

完善立美教育德育功能的实践研究

郑佳珍

(北京明天幼稚集团)

一、研究意义

美育对美的心灵的打造是人格建构非常重要的部分，立美教育终究要以培养幼儿高贵、健全人格为最终目的。审美能力的提高，是立美教育在审美层面的影响；创造性智力的开发，是立美教育在认识层面的成就；健康人格的塑造，是立美教育在伦理层面的贡献。

在全国教育科学规划课题“完善立美教育德育功能的实践研究”研究过程中，始终结合学生（幼儿）教育的实践特点，对德育概念进行了不同层次的分解，针对各年龄段的学生（幼儿）提出不同的要求，运用了行动研究法、叙事研究、个案研究、作品分析、比较法、文献法等研究方法，将知、情、意相结合，从美、真、善三个方面培养幼儿，坚持以四条主线为载体。通过87个中学小学幼儿园经过了3年多的共同研究实践的课题。最终形成研究报告、专著、教材、管理丛书、论文、课程体系、教师培养模式、校园文化建设框架等多种形式的研究成果，从而实现预期目标。

二、研究目标

一是从理论到实践，在哲学、美学、心理学、生态学、伦理学等理论指导下，在实践中落实立美立德。在立美教育方面聚焦完善德育功能，通过感受美的形象，陶冶美的情感，达到立美立德的目标。

二是从实践到理论，通过对实践研究中资料的分析 and 整理，总结实践研究中的经验与不足，对研究进行反思和理论提升，建构“立美立德”教育的理论体系。

关于美与善的探讨还都停留在理论研究水平上，在教育实践中落实美与善，完善立美的德育功能还有待进一步研究。本研究就是要在教育实践中践履美、善，并从教育实践中总结升华，实现从理论到实践再到理论的飞跃，建立立美教育德育功能研究的新体系。将立美教育和教育立美的统一，这既是对已有立美教育成果的深化，又是对立美教育的创新。

三、研究内容

本研究是在明天幼稚集团良好研究基础之上进一步深入挖掘立美教育的德育功能，因此必须在已形成的立美教育基本原则和框架下进行研究；本研究属于应用研究的范畴，因此在关注理论研究的同时侧重实践方面的研究，具体拟从以下几个方面开展：

（一）完善立美教育德育功能的基础理论研究：包括立美立德教育与创新型人才培养的相关研究；完善立美教育德育功能与课程观、儿童观、学生观的研究等；

（二）艺术立美德育功能的实践研究：包括不同年龄阶段艺术欣赏（名画、音乐、诗歌、中华传统道德故事等）和艺术创作（绘画、舞蹈、歌唱）中完美人格的培养研究等。

（三）环境立美德育功能的实践研究：包括如何创设美的物质环境以净化心灵和陶冶情操的研究；怎样创设和谐的人文环境让受教育者心情舒畅的研究等等。

（四）活动立美德育功能的实践研究：包括主题活动（比如每月一节主题活动等）、主题班会、中小学的综合实践课中德育功能的实现研究等等。

（五）生活立美德育功能的实践研究：从在校（园）的一日生活中发现细节之美，注重受教育者道德情感的培养研究等。

（六）课程立美德育功能的实践研究：可以研究不同学科领域立美教育中德育功能的完善，比如语言（语文）、科学（包括数学）、音乐、美术等学科和领域。

四、研究方法

本研究以行动研究贯穿始终，采用叙事研究、个案研究、作品分析、文献法等。

（一）行动研究法

行动研究是一个螺旋式加深的发展过程，每一个螺旋发展圈又包括四个相互联系、相互依赖的环节：计划、行动、考察和反思。本研究采用行动研究，让教师参与其中，首先制定立美教育的行动计划，然后在实践中实施检查它的德育效用，不断总结、反思，螺旋上升。

（二）叙事研究法

就是通过对有意义的教学事件、教师生活和教育教学实践经验的描述分析，发掘或揭示内隐于日常事件、生活和行为背后的意义、思想或理念；本研究中通过立美育人的实践活动，以道德叙事的方式记录研究成果。

