

课题名称：以学的活动为基点重构中学语文课堂

课题批准号：CADA16036

课题类别：教育科学规划重点课题

学科类别：D. 课程、教学、评价改革研究

课题负责人：李卫东 正高级特级教师

所在单位：北京教育科学研究院基础教育教学研究中心

课题组成员：吴欣歆 陈沛 纪秋香 上官卫红 姚咏梅 柴米娜 徐南南 王春晶 刘志江

一、内容与方法

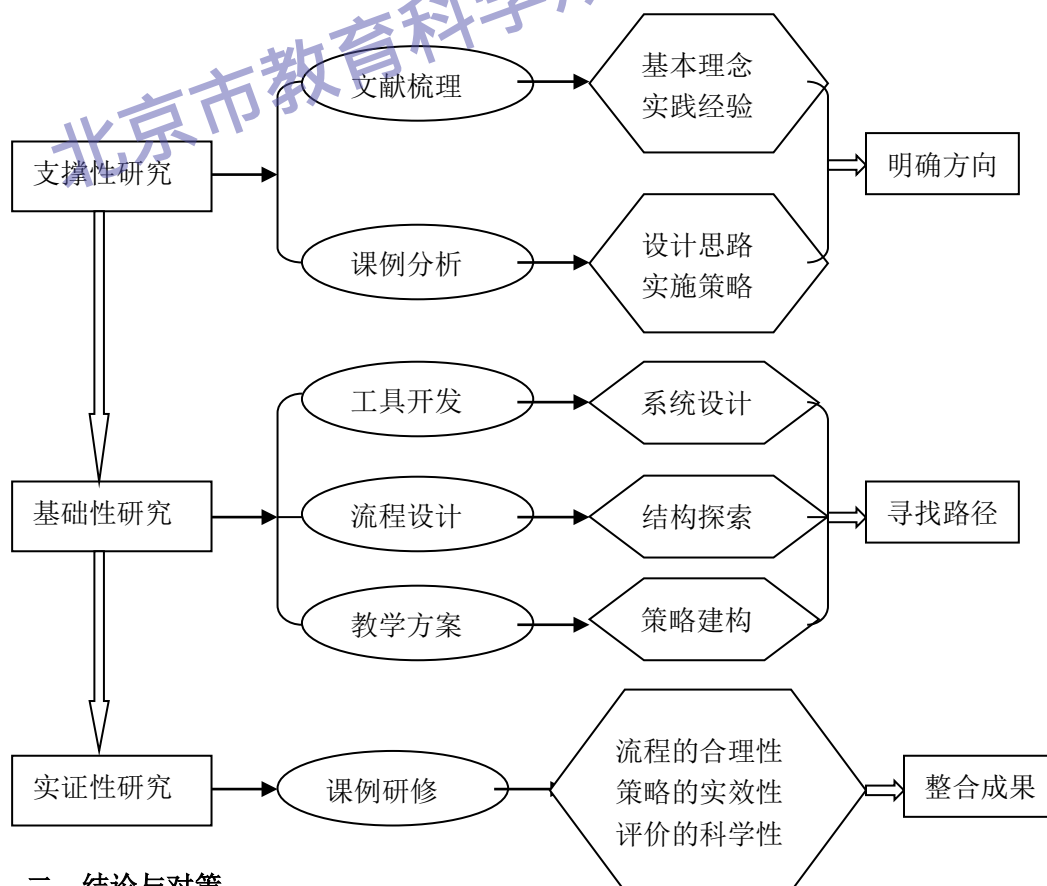
1. 研究内容

- (1) 相关文献中的理念与实施经验
- (2) 优秀教师基于学的活动的优质课例分析
- (3) 辅助学的活动的工具的系统、结构、内容及呈现形式
- (4) 基于学的活动的教学流程、实施策略和评价方式

本研究基于三点假设：第一，基于学的活动重构语文课堂教学能够实现学习方式的转变，促进学生学习能力、实践能力和创新能力的发展；第二，学的活动的课堂实施需要辅助工具，工具需要系统开发；第三，能够梳理出基本的教学流程和通用的教学策略推广使用。

