

# 高中英语文化类校本选修课程开发的研究

辛力红 叶平 牟霞 王于 郑建宁  
(北京市日坛中学)

## 一、问题的提出

在经济全球化背景下，英语在不同文化背景下的语言交流功能日益突出。有鉴于此，新一轮中国英语课程改革把学生文化意识的培养作为英语课程的一项新的目标。在英语课程教学中，如何落实文化意识的培养就成为中小学英语教学需要解决的新问题。

我校作为北京市高中示范校，位于中央商务区，外国友人众多，具有国际性和开放性的特点。学校除中国学生外，还有来自 14 个不同国家的 100 多名外籍学生与中国学生混合编班，共同学习。学校还聘有外教，并与国外多所学校结成姐妹校，有很多老师和学生间的跨国文化交流项目。学校所处的特殊的地理位置，学生特殊的构成形式（中外学生共同学习）以及国际化学校的发展定位为英语课程文化意识的培养提供了更加现实的需要和可能。但是，通过调查，我们发现，很多高中学生英语跨文化交际意识和能力不足，在语言输入或输出上有理解障碍，不能恰当、得体地使用语言进行交际。现行英语必修教材很重视学生文化意识的培养，但反映主要英语国家文化背景方面的材料不够充分（更缺乏针对外籍学生的中国文化学习材料），很多内容还很枯燥，时效性不强，不能吸引学生的学习兴趣、满足学生个性化发展的需求。因此，我校英语学科组迫切感受到需要通过选修课程建设加强对学生文化意识的培养。

通过查阅中国学术期刊网的文献，我们发现，在高中阶段还没有通过校本选修课来培养学生文化意识的相关文献。2000 年以来有关高中英语选修课研究的文献数量也不多，只有 15 篇，其中核心期刊 2 篇，文化类选修课只有 2 篇，内容主要涉及到英语电影和英美文学，没有全方面地反映新课程英语文化的内容。

因此，我们希望通过高中英语文化类校本选修课程的系统开发来探索学生文化意识培养的有效课程形态。一方面，可以丰富对学生文化意识形成途径与条件的理论认识；另一方面，可以为本校和同类学校高中生英语文化意识的培养提供有效合理的途径。

## 二、研究思路与方法

在高中英语文化类选修课的开发上，我们的基本思路是，通过现状调查了解学生的文化意识需要，通过文本分析了解现有课程教材文化知识的局限，通过理论学习和经验总结，提出文化类校本选修课课程方案，通过行动研究，不断观察反思课程实施效果。

我们采用的方法是行动研究法，具体操作如下：

### （一）研究对象

参加研究的教师是日坛中学十名高中英语教师，其中 2 名为市级骨干教师，3 名为区级骨干教师，4 名为校级骨干教师。教师统一接受相关的培训，并明确各自的分工。

参加研究的学生是日坛中学高一高二非毕业年级学生。

### （二）研究工具

采用自编的文化类教材

自编的学生学习兴趣问卷和文化意识测查工具

### （三）研究程序

整个课程开发过程持续三年：2006 年 9 月至 2009 年 12 月，大体分三个阶段。

#### 1. 前期准备阶段（2006 年 9 月至 2007 年 2 月）

（1）组织教师查阅相关文献资料，了解国内外英语校本课程的研究状况，对已有研究成果进行比较分析。借鉴他人有价值的研究成果，根据本校的实际情况确定研究内容、操作方法、实施途径、

制定研究计划。

(2) 做学生问卷调查, 了解学生的英语学习需求

2007年3月我们在本校高一、高二年级近600名学生中作了英语学习及选修课内容的问卷调查。通过调查结果分析, 我们了解了学生的学习现状、学习需求和学习意向, 明确了校本选修课程研究的方向和重点。

2. 实践阶段(2007年9月至2009年9月)

课题组成员运用行动研究法, 分别在高一和高二两个年级开展校本选修课程的教学实践(包括开设具有特色的选修课、选编英语校本选修课程系列教材等), 落实课程方案, 观察效果。

3. 后期反思总结阶段(2009年9月至2009年12月)

后期, 我们除了把校本选修课程开发研究中收集的所有过程性材料进行整理以外, 还组织教师们座谈, 回顾和总结三年来英语校本选修课程的研究给学生、老师以及学校带来的影响和变化, 找到我们的优势以及成功经验, 反思我们的不足和问题, 并积极撰写总结和论文, 为我校高中英语校本课程的进一步开发研究奠定基础。