（三）个案研究法

主要是通过目的性抽样选择有代表性的被试，纵向追踪研究在实施立美教育活动研究后的思想变化。

（四）作品分析法

通过一系列的教育活动和设计一些教育情景，让被试通过讲述、绘画等方式表达自己的所思所想，研究者对这些作品进行分析。

（五）比较法

本课题研究，运用纵向比较方法，挖掘 10 余年历史发展中体现素质教育精神的亮点；通过横向比较方法，找到实施立美教育德育功能的突出优势。

（六）文献法

通过文献收集整理美育、德育目前已有的研究现状，梳理本研究的创新之处。

五、研究过程

第一阶段：针对立美教育德育功的研究实际进行调研确定研究方向。以问卷调研的方式，对立美教育德育功能的研究状况进行调查，从研究的内容、研究途径、研究目标等方面进行了解和分析，确定了课题研究的方向与目标，制定了详尽的研究方案。

第二阶段：落实中小学幼儿园完善立美教育德育功能的实践研究的具体研究目标。通过文献、实证和行动研究法，聚集不同年龄段学生立美德育的内容，将中小学幼儿园目的进行分解，探索每个阶段具体研究专题目标、实践活动内容、操作方法与实施策略。

第三阶段：探索中小学幼儿园立美教育德育功能实践研究的具体实践活动课程内容、实施立美教育德育功德的实践研究。针对不同年龄段的学生立美教育德育实践研究的培养侧重点，中小学校研究有：让学生举止文明素养良好行由心生——提升中小学生文明素养实践研究；在课内外一体化立美艺术教育中完善德育功能的研究；幼儿园研究有“以京剧艺术为切入点完善立美教育德育功能的实践研究”；“在民间游戏主题活动中完善立美德育功能的实践研究”；“完善立美德育功能与幼儿礼貌教育的研究”；“以社会实践课为切入点培养幼儿亲社会行为完善立美教育功能的研究”；“幼儿园社会领域中完善立美教育德育功能的实践研究”；“以主题活动为切入点完善立美教育德育功能的实践研究”；“以动态科技主题活动为切入点完善立美教育德育功能的实践研究”。

六、研究结论与成果内容

（一）研究理论结果与内容

1. 形成立美教育实践的四条主线内涵

课题研究实质是学生的人格健康成长，始终坚持以学生为本，组织学生开展有益于身心健康的实践活动。课题关注学生的个性需求，把握实践立美教育德育功能的生活立美、环境立美、活动立美、艺术立美四条主线的内涵，在研究中、探究了立美教育德育功能与课程观、儿童观、学生观的研究，对立美教育德育功能概念进行了不同层次的分解，立美教育在实践操作过程中师生共同体验储备德善之美，感受感悟德和之美，追求向往德艺之美，转化实践德智之美，实现幼儿（学生）的德美双收，做到“全员育人、全程育人、全方位育人”。

2. 推动立美教育实践的选择性学习与评价

在形成的立美教育基本原则和框架下进行研究，重视选择性学习，选择性评价的研究，注重学生的操作理论研究。推动彰显德育价值的立美德育教育核心思想和价值体系的发展，重点开展德美相融前提下的儿童观、课程观、教学观、学习观等方面的理论探究。

3. 摸索立美教育实践研究的基本特点

通过立美教育活动实现立美教育的总目标，摸索出了完善立美教育德育功能的实践研究的5个基本特点：第一是体验式参与性的特点；第二是多元化自主性的特点；第三是全过程立体式的特点；第四是整合型融通性的特点；第五是合作式互动性的特点。

4. 完善立美教育德育功能的实践课程观

强化知行合一的教育原则，推动可持续发展教育思想与立美教育的融合，推动信息技术与立美教育的全面整合，其核心价值体系从四个方面体现，包括幼儿、教师、家长、园所在内的微观、中观生态系统，逐步实现立美教育的核心价值。