2. 研究方法

本课题的研究思路、研究方法与技术路线如下图所示。



二、结论与对策

1. 借助科学的学情调研把握学生学习基础，是改进教学的必要前提

学情调研是精准确认学生学习基础的有效方法，学情调研的发展方向是从“准备式的学情调研”走向“生成式的学情调研”，在学习开始前、学习进行中和学习结束后三个时段，都需要调研学情，教师要自觉整合三个时段呈现的学情做出科学的教学应对，利用学情分析系统为学生学业水平的提升提供真实的支持和帮助。

2. 开发学习工具促进学和教的良好互动，是实施改进的合理路径

作为学生学习的支持者和帮助者，语文教师最主要的作用是用自己的学习经验引领学生的学习实践，即在学生自主学习的基础上，提供新的学习经验推进学生的学习实践，进而引领学生在实践过程中建构自己的经验。

3. 变革学习方式，推进混合式学习在语文教学中的应用，是改进的核心策略

混合式学习代表了未来的学习形态，在混合式学习的过程中师生互动更为深入，更容易实现个别化教学和差异化学习，是基于学生视角改进语文教学的核心策略。

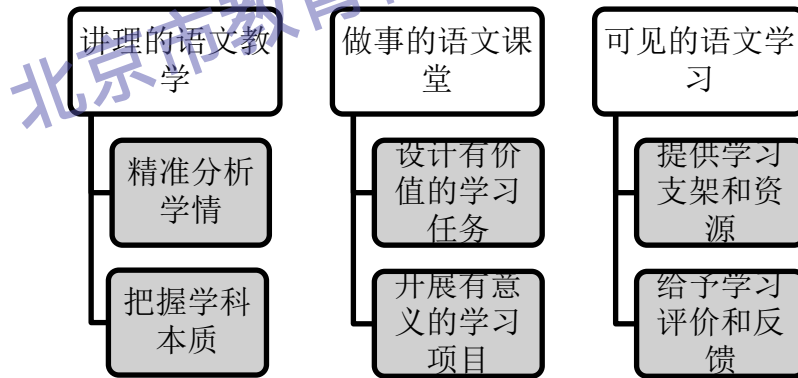
三、成果与影响

1. 内涵与价值：提出“体验式学习活动链”，深化学的活动设计与实施的内涵

- (1) 聚焦问题的学理分析：教育思维依然在传统框架中游移
- (2) 解决问题的路径选择：作为教育哲学与方法论的“体验式教育”
- (3) 路径实施的行为落点：“体验式活动链”的构成要素与操作要点

