

# 整合资源 构建多元的课程体系 促学生发展

## ——史家小学分校课程实践报告

滕亚杰 汤亚宁 周 晶 宋燕晖

(北京市东城区史家小学分校)

### 一、课程建设背景

史家小学分校成立于2003年2月,在扩大优质教育资源均衡发展的背景下,由三所危改拆迁区域内很普通的学校合并而成。

学校努力推动新课程的深化发展,持续不断地探寻学校课程改革与发展的突破口和生长点。站在“提高学习能力,适应社会需求”的高度,不断践行“学习与生命同行、快乐与成长相伴”的理念,挖掘构建自身独特的课程文化。

### 二、实施过程

#### (一) 明确目标形成共同愿景

建校初期学校提出“学习与生命同行”的校训,根据学校现状与学生发展的需求,提出了“以课程改革实验为突破口,走创新之路,实现跨越式发展”的策略和目标。

#### (二) 国家课程重在“开好”

学校全面落实课程计划,努力“开好”国家课程。通过专家引领,在教师与研究者的“合作平台”上,用课例解决“教师专业引领”问题;使教师经历“行为跟进”的反思过程;较为有效地解决了理论向实践、向课堂的转移问题。通过每周一的行政集中听课,进行实践诊断,在不断反思中将校本教研与校本培训落实到位。

#### (三) 地方课程尝试整合

将地方课程“蓝天博览课”和“走进东城”课程做为资源,以“研究性学习”的方式带领学生走近社会。

#### (四) 校本课程建设的求索与发展

随着学校的发展,校本课程的开发与建设也形成了不同阶段的特色与策略,学校课程建设的特色也在不断实践中一路前行。

##### 1. 第一阶段:建校初期,深挖资源,尝试开发

2003年9月,我们利用学校、社区、地域特有的课程资源开发了专研课、博物课、电影课等校本课程。

##### 2. 第二阶段:满足需求,深入调研,试行走班

2005年9月试行“小走班”,学生开始有小范围的自主选择的课程。2007年初步建立了六类26门课程的校本课程体系,并且尝试着进行了部分课程的“年段走班制”试验。

##### 3. 第三阶段:实行走班,构建规模,形成特色

2008年9月正式实行“大走班”,一至五年级的学生可以打破班级、年级界限,选修自己喜欢的课程。形成了凸显学校特色的艺术、体育、科技、学科、综合等六十余门课程并形成体系,出版了《校本选修课程模块指南》一书,成为史家分校校本课程建设的里程碑。

学校成为北京市“小学研究性学习的行动研究”课题基地校,东城区此项课题研究组长校。

##### 4. 第四阶段:沉淀思考,传承发展,整合联动

本着尽可能满足每个学生自我发展的需要,贯穿本校办学理念和传统文化,从而进一步形成具有本校特色的持续性的课程体系。

2010年学校的校本课程建设从“数量膨胀”走向“整合联动”,开始进行“整合资源,构建多元联动开放的课程体系”的研究。在课程建设上不再做“加法”,而是做“乘法”,就是融通、融合、

整合、联动，即国家、地方、校本课程的有机整合联动，以“主题”研究的方式带动三级课程多学科间的融通联动。

校本“大走班”课程实行在传承中发展的原则，增设了具有传统文化的茶艺、古筝，具有现代文化气息的轮滑、JA 等新的课程。“大走班”整合形成了体育技能、艺术创新、学科拓展、综合素养四大类六十门校本课程的设置，更加明确了各类课程的开设目的，随之评价方式、授课方式、授课教师也更多地体现了互动性、发展性、多元性。

八年来，学校课程建设成为史家分校破茧而出的突破口，成为整个办学体系的重要组成部分。

### 三、实施方法

#### （一）日常管理精细化

学校注重在常规和常态上抓好细节，努力提高教学质量，开齐、开足、开好国家课程。

1. 理念先行：以“让课堂充满阳光”为教学理念，构建师生快乐成长的环境。

2. 关注过程：过程比成果更具有意义，为提高质量，学校提出了过程管理以及方法细则：“实效教研+资源共享=提升备课质量”；“建立制度+加大力度=提高课堂质量”；“常规管理+方法指导=提高学习质量”。

3. 三课一周：学校采用“集中听课”、“常态听课”、“巡视听课”相结合的形式关注常态，并及时将听课中存在的问题进行交流和汇总，有针对性地进行史家分校的“教学研讨周”活动，使学校教研工作真正做到务本求实，促进了学校课堂教学质量的提升，促进了学校校本教研的扎实开展。

#### （二）地方课程灵活化

学校根据课程特色，本着“集中与分散”、“课内与课外”相结合的原则，灵活地进行地方课程的实施工作。例如：“毒品预防”等专题教育的课时为每学年 2—3 课时。我们在保证课时量的前提下采取集中讲授与参观活动相结合的方式确保课程的有效落实。