5. 构建立美教育实践活动课程

按照幼儿身心发展的阶段性特点，实行保育和教育的紧密结合，以促进幼儿的全面发展为目的建构和整合了立美教育实践活动课程。基本要素为：课程目标、课程内容、活动组织以及课程评价。形成了系列活动教材，并在学前教育机构广泛使用，并获得北京市学习研究会的一等奖，成为全国立美教育课题365家教指定读本。

6. 建设校园文化凸显园所特色

依照教育精髓，营造校园文化，依据科研理论与科研方法，固化教育部“十一五”《完善立美教育德育功能的实践研究》研究成果，形成独自の校园文化内涵，打造系列校园文化建设丛书，为同类园所广泛使用和借鉴。

(二) 研究实践结果与内容

1. 构建了立美教育德育功能的实践研究课程体系

本研究从课题启动、实施实践和提炼总结三个重要的研究阶段，已经初步形成了课程体系的预期目标。研究内容在课程体系上构建艺术立美、环境立美、生活立美、活动立美、课程（学科领域）立美。主要包括：课程观、评价指标、基本内容与基本目标。

(1) 构建完善艺术立美德育功能的实践研究内容与目标

通过引导学生在艺术欣赏中，接触、认识、理解艺术作品美的本质；一方面从立美教育的本质要求出发，探究了教育环境构建、教育内容选择、教育手段创新和教育评价完善等四个方面的内容，达到用艺术美的形式与本质统帅教育的全部元素；一方面从实际教育成效出发，通过艺术活动的亲身参与体验，引导学生从审美上升到立美，分析了艺术教育对立美立德教育目标实现程度。（见下表）

(2) 构建完善环境立美德育功能的实践研究内容与目标

从教育环境创设出发，探究美的教育环境对人格成长的促进作用，分析环境美的组成要素以及内外要求，研究立美的教育环境所蕴含的德育价值，在实践需求中创建了立美的教育环境的主要工作策略。（见表1）

(3) 构建完善活动立美德育功能的实践研究内容与目标

通过开展各种主题活动的研究，例如每月一节、主题班会、综合实践课等充分运用行动研究法，来探究教育活动在立美立德中的作用与意义，探究了教育活动的关注要点与创新做法。（见下表）

(4) 构建完善生活立美德育功能的实践研究内容与目标

按照生活即教育的原则，从在校（园）的一日生活中发现细节之美，研究行为动机，通过生活细节来为受教育者提供潜移默化的道德情感培养，建立良好的生活习惯准则，推动师幼人格的发展。（见下表）

(5) 构建完善课程（学科领域）立美德育功能的实践研究内容与目标

探索不同学科领域立美教育中德育功能的完善，探索如何在语言（语文）、科学（包括数学）、音乐、美术等课程建设中来融合德与美，解决了课程建设中智美分离、智德分离的教育现象，形成

整体统一的立美立德课程观。(见表1)

表1 完善立美教育德育功能的4条主线实践研究模式

立美	德育				文明礼仪			公德意识			道德品质			
	礼貌用语	待人接物	文明行为	文明规范	责任心	与人合作	共同分享	诚信	勇敢	正直	自尊心	自信心	进取心	
艺术立美	艺术欣赏(名画、音乐、诗歌、中华传统道德故事等)和艺术创作(绘画、舞蹈、歌唱)中完美人格的培养。													
环境立美	创设美的物质环境,净化心灵,陶冶情操。 创设和谐的人文环境,让受教育者心情舒畅。													
活动立美	主题活动(每月一节主题活动等)、主题班会、中小学的综合实践课中德育功能的实现。													
生活立美	从在校(园)的一日生活中发现细节之美,注重受教育者道德情感的培养。													
课程立美	不同学科领域立美教育中德育功能的完善,如语言(语文)、科学(包括数学等学科)、音乐、美术等。													

2. 确立了立美教育德育实践广域研究内容

确立了立美教育实践研究的广域课堂,包括学科教学中立美立德研究、教师教学方法研究、学生学习方法研究、教具、学具的研究;建立校园文化、课堂文化、师生关系的相关研究;进行教师专业成长实践研究:学生文明素养与社会责任感的培养;系统进行校内外一体化的家庭、社区教育、信息资源中的立美立德的相关研究等。将立美教育实践横向整合,纵向深入课堂中。