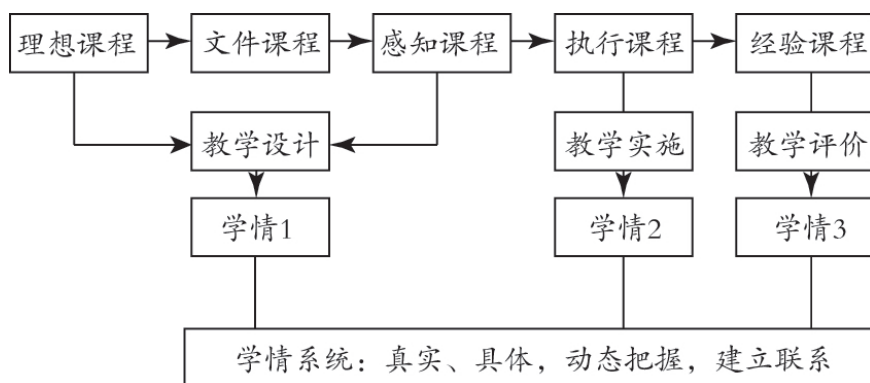
2. 模型与工具：设计教学理论模型、开发课堂教学工具、提出学习路径策略

- (1) 以学的活动为基点重构中学语文课堂的教学理论模型



- (2) 依据学情，历经实践课程，开发基于“学的活动”的系列课堂教学工具

① 规划学情调研的流程



②开发基于“学的活动”的工具：学案、任务单、工作纸

学习主题菜单——基于鲁迅小说阅读视域

类别	研究方向	基础阅读	拓展阅读	挑战阅读
第一类	受封建科举制度毒害的旧文人	《孔乙己》中的孔乙己	《白光》中的陈士成等。	鲁迅传记一本。 萧红《回忆鲁迅先生》、迟子建《鲁镇的黑夜与白天》、毕飞宇《你能否看懂鲁迅骨子里的冷》等。
第二类	男性农民（或男市民）形象	《故乡》中的闰土	《风波》中的七斤、《药》中的老栓、《阿Q正传》中的阿Q、《祝福》中的鲁镇男人等。	鲁迅传记一本。 鲁迅先生的相关作品：《我们现在怎样做父亲》《看镜有感》《十四年的读经》《春末闲谈》等。
第三类	女性农民（或女市民）形象	《祝福》中的祥林嫂	《明天》中的单四嫂子、《风波》中的九斤老太、《离婚》中的爱姑等。	鲁迅传记一本。 丁玲《跨到新时代来》、钱理群《〈祝福〉：“我”的故事与祥林嫂的故事》、高远东《〈祝福〉解读》等。
第四类	知识分子形象	《祝福》中的“我”	《端午节》中的方玄绰、《狂人日记》中的“狂人”、《药》中的夏瑜、《肥皂》中的四铭、《伤逝》中的涓生与子君、《在酒楼上》的吕纬甫、《孤独者》中的魏连殳等。	鲁迅传记一本。 鲁迅先生的相关作品：《娜拉走后怎样》《关于妇女解放》《我之节烈观》《论睁了眼看》等。王富仁《〈狂人日记〉细读》。
第五类	封建礼教统治者	《祝福》中的鲁四老爷	《风波》中的赵七爷，《阿Q正传》中的赵太爷，《孔乙己》中的丁	鲁迅传记一本。 鲁迅先生于1927年结集出版的《坟》和《野草》等。