### 三、行动方案与实施

#### (一) 确定并开设校本选修课

2006年9月, 根据学生的英语学习需求、学校的办学特色以及新课程的教学要求, 我们确定开设“*Travel around the world* 英美文化”、“*Travel around the world* 加拿大、新西兰、澳大利亚文化”、“*Travel around the world* 中国传统文化”、“学唱英文歌曲”、“英语口语”、“经典英文电影赏析”等校本选修课程。2007年4月至8月, 教师们利用集体智慧, 共同协作, 初步选编出校本选修课的教学讲义。2007年9月初, 首先由相关教师向高一高二全体学生作简要的选修课推介, 让学生对不同选修课的学习内容、方法和目标有初步了解。然后由学生自由申报自己想要选修的课程名称, 教师对学生人数和课程名称进行统计, 分班。在第一节选修课上每位教师完成学生问卷调查(问卷内容包括学生英语学习态度、需要和选修课教学建议等)以及英语测试(测试主要考查与本选修课内容相关的英语知识), 并做好成绩记录及问卷调查结果的分析。

#### (二) 选编并创造性地使用校本课程教材

经过一年的教学实践, 教师们把精选出来的讲义进行编辑并印制成册, 在中后期作为学生校本选修课程的教材使用, 学生人手一册。我们共计选编了七本高中英语校本选修课程的教材。《*Travel around the world* 之美国篇》、《*Travel around the world* 之英国篇》和《*Travel around the world* 之加拿大、澳大利亚、新西兰篇》, 介绍主要英语国家的语言文化、风俗习惯、地理位置, 气候条件, 政治经济、宗教教育等各个方面的文化背景知识。针对在我校学习的外籍学生而选编的《*Travel around the world* 之中国篇》是对中国历史文化的介绍, 简练而生动。对于众多中国节庆风俗、十二生肖、少数民族的生活习惯等都一一寻根溯源, 既展现了丰厚, 灿烂的中国传统文化, 也描绘了当代中国的真实生活图景。《*Travel around the world* 之音乐欣赏》涵盖了西方不同类型的音乐、西方著名音乐家生活以及他们的成名作的介绍等。《*Travel around the world* 之精典电影赏析》选取了多部世界经典影片的内容和人物的精彩分析, 再现了影片中精彩的语言对白。《*Travel around the world* 之口语篇》以话题和功能为纲编写, 突出了交际功能和实用功能, 内容覆盖面广, 语言环境真实, 情景意念生动有趣, 语言范例标准地道, 注意到不同场合的语言交际过程, 强调全面的口语能力培养。这七本教材图文并茂, 不但有大量的插图, 更有一些英语名言警句、常用成语和俗语、英文诗歌, 英文幽默笑话, 常用典故和传说等, 尽可能地贴近学生的生活, 吸引学生的阅读兴趣, 增强学生的学习愿望, 变被动学习为主动学习使读者在感受阅读乐趣的同时, 对不同文化有更深入的认识。在教学实施中, 教师们灵活地创造性地使用校本教材, 不拘泥于教材, 可以根据学生的需要和社会发展的需要及时对教材内容予以补充、删减, 整合, 边实践, 边总结, 边整理, 边归纳, 边修改。

#### (三) 探索科学的校本选修课教学模式和评价方式

在三年选修课的教学实践中，我们坚持“教师为主导，学生为主体”的原则，采用交际式、体验式、任务式的教学方法，学生小组合作、师生合作、学生主动参与观看、讨论，对话，表演，展示等活动，激发学生的学习兴趣与热情，调动学生参与课堂教学活动的积极性。教师尽可能多地为学生营造真实的英语交际情景，增加学生亲身体验英文交际的机会，增强学生对英语文化的真实感受，从而使自己能够更好地融入到相应的文化氛围之中，提高对中西方文化差异的敏感性和鉴别力。在学生学业的评价方式上我们建立多元化、多样性的评价体系，注重形成性评价，采取学分制（36学时可获2学分），学分的取得综合考虑四个方面的因素：日常考勤（占20%）；课堂表现，（占30%）；平时作业（占20%）；考核成绩（占30%），教师可根据选修课的不同内容采取不同的方式进行考核。

#### 四、实施效果

经过三年的实践研究，通过对学生、老师的问卷调查分析和访谈证明，英语校本课程的开发研究的确取得了很好的效果。

##### （一）增加了学生的英语学习兴趣，满足了学生个性化和多样化的需求

通过对学生在各门选修课课程学习后的问卷调查分析和学生访谈，我们发现87%以上的学生对老师们开设的校本课程的内容及教学方法持肯定和满意的态度，54%左右的学生由原来讨厌学英语变得不讨厌学英语了，28%的学生甚至开始喜欢上了学英语。