3. 践行了立美教育德育实践的管理与评价流程

自课题研究以来,该课题注重建构理论,注重多元智能理论,形成了自己独到的科研课题管理模式。根据中学、小学和幼儿园的立美教育实践进展与实施情况,制定了教育科研工作评价指标;终结性督导评价指标;科研课题自评量表;供学校幼儿园自查与他查的一手材料与评价指标。

4. 规范了立美教育德育实践研究过程的管理制度

课题管理重实践过程。遵照《管理制度》,采用“点面片相结合,以园、校为主”的管理模式,实施在动态中学习管理,建立健全各项制度与方案,并认真执行成为参与教育科研教师的自觉行为。“严、精、细、实、活”成为课题研究过程中一大特点。凸显了课题引领园(校)的特色建设,探索立美教育德育的功能与实践管理模式。

5. 建立立美教育德育实践研究的管理常态方式

课题成员校建立了以园长、校长为组长的科研工作领导小组,发挥社区教育功能,形成“园所(学校)、社会、家庭”齐抓共管、共育的网络,健全社区教育活动组织,广泛听取意见,遵循“高起点、严要求、经常抓”的原则,建立一个立体、多层的研究与管理网络,形成立美教育实践工作的管理更加常态化,系列化。

6. 创立了立美教育德育实践研究管理中的三种形式

集团立美——建立学习型组织,实现集团管理美育化:建立美的学习体系;建立美的管理体系;建立美的集团文化。园所立美——打造追求管理美的精神品质:是要有高超的管理艺术;是要建立美善合和的群体;是要建立高雅、快乐的园地;是组建美的环境;创造卓越的育人成果。岗位立美——重塑教育者的崇高管理形象

7. 强化了立美教育德育实践研究成果的转化与实用性

课题主持人以人性化的视角,用艺术化的手段来加强人文管理,为幼儿园的工作人员编写《幼儿园工作组歌》,真正实现管理立美的大教育内含,既有对各岗位幼儿教育工作者的制度约束,又有人情味的帮教和指导。

实践研究中让教师参与课题管理,凝练梳理有意的课题资料,固化转化优秀教育成果。幼儿课题组研发出了《明天娃的电脑世界》6盘6书操作活动光盘和书籍,《幼儿园立美教育系列活动用书

——每月一节》活动用书 6 书已经出版社出版发行，并相继在课题成员校中投入使用，受到良好的效果。小学艺术课题组研发了《小学生校内外一体化的教育经典案例集》，中小学德育组研发了《中小学生礼仪教材》、《文明素质的师生指标体系》等。此项成果录制之后广为流传，并成为海淀区优秀教育科研成果。

（三）课题研究的创新点

1. 选题创新

在立美教育教学实践活动中，强调真实情境、体验式情境中的立美教育，设计问题情境，设立尝试探究性、建设操作实践性活动场景，这是引发学生与幼儿自主学习最好的切入点。

2. 理论与实践结合的创新

结合立美教育实践活动，逐步形成了较系统、全面的立美教育理论指导下的实践课程体系。在这之前“立美”名词，多为概念层面上的说明。全方位、多角度、全面地把握和遵循了研究的 5 个基本特点，形成了较为系统的立美教育实践的理论及课程架构，建立了立美课程的目标、内容及评价体系。

3. 研制创新

对立美教育实践活动的四条主线模块在所有活动课程中进行了德育功能的渗透与培养，创设各种多元的案例，解决教育教学活动实际困惑与问题的研究成果，研磨出了课题实践研究的有效方式。并研发了系列活动指导用书，管理丛书。

4. 实践创新

建立了立美教育实践活动课程，让立美教育实践系列的活动课程已进入到学生的课堂，甚至是亲子的家庭中，进入到社区实践的大课堂中，并在全国相关的幼儿园所中进行实践，并不断收集反馈意见，反思、修正，再实践应用，形成了多套指导丛书与活动用书。