			举人等。	
--	--	--	------	--

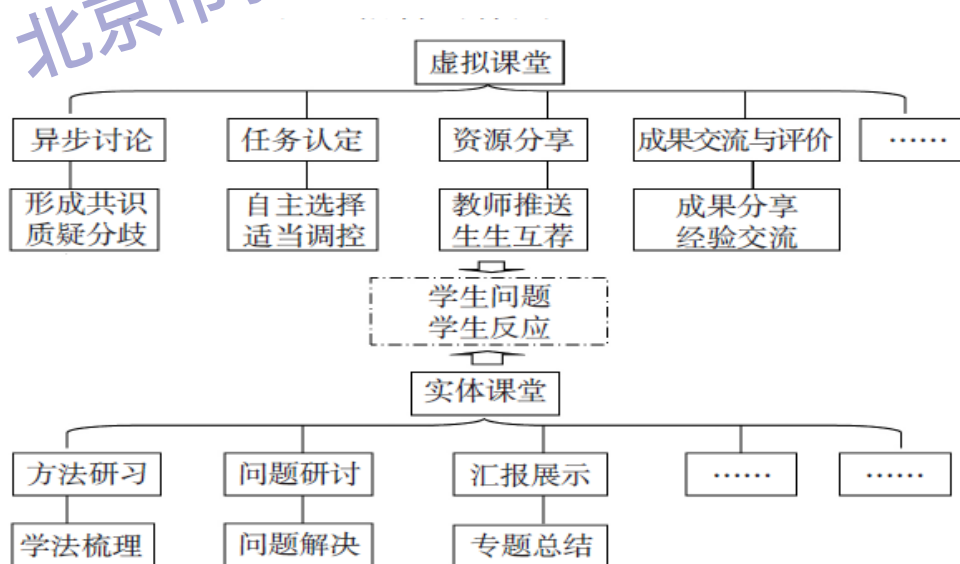
“时空穿越，可能发生的故事”评价表

也许时空真的可以弯曲穿越，那我们就可以穿越到过去和未来的任何时间、任何地点情境，穿越之后在你身上会发生什么故事？

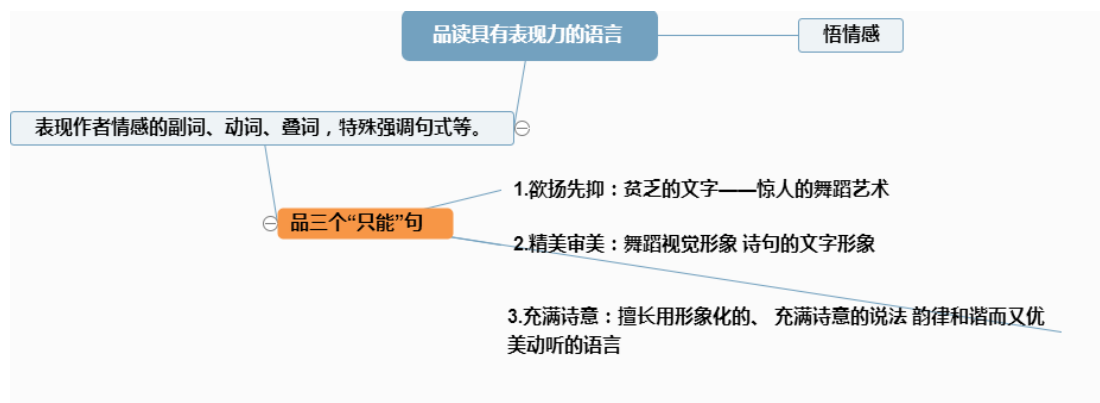
评价维度		0	1	2	3	4	5
情境	有真实情境						
	有虚构情境						
	真实与虚构交融						
	过去、现在与未来交织						
想象	有想象						
	想象奇特						
	想象奇特且有意义						
细节	有细节						
	与客观生活相符的细节						
	富有奇幻色彩的细节						
	细节描写丰富生动						
故事	虚构的故事，一定程度上表现出了内心真实的冲突，体现出小作者的价值取向						

3. 路径与策略：提炼并形成基于学生学习视角改进语文教学的路径与策略

(1) 双课堂的课堂教学结构



(2) 基于“学的活动”的学习路径的规划



四、创新之处

本研究的拟创新点在于开发一套工具，设计一个流程，建构一组策略，生成一套评价方案，立足“可视化”的研究成果真实推动语文课堂教学的变革。

本课题的研究价值主要为实现“转化”。其一是从关注教到关注学的转化。以学的活动为基点，课堂以体验为主，学生在体验活动中整合言语素材，生成新的言语运用方式。其二是从关注分到在意人。依据学的活动的设计与实施，能够帮助教师实现从理念到行动的转化，实现知与行的统一。其三是从碎片化学习到系统化学习，各类辅助学习工具嵌入到课堂教学中，成为教学的重要组成部分，以此为基础落实深度学习的理念，推行项目学习的方案，学生由“套装知识”的接受者转化为“经验知识”的建构者。

五、不足与完善

1. 学习框架的建立：要素应清晰、空间更放开

实验初期，整个虚拟课堂的学习框架线条比较粗糙：论题之间和主题之间结构松散，设置随意。由于教师的引导性不够，目标的实现路径模糊，过程的随意性突出，这些必然影响到学习效果。因此双课堂学习框架的建立凸显出重要性，它必须有几个基本要素：清晰的目标指向，分阶段分角度的实现构想，介入的新材料储备，难点和提升点的预设以及引导路径等等。

2. 学的活动设计：激发动机、体验学习、评价反思

在进行阅读教学时，教师要正确理解阅读教学，需将“准确阅读文本、合理设定目标、明确阅读任务、提供阅读资源和及时评价反思”五点相结合；同时，教师要为学生的语言知识提供保障，激发学生阅读动机，带领学生合理运用阅读策略，完善学生阅读技巧，延续学生的阅读兴趣。教师要敢于“放手”，从善于加工到善于发现，从善于教授到善于引导，从呈现结果到关注过程，从传授知识到培养能力，给学生学习和展示的平台，让学生在体验学习、评价反思学习的过程中生成学习经验，发现学习规律，形成学习策略。

3. 学习支架：基于目标 and 需求，开发使用工具

在语文课程的不同阶段，教师应根据教学目标或学习需求，开发和使用不同的学习支架。教学支架除了给课文学学习以帮助外，理应格外关注学生学习能力的提高和学生的未来可持续发展，因此语文教学支架除了向学生提供语文学习资料、语文学习技术工具手段以及学习路径等方面的帮助外，还理应多给学生提供语文认知策略、元认知知识方面的指导，另外，执教者还应多提供参与支架设计的机会，引导学生开展图形组织器设计等，只有这样，才能保

证学生在获得陈述性知识的同时获得更多的程序性知识，进而真正做到“学会学习”。

北京市教育科学规划课题成果公报