

# 海淀历史与文化

吴颖惠 宋世云 张英 张威 苏纾  
(北京市海淀区教育科学研究所)

## 一、教材简介

《海淀历史与文化》属于海淀区地方课程，该教材2010年经北京市中小学地方教材审定委员会初审通过，2011年6月由人民教育出版社出版。自2011年9月1日起，《海淀历史与文化》教材在海淀区初中学校试用，课程在初中一年级和二年级连续开设。

### (一) 教材研发背景

#### 1. 课程改革的要求

《基础教育课程改革纲要(试行)》指出，改变课程管理过于集中的状况，实行国家、地方、学校三级课程管理，增强课程对地方、学校及学生的适应性。本教材贯彻《北京市实施教育部〈义务教育课程设置实验方案〉的课程计划》精神，根据北京市教育委员会关于中小学地方课程建设的不管理要求和《海淀区义务教育阶段中学课程设置安排》编写而成。

#### 2. 海淀地域的特殊性

海淀区是全国著名的文化教育区、高新技术产业区和风景旅游区，区域内高等院校云集，科研院所密布，文化资源居全国之首。中关村在短短几十年间，从一个小村庄发展成为全国最著名的科技园区，成为中国科技创新文化的发祥地。这种现象是令人瞩目的，也是十分独特的。可以说，海淀的发展，就是新中国飞速发展的一个典型，一个代表性区域。了解海淀，可以管中窥豹，加深对中国发展的认识，增强民族自豪感，传承民族精神。

另一方面，海淀区是典型的人口导入区，是“高、精、尖”人才的移民聚居区。学生的来源丰富、多样，海淀本地的学生很少，近年来又有大量的随迁子女进入海淀就读，生源情况更为复杂。了解是热爱的基础，让生活在这片土地上的孩子了解海淀，进而热爱海淀，是十分必要的。让青少年知海淀、爱家乡，这也是爱国主义教育的一个切入点。开发《海淀历史与文化》课程，编写一套地方教材，能够满足学生的受教育需求，丰富了海淀区基础教育的课程体系。

#### 3. 有识之士的呼吁

在社会需求方面，海淀区的老领导、老专家、老学者以及人大代表、政协委员等有识之士多次呼吁，海淀区应该有一套地方文化类教材，让现在的孩子们了解海淀，认识海淀，增加对于海淀文化的认同感、归属感和自豪感。

### (二) 教材内容简介

#### 1. 教材主题单元

《海淀历史与文化》教材依托海淀丰厚的地域文化资源编写而成。教材编写思路是：以文化为主线，以历史为辅线，描绘了海淀的自然风光和人文景观，概括了较为复杂的行政区划变迁，以历史发展为线索，以大文化观为视觉，有主题、有重点地写出了海淀的园林文化、高教文化、科研院所文化、科技创新文化等，并给予了恰当必要的评价。在内容上，自然与人文兼顾，以人文为主；在时空上，历史与现实兼顾，以现实为主。重点是通过历史脉络的梳理，融入今天的海淀建设，展望海淀今后的发展。

教材结构以海淀历史发展为脉络，以主题结构展开，分六个单元：岁月悠悠话海淀、园林历史与文化、院校历史与文化、科研院所历史与文化、中关村历史与文化、继往开来看海淀。教材通过主题式的单元内容，概括了海淀区历史文化特征的形成过程，具有历史性和时

代性，反映海淀区社会和经济发展的进程，贴近学生的现实生活。

## 2. 教材栏目内容

教材图文并茂，内容呈现形式多样、生动。在每课中，安排了固定栏目：“经典诗文”、“人物风采”、“名胜古迹”、“问题探究”、“实地考察”等，同时，灵活安排“历史事件”、“信息链接”、“思想概览”等栏目，凸显历史文化类教材的风格和特点，有利于学生探究，并给出在学习过程中观察、调查、考察以及讨论活动的建议，为学生开放性学习提供了很大的空间，能够提高学生的文化理解能力和审美能力。

## 3. 教材学习方式

教材在设计上体现了新的教育理念和新的学习方式。学生依托于教材学习，能够把“知”和“行”结合起来，把认识和实践结合起来，把学习和参观、调查、研究、讨论、提高认识结合起来。让学生用自己的眼睛去观察社会，通过实践活动，进一步加深对海淀的了解。这体现了素质教育和课程改革所倡导的学习方式。

教材既注重历史文化遗存，又注重现代的科技文化和未来的文化发展前景。教材立足海淀区社会经济发展实际，结合中关村国家自主创新示范区核心区建设的需要，对学生进行乡土教育，增强对海淀地域文化的认同，传承海淀优秀传统文化，弘扬海淀精神，全面提高学生关心社会生活、关注社会事务的意识和能力。