#### （三）校本管理协调化

为保证“校本课程”的开发、建设不流于形式，我们建立了教科研管一体的课程组织机构体系。

“校本课程”领导小组（管理）：校长的亲自负责校本课程的整体设计，教学、科研副校长、各学科教学主任，各相关课题的负责人及校本课程组的主要负责老师，组成了学校的“校本课程领导小组”。

“校本课程”学科教研组（教研）：学校专门成立了“校本课程”学科教研组，隶属于教学副校长直接领导，与语文、数学、外语、科任等学科组属平级组织。又根据开设课程的实际情况，下分“体育”、“艺术”等小教研组，活动有分有合。

“校本课程”课题组（科研）：“课题管理”是我们立体构建学校科研体系的一个突出的特色。学校成立了“校本课程”课题组，各门校本课程的主要负责人是课题组核心组员。课题组围绕“校本课程”的开发、管理等展开研究探索。

### 四、实施效果

学校课程建设在促进学校特色形成、学生全面发展、教师专业发展等方面，都发挥了重要的作用。

#### （一）课程建设体现学校特色

史家小学分校着力营造“民主、和谐、开放”校园氛围，秉承着“师生快乐成长”的理念在大力推进教育教学课程改革的过程中，以多元整合的方式，创新、拓展素质教育特色的内涵。构建起了以育人为核心，培育特长、全面发展的教育体系，学校多育（德、智、体、美、劳）互动的教育合力，形成了学校课程特色。

“发展”成为学校教育的核心价值观，同时也是我们的课程观。

“整合联动”课程的联动，将国家、地方、校本课程的资源进行整合，使课程资源从“有限封闭”走向“无限开放”，充分彰显教师与学生主体性，促进学生学习方式的变革，关注学生的终身发展。

“多元文化”在课程开设中既有传统类课程，以传扬民族精神、培养儒雅气质、增加文化内涵为目的；还有现代类课程，以体验多元文化、博采众长、培养创新精神为目的。为史家分校的学生成为自豪的中国人和可持续发展的高素质的高素质社会人奠定基础。

“无限空间”学校为学生提供了丰富多彩的大走班课程，给教师、学生提供了无限的选择空间、实践空间、创新空间，更重要的是提供了多方面发展的空间。

## （二）课程整体实施，培养学生综合素质、影响学生个性发展

我校三级课程的整体推进在发展学生个性、培养学生能力以及思想品德的教育等方面，都发挥了重要的作用。以“研究性学习”为引领的课程整合，培养了学生人际交往、合作学习、提取信息、适应社会等综合能力。校本课程多方位的开发，开阔了学生的眼界，培养了学生广泛的艺术爱好，促进了学生多元智能的和谐发展，提高了学生的体育技能和艺术素养，部分学生对某些知识产生强烈的兴趣。

经过几年来的努力，学生在艺术、科技、体育等方面喜获丰收。校园剧、行进管乐团多次获市、区一、二等奖，仅2008学年度，在全国、市、区各级各类比赛中学生获奖800余人次。

## （三）课程的开发、建设促进教师专业发展

教师在承担校本课程过程中，不断的摸索，学习、实践、反思，逐渐提升自身的研究水平。干部们多次召开研讨会，构建校本课程体系，参与校本课程开发，在实施过程中不断反思，创新能力及管理得到提升。

## 五、课程特色

### （一）“大走班”课程管理科学严谨，课程设置体现多元发展

学校“大走班”课程的管理体现了科学性、合作性。2—6年级千余名学生同时进行“大走班”，全部被打“乱”，依“课”组“班”，学校教师几乎全员参与。因此学校的大走班组织、管理，师资的培训、配备，就显得尤为重要。为了课程的顺利开展，管理工作实行分层制管理。六管理、六到位的组织和管理机制，保证大走班课程的正常实施，各负其责，严把质量关，保证了课堂的教学质量。通过各个环节进行精细化管理，使课程的质量得到保障。

学校“大走班”课程的设置体现了发展性、多元性。包括学科种类多元性（艺术、科技、体育等类）；同一学科内的多元性（英语阅读、迪士尼、英语电影、卡通英语、英语童话、色拉英语）；学习内容层次的多元性（茶艺、国际象棋等课都分别设有入门班和提高班）；同时还包括选择方式多元性，我们借鉴了高中模块选修的方法将课程的选修进行了模块自选与模块评价制，既让学生选修喜欢的课程——发展个性，又引导学生关注自己的综合素养——全面发展。选课时，我们将学生的“人生规划”课题融入到课程建设之中，把学生的每一次选择，都看成是对他近期的一个人生小规划，有小的规划，才能有整体的人生规划，也是教学生学会规划的一个过程。

六年的学习，让学生在校本课程中收益颇多。梅汝莉教授来到史家分校后这样评价：“史分小学校本课程的开设，帮助儿童发现自己的潜能，学会选择，并张扬个性和创造精神，这对他们一生都将产生重大的影响。史分小学校本课程的开发，创设了在集体教育中发展学生个性的一种有效机制，这种创新是十分有价值的。”

