让学生的情感、态度、价值观，以及道德修养、审美情趣得到提升，良好的个性和健全的人格得到培养。

（1） 激发学习兴趣，潜移默化地影响学生的学识修养和人格修养。

（2） 精心设计学习任务，收集、选用与课文内容相关的经典作品。

（3） 根据文章内容和文体特点，创造、再现课文情境。

（4） 读名家名著，写读书笔记，丰盈文化底蕴。

（5） 借助信息资源等在内的多种手段调动学生习作热情，培养学生的语文素养。

三、成果与影响

经过几年的坚持，从最初的听说读写训练到围绕语文核心素养的培养所做的努力使得和四小的学生不仅学习成绩和语文能力有明显的进步，课外阅读和积累方面也明显超出同龄的孩子，部分同学已能出口成章，出口有诗；作文思路清晰，文笔流畅，旁征博引。2017年，我校在全区阅读素养水平测试，评价为四个维度：提取与推断，概括与分析，欣赏与评价，拓展与延伸。我校四年级学生在各项测试中均名列榜首。语文核心素养教育实践活动，为孩子们在文学积淀、文章修养和文风、情趣风格方面奠定了坚实的基础。

《我爱阅读》三、四年级四册校本教材出版。选取了更加贴合学生实际的丰富书目，设定了更为清晰的阅读导引。选取文质兼美的经典范本，重视激发学生的阅读兴趣，课堂实施的内容安排、组织形式等尽可能地满足他们的心理、生理特征，引发好奇心，刺激兴奋点，学生乐读、爱读，使阅读成为他们的内在需求，成为生活中的一种人生体验，成为一种全新的生活方式。学生使用系列丛书的训练过程，可积累词汇、丰富语言材料，建立语感，同时提高审美情趣和综合素养。

《我爱阅读》校本教材目录：

【三年级上下册】

<p>第一单元 古典文学 1</p> <ul style="list-style-type: none"> 古诗背诵 1 《古诗三首》 2 《古诗三首》 4 《古诗三首》 10 <p>第二单元 中华传统节日 19</p> <ul style="list-style-type: none"> 《传统节日》 19 《传统节日》 20 《传统节日》 26 《传统节日》 30 	<p>第三单元 作家笔下的动物 39</p> <ul style="list-style-type: none"> 《动物王国》 39 《动物王国》 40 《动物王国》 46 《动物王国》 48 <p>第四单元 动物世界 55</p> <ul style="list-style-type: none"> 《动物世界》 55 《动物世界》 56 《动物世界》 62 《动物世界》 66 	<p>第三单元 作家笔下的童年生活 57</p> <ul style="list-style-type: none"> 《童年生活》 57 《童年生活》 58 《童年生活》 62 《童年生活》 66 <p>第四单元 名著经典 51</p> <ul style="list-style-type: none"> 《名著经典》 51 《名著经典》 52 《名著经典》 58 《名著经典》 64 	<p>第一单元 古典文学 1</p> <ul style="list-style-type: none"> 古诗背诵 1 《古诗三首》 2 《古诗三首》 7 《古诗三首》 11 <p>第二单元 外国童话故事 19</p> <ul style="list-style-type: none"> 《外国童话故事》 19 《外国童话故事》 20 《外国童话故事》 26 《外国童话故事》 30
---	--	--	---

【四年级上下册】

<p>第一单元 古典文学 1</p> <ul style="list-style-type: none"> 古诗背诵 1 《古诗三首》 2 《古诗三首》 6 《古诗三首》 11 <p>第二单元 经典童话 15</p> <ul style="list-style-type: none"> 《经典童话》 15 《经典童话》 16 《经典童话》 20 《经典童话》 26 	<p>第三单元 作家笔下的人物 33</p> <ul style="list-style-type: none"> 《作家笔下的人物》 33 《作家笔下的人物》 34 《作家笔下的人物》 40 《作家笔下的人物》 45 <p>第四单元 心灵故事 51</p> <ul style="list-style-type: none"> 《心灵故事》 51 《心灵故事》 52 《心灵故事》 57 《心灵故事》 62 	<p>第一单元 古典文学 1</p> <ul style="list-style-type: none"> 古诗背诵 1 《古诗三首》 2 《古诗三首》 6 《古诗三首》 10 <p>第二单元 走进幻想世界 17</p> <ul style="list-style-type: none"> 《幻想世界》 17 《幻想世界》 18 《幻想世界》 25 《幻想世界》 30 	<p>第三单元 作家笔下的人物 37</p> <ul style="list-style-type: none"> 《作家笔下的人物》 37 《作家笔下的人物》 38 《作家笔下的人物》 43 《作家笔下的人物》 48 <p>第四单元 名著经典 53</p> <ul style="list-style-type: none"> 《名著经典》 53 《名著经典》 54 《名著经典》 60 《名著经典》 66
---	--	---	--

我校三、四年级学生约 700 余人，利用校本课时间，每周进行相关课程学习，在老师的指导下开展丰富的阅读交流活动，听说读写能力得以全面提升。

四、改进与完善

1. 面对丰富的阅读书目，我们的选择是否科学合理

尽管课题组在校本教材的选编上倾注了大量心血，力求兼顾古今中外，适合激发学生阅读兴趣，能够拓宽阅读范围，但是我们的选择是否理想、是否适合、是否科学……这些问题极为困扰课题组的研究。

2. 面对学生的学习过程，我们的评价是否落实有效

由于《我爱阅读》校本课程，在“课程活动评价”方面，为测量学生完成课堂任务情况设计的学单和小组评价表。但在实际操作过程在，却常常因为时间关系草草填完，不能真实反映学生完成阅读活动的情况，小组互评也往往流于形式。教师在课程初期也没有将课程作业要求落实到位，最终学生阅读获得的评价势必模糊。学生缺乏缺少明确的努力目标，长此以往将会影响课程的实效性。

3. 面对理想的阅读活动，我们的课时是否能充分保障

尽管开展丰富阅读活动已经受到了学校、老师的重视，但是由于课时的限制，

《我爱阅读》的课程实际上是经过高度浓缩的阅读指导，学生还需要用更多的时间落实自主阅读，需要对经典阅读揣摩、思考的空间，落实这些现阶段还有一定难度。

五、成果细目

1. 形成《提高小学中年级学生语文听、说、读、写能力校本课程的实践研究》研究报告

2. 出版《小学生“听说读写”训练系列用书》

书号：ISBN 987-7-114-12775-5 《我爱阅读》3上 3下

ISBN 987-7-114-12775-2 《我爱阅读》4上 4下

3. 课题组教师相关研究获奖论文、案例集正在编辑整理中。

成果名称	成果形式	完成发表时间
“提高小学中年级学生听说读写能力校本课程的实践研究”“十二五”专项课题	立项证书	2014-8-29
提高小学中年级学生语文听、说、读、写能力校本课程的实践研究	论文	2016-06
《我爱阅读》三年级上册、下册 书号：ISBN 987-7-114-12775-5	专著	2016-07
《我爱阅读》四年级上册、下册 书号：ISBN 987-7-114-12775-2	专著	2016-07
《提高小学生语文素养校本课程探索与研究》	论文	2016-09
北京市第七届学习科学研究优秀成果一等奖《提高中年级语文听说读写校本课程实践研究》	论文	2017-04
《扬帆起航》——小学语文青年教师成长之路 书号：ISBN 978-7-5106-5499-2	发表文章	2017-08
《北京教育》“快乐阅读”课程，让学生爱上阅读	发表文章	2017-09