## 二、教材的使用情况及影响

### (一) 教材使用情况

#### 1. 区教委颁布实施文件

海淀区教委于2011年7月15日颁布了《〈海淀历史与文化〉地方教材使用指导意见》，对课程实施、师资、课时、教学形式、评价方式等提出明确要求，指导学校做好该教材的实施工作。

#### 2. 学校采用不同方式开设课程内容

学校实施《海淀历史与文化》的方式相对灵活，有的学校在初中一年级和二年级分散安排，有的用一定课时进行集中教学，大部分学校是结合历史学科相关内容进行穿插教学，或者纳入综合实践活动（研究性学习、社会实践、春游秋游等）开展专题教学。教材内容既可供教师在课堂上讲授，也可供学生自主阅读、自主学习。

#### 3. 教研部门开展多样化培训

区教师进修学校、区教科所、区教委中教科密切合作，定期组织授课教师参加培训，开展相关的教研活动。2011年11月，开展了全区性的教材使用集中培训；2011年12月，邀请海淀文史专家张宝章先生作“话说海淀园林”的专题讲座；2012年4月，组织任课教师实地考察海淀的文化遗产地和文化场馆，参观大觉寺、纳兰园、曹氏风筝工艺坊和海淀区档案馆；2012年5月，开展了关于《圆明园》和《清华大学》两课内容的教师说课活动。2012年10月，组织教师到海淀科技园区实地考察，并组织专题研究课。

#### 4. 调研课程实施情况

2011年11月和2012年5月，海淀区教科所先后两次对课程实施和教材使用情况进行调研，了解存在的问题，监测实施情况，总结典型经验。调研中得知，学校采用不同方式安排教学内容。有的学校在初中一年级和二年级分散安排，有的用一定课时进行集中教学，大部分学校是结合历史学科相关内容进行穿插教学，或者纳入综合实践活动（研究性学习、社区服务与社会实践活动）开展专题教学。也有学校组织学生自主阅读、自主学习，开展海淀历史与文化知识问答。

#### 5. 做好教学资源建设

从2012年9月起，根据一线教师的反馈意见，教材编写单位正在组织专家编写教学参考资料。同时，区教科所收集教材实验案例，通过典型带动，开展专题研究，建立《海淀历

史与文化》教学案例资源库。

#### 6. 进行教材修订

2012年6月，我们广泛征求了一线教师的意见，根据一年来教材试用发现的问题，与出版社合作，对教材进行了30余处的修改，精益求精，使得教材趋于完善。2012年9月，修订后的教材已经发至各校新初一学生手中。

### (二) 创新点

《海淀历史与文化》教材以马克思主义唯物史观和科学发展观为指导，内容以文化为明线、以历史为暗线，依主题单元依次展开。其创新点主要体现在五个方面。

#### 1. 教材选材注重知识整合

教材从青少年的视角出发，立足海淀区社会经济发展实际，根据主题整合多领域知识内容。对历史、地理、艺术、科技、国防、教育、经济、社会等多领域知识进行整合，通过历史与文化两条线索进行组织和呈现，各章节既相互统一，又各自独立。在地方教材编写方面具有创新性。

包容大气、兼收并蓄、自主创新是现代海淀文化的核心；“海纳百川、淀积千里”是海淀精神的生动写照。教材精选对学生发展有价值的内容，提出学生关注的、富有启发意义的问题。

#### 2. 教材突出体现多种方式综合学习

教材内容呈现形式生动、活泼，具有很好的互动性，促进了学习方式变革。教材通过“问题探究”、“实地考察”等栏目设置，以及“想一想”、“说一说”、“走一走”、“议一议”等活动建议，引导学生走向社会大课堂，关注身边的事物，把久远的历史、抽象的文化与学生的现实生活和居住地联系起来，有利于学生开展研究性学习和社会实践活动，培养学生发现问题和分析问题的能力。

教材看似一种文本形式的固化，实则提供了多种选择，力争体现历史和现实变化之间的联系。教材旨在作为一种基本的历史与文化学习思路和方法指导，给师生留出了很大的探索空间，让师生在学习过程中成为课程内容的创生者和丰富者。

#### 3. 课程目标注重情感态度价值观的培养

教材旨在促进学生了解海淀的历史，增强对海淀文化的认同，通过开展专题学习和实践活动，培养学生形成正确的历史观、世界观、人生观、价值观，培养学生的文化理解能力以及可持续发展意识，引导学生形成认真、严谨、专注的优秀品质和科学精神。

