

依托农村地区资源优势 构建幼儿园田园课程的实践研究

赵兰香 周海玉 杨彩红 范红英 肖平
(怀柔区教科研中心)

一、问题的提出

(一) 理论的启示

《幼儿园教育指导纲要(试行)》(以下简称《纲要》)中强调:环境是重要的教育资源,应通过环境的创设与利用,有效的促进幼儿的发展。充分利用自然环境和社区教育资源,扩展幼儿生活和学习的空间。《纲要》是指导学前教育课程改革的纲领性文件,它强调环境教育对儿童成长的重要作用,希望教育工作中为儿童扩展学习的空间,呼唤教师以自身对大自然的欣赏与热爱之情,引导幼儿走进、亲近自然,观察发现、好奇探索,体会自然的变化与奇妙,焕发儿童内心的探究意识,鼓励孩子亲历探究过程,在与充满神奇色彩的自然环境中,感知四季的变化,感知生命,学习初步认识周围环境,能动手动脑探究问题,学会表达交流探究的结果,在亲近自然的基础上,热爱自然、珍惜自然自然资源并有初步的环保意识。

(二) 实践的差距

如何在实践中落实“为幼儿创设良好的教育环境”、“怎样让幼儿与环境互动中获得主动发展”还有诸多困惑:农村幼