### （二）“多种联动”课程实施体现立体发展

学校将单一的校本课程开发与建设三级课程整体推进相结合在一起，以“整合”为构建、带动“三级课程”共同推进的中心思想。确定了以“主题联动”为手段，借助“课程统整”，打破课程之间的界限，让学生学会“统整知识”，从而达到教师团队融合、课程内容间融合、知识体系融合，在学习中掌握高效、立体的学习方法。

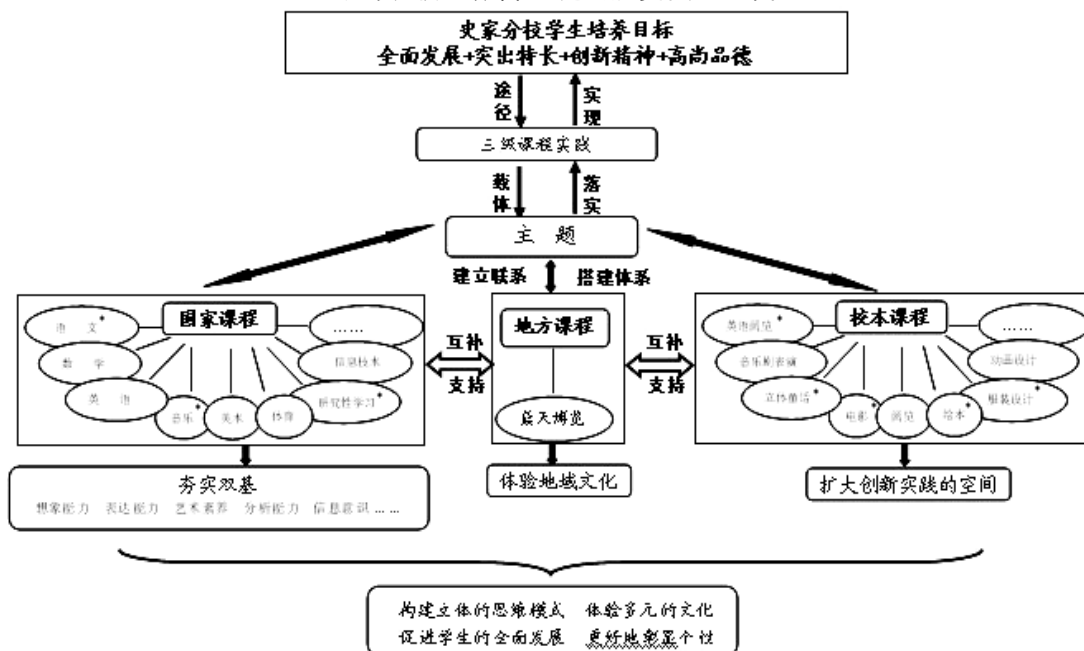
#### 1. 三级课程联动

我们开展了多个主题教学的研究，从学科拓展、德育教育、综合实践活动等层面对自然、人文等文化资源进行课程化开发、整合，增强学生的综合学习力。

以“童话”主题教学为例，此主题的实施是基于教师团队在共同研究现有的国家、地方、校本课程教材的基础上，将本学段各学科、各级课程的学习内容进行整合，为避免重复、割裂，采用三级课程共同推进，有机的融为一体，构建综合性学习结构进行学习。把国家课程语文、美术、音乐，地方课程蓝博，校本课程动漫、绘本、电影、陶艺、阅览、英阅、戏剧表演等课程联动整合，学生进行全方位学习，在一个整体知识观下的教学体系的整合，形成了一个特定的浓厚的学习氛围。

学生不仅能知道童话知识，还通过查找资料、互相交流等知道了童话的人物形象塑造，童话中幻想和现实结合的规律，童话的不同表现形式……学生通过他们的作文、绘画、研究报告、动手实践等不仅展现了个人的才能和不同的见解，更可贵的是在学习过程中还领略到了不同载体的不同表现，受到了真、善、美的教育，激发了多元的潜能。正是“联动”这种方式的课程构建，给了学生释放自己并发光发亮的机会，促使学生得到全方位的锻造。

史家分校三级课程主题式教学体系构建图



与此同时，我们还把这种联动方式与地域文化、社区资源、家长资源、周边单位资源、研究机构等整合使用，形成学校更大范围的多元联动力量体系。

### 2. 家校资源联动

学校开设“家长课堂”，家长们踊跃参加。学校有许多家长是中国青年报社的记者，同时报社也是在我们的地域内文化单位资源，于是我们开发了“小记者”课程，将家长“大记者”请过来给学生授课。现在的校刊除一名老师编辑外，其余的都是学生编辑了。

### 3. 地域文化联动

学校引导学生以老北京、海运仓变迁·寻根等为主题开展研究活动，充分利用地域文化开发构建校本课程。

在这种整合、联动的过程中，老师们的关注点在发生着变化，产生了更多的开放的、灵动的课堂。学校课程建设的推进带动了教师、学生、学校、家长以及家庭、社区、社会的立体发展。

一所年轻的学校需要不断建设，不断积淀，以期释放出一股强大、和谐、向上的校园文化力。我们将继续努力，永远遵循“在路上”的一种精神去探索、去尝试、去追求！