##### （二）提高了学生综合语言运用能力，培养了文化意识

通过对参加校本选修课程学习的学生听、说、读、写的测试，我们发现95%左右的学生承认语言知识、语言技能、情感态度、学习策略和文化意识的综合语言运用能力的得到了一定的提高。其中，更为突出的是98%左右的中国学生增进了对英语国家背景知识的了解，包括英美等英语国家的词汇文化（英语习语、俚语、谚语和典故）、历史背景、风俗习惯、节日文化、宗教信仰、礼仪知识以及中西文化差异等。100%的外籍学生增进了对中国文化的了解。87%左右的学生增强了对文化差异的敏感性和鉴赏能力，学会在理解并尊重交际双方的文化背景的前提下，恰当、得体地使用语言进行交际，提高了跨文化理解和跨文化交际的能力。

##### （三）为我校和其它学校提供了丰富的课程资源

在英语校本选修课程的研究和开发中，我校教师们选编出的七本图文并茂的教材及录制的六节优秀校本选修课课例（光盘）为学校积累了丰富的校本课程资源，为英语校本选修课程的可持续性开发和研究奠定了基础。我们的课程开发经验在手拉手学校以及友好学校也得到了很好的推广、借鉴和使用。

##### （四）教师教学水平提高，科研能力增强

校本课程的开发是一个有组织、有目的、有计划的行动研究的过程，是一个开发与研究结合的过程，需要教师不仅会教书，还需要会编书。教师在这一过程中不断学习、探索、反思，扬弃，促使老师进行学习和研究，不断更新和提高自身知识结构，提高自身素质。在课题研究的过程中教师通过理论指导及自己的理论学习，对教育教学规律有了更深层的理解，从理论到实践，再从实践上升到理论，教师教育教学水平和科研能力得到了进一步的提高。教师们积极总结、反思和撰写相关的教学论文多篇。

#### 五、反思总结

通过高中英语校本选修课程的研究和开发，我们虽然取得了一些成绩，但在研究过程中我们发现还存在一些问题，有待于进一步的改进与深入研究。主要有：

1. 校本选修课程还应该多样化和精品化。我们开发的校本课程类别尽管已经不单一了，但还不能完全满足我校学生的各种需求，需进一步丰富和充实，而且我们开设的这些英语校本选修课中真正称得上精品课程的寥寥可数，很多课程需要我们在原有基础上不断完善。我们的英语口语选修课由于受外教口语课的影响，学生参与并不积极，也可以考虑取消。

2. 校本选修教材需要不断更新。我们选编的校本教材多是从教师的角度考虑的，一些材料已明显过时，跟不上时代的步伐，从内容到形式上都还存在诸多不足，需要我们不断改进和更新，更多

的站在学生的角度，贴近时代、贴近生活、贴近学生。

3. 教师水平的不均衡影响了校本课程开发的质量。教师专业素质的高低决定着学生选修课的学习效果，而我校英语教师教学水平和能力不均衡，不同教师在对校本课程目标的理解、教材的处理、教学方法的运用和课堂活动的组织等各方面存在一定差异，导致不同选修课的教学效果有差异。

## 六、亮点和展望

1. 目前由于高考的升学压力以及对选修课的重视程度不够，很多学校的校本选修课程的开发流于形式，而我校的高中英语教师群体是在实实在在的开展校本选修课程的研究。更重要的是，我们在整个开发过程中能充分考虑我校学生的英语学习现状，满足他们个性化和多样化的成长需求。

2. 我们开发的系列高中英语校本选修课程在激发学生学习兴趣、提高语言综合运用能力的同时重点突出了学生文化意识的培养。我们选编的 7 本图文并茂的英语校本选修课程文化内涵丰富，学生可以从中学习中国及英美等英语国家的词汇文化、历史背景、风俗习惯、节日文化、宗教信仰、礼仪知识以及中西文化差异等多方面的文化背景知识。同时，学生在教师营造的真实的英语交际情景中亲身体会英文交际，真实感受英语文化，从而使自己能够更好地融入到相应的文化氛围之中，提高对中西方文化差异的敏感性和鉴别能力，学会在理解并尊重交际双方的文化背景的前提下，恰当、得体地使用语言进行交际，提高了跨文化理解和跨文化交际的能力。

总之，通过校本课程的研究，我们高中英语组的老师们深切感受到，校本课程的开发是一项艰巨的长期的任务。我们一定会以我们目前的研究为起点，坚持不懈地将英语校本课程的探索与实践进行下去。相信在未来的教育教学实践中我们一定会不断改进和提高，开发出更多更好的体现我校特色的受学生欢迎的精品英语校本选修课程。