5. 管理创新

在课题实践研究的管理中，主要研究内容之一是在管理体系上构建集团立美——建立发展学习型组织，重塑教育工作者的崇高形象的岗位上立美；追求美的精神品质的校（园）所中立美，探索出了 5 个有效的管理策略。

七、研究成效与研究反思

（一）研究成效

1. 实践应用广泛有实效

先后根据实践需要，将研发的教师指导用书、幼儿立美教育系列活动用书、提高中小学生文明素养课程、课内外一体化课程等内容成果，在矿院附中、五十七中、农大附小、西苑学区、立新幼儿园、江苏射阳小星星幼儿园、吉林市幼儿园、四川省乐山艺术幼儿园、明天幼稚集团 21 所幼儿园等相关 87 所课题成员校内不同年级进行适用、实践。课题组收集、整理课堂教学实践案例并进行分析修改了，形成更加完美、适用的案例。

2. 实践培训扎实有深度

通过研究课进行深入探讨。先后在研究课、公开课、实践课 24 节，对立美教育的实践过程进行很好的梳理与凝练，在实际教育实践中进行应用，实践效果很好。先后有 7 所子课题成员校荣获“教育部立美课题优秀研究实践基地”奖牌。

3. 整合具体研究有提升

这个研究做得真实有效，提高了实践与理论相对接，把理论更具体化、更开放包容。以案例形式提出适用建议，以期给大家留有更大的空间，使所有老师都能进行丰富和提高，这是本研究突出的亮点。成果的推广将使更多学校收益，另外也有利于本校在教学科研方面的提高、教育实践的效率。师生整体素质提升，人格更加完善。

4. 立美教育内涵初有建树

课题对立美教育思想的理论和方法的深入研究。理论的创新需要实践的指导与引领，需要思想

的创新与发展，北京明天幼稚集团提出的立美教育思想实践的观点是基于通过“立美”达到“立人”的教育目的，实现人的道德的提升，实现人的品格的升华。“立美”教育内涵着眼于探讨对“人”的发展的内涵提出道德性的要求，提出建设性的规范，与和谐社会的可持续发展相适应。

5. 立美教育课程初见模式

针对基础教育领域的立美教育课程模式经过进一步深化和验证。对立美教育思想内涵有理解，初步探讨了立美教育思想客观的评价标准。尝试开展中小幼领域的立美教育课程模式，但课程模式的构建是一个系统工程，如何在把握“立美”内涵的前提下进一步深入探讨课程模式的开发，开发的形式、内容等。

(二) 研究反思

1. 立美教育的理论研究还需要加强。德美相融的理论架构还需进一步的完善，诸多理论问题还需要进一步深入研究，还需要继续探讨由“人”的发展内涵提出道德性的要求，还需要继续探究德美合一的逻辑互动。

2. 立美教育的课程建设还需要加强。德美相融的立美教育必须要依据用课程实现，因此立美课程必须坚持立美立德的教育价值，重视美的课程形式（教育内容、教育手段和教育评价等），尤其是要加强课程评价体系的建设，从教育成效反思教育内容和教育手段是否得当，从而不断修正和完善课程体系。

3. 课题研究成果还需要深入提炼、总结和整合。放在历史的大背景中，继续探究“立美”的价值。应加强课题成果的梳理和提炼，使之系统化和具体化；应加强理论成果与实践成果的融合，实现知行合一的研究目标；应加强中学、小学和幼儿园各年龄段研究成果的整合，建立覆盖各个年龄段学生以及各学段教师的立美教育成果提升。

4. 加强实践性研究，注重立美教育评价方面与理论结合的实践研究，通过实践行动，加强立美教育思想的探究与思考，推动理论创新，并引导下一步的实践进程。伟大的理论需要伟大的实践，伟大的理论要推动实践的创造与升华，实现发展的飞跃。“立美教育”的提出与实践，经历了十多年的检验，如何实现和判断它强大的是生命力，还需要在实践中不断接受检验，还需要在实践中不断发展。