#### 4. 教材立意凸显文化元素

教材选取海淀历史发展进程中的典型文化元素，引领学生以更广阔的视角理解区域的历史与文化。其中呈现大量历史与文化资源，如优美的诗词、丰富的史料、鲜活的人物、著名的古迹等，引导青少年留意身边的文化符号，关注身边的文化现象，用包容的胸怀理解文化的多元性。

#### 5. 栏目设置凸显文化特色

教材设“问题探究”、“实地考察”、“人物风采”、“名胜古迹”、“经典诗文”等固定栏目，还有“历史事件”、“思想概览”、“信息链接”等一些灵活安排的栏目，凸显历史文化类教材的风格和特点，能够提高学生对文化的感知能力和社会生活中的审美能力。

#### 6. 历史与文化并重

综合课程在育人方面具有学科课程无法比拟的优势，将历史（学科）与文化（视角）相结合的地方课程和教材比较少见。《海淀历史与文化》将历史和文化整合在一起，形成清晰的脉络和明确的主题，这也是一个创新点。

### (三) 实践效果

#### 1. 学校领导的评价

2011年11月，我们对学校主管课程的领导进行了问卷调查，他们普遍认为开设《海淀历史与文化》课程对学生发展有帮助。具体的帮助是：

(1) 开拓学生视野，让学生了解乡土文化，加深学生对海淀历史与文化的认知，更好地热爱家乡，增加认同感，培养自豪感，知海淀、爱海淀。

(2) 让学生了解自己身边的历史，拉近学生与历史的距离，使历史教育融入身边熟悉的环境，让学生更好地融入社会，使学生更加热爱生活。

(3) 有助于了解海淀的历史发展和北京的文化，能使学生更好地体会历史文化与生活的关系，提高学生综合分析问题的能力。

(4) 感受文化氛围，增加学生的文化底蕴，提高学生的人文素养和热爱故土的情怀。激励学生为海淀的建设作出自己的努力。

## 2. 任课教师的反馈

2012年5月，我们对任课教师进行了一次调查，了解他们教授《海淀历史与文化》的收获。老师们从自身专业发展的丰富个人收获的角度进行了积极的回答。比如开始关注、了解、认识海淀区的历史，有意识地去查找、收集相关资料；自己对海淀的发展有了更详细的了解，有一种自豪感，老师和学生一起体验、感悟；对周边的生活了解更为深刻了；教材让师生多了一份亲切感；教授海淀历史与文化感觉拉近了历史与现实的关系；开展校本课程和乡土课程整合的尝试等。

## 3. 学生的反馈

教材试用一年以后，我们对理工附中、清华附中、北大附中、中关村中学、一零一中学、六一中学等学校的部分学生进行了访谈调查，了解同学们对教材的看法和评价，以及他们希望做怎样的改进。

同学们普遍认为《海淀历史与文化》教材呈现形式好，排版简洁，栏目清晰，图文配合恰到好处，还有许许多多的地图，帮助理解内容。内容安排好，主题明确，知识丰富，语言严谨，通俗易懂。同学们比较喜欢自然山水、科技发展、文化生活等相关内容，但同时也提出了现有教材与他们的生活联系还不够密切，历史性元素过强了一点，应再多一些现实中的内容。

《海淀历史与文化》教材还激发了同学们探索其他历史与文化知识的兴趣，教材的篇幅和内容毕竟是有限的，学生想知道的很多。除了教材中提到的内容，六一中学历史教师孙平对140名学生进行了调查，汇总了同学们的意见。他们还希望了解诸如“海淀有哪些胡同”、“海淀更多名校的具体介绍”等方面的知识。

## 4. 专家的评价

海淀区文史专家张宝章先生认为，教材比较全面地概括了海淀历史和文化的特色和长处，通过几个单元，把海淀从古到今进行了概括；教材没有停留在过去一些老的说法上，而是对海淀区不断发展的新形势、新成就有很好的反映，反映了对海淀的新认识和学术研究的新成果；教材突出的优点，就是把“知”和“行”联系起来，把认识和实践联系起来，把学习和参观、调查、研究、讨论、提高认识结合起来。

海淀区史志办专家胥天寿认为：这本教材是一个很美的东西。无论从形式还是到内容，都是一个精品。从选题到文字的表述到内容的设置，都是精雕细琢的，很适合学生学习。这本教材可以作为海淀的“名片”，作为外地客人来交流的资料，包括成人（市民学校）也可以用。

中国教科院专家认为：“《海淀历史与文化》教材的面世反映了海淀区对地方课程的重视。地方课程体现乡土内容，反映地方发展的历史文化，落实在三级课程建设上，海淀区找到了很好的抓手。”

## 5. 新闻媒体的关注

《海淀报》先后三次报道《海淀历史与文化》课程实施的内容、方式和教材开发的价值和意义，使教材在全区得到了广泛宣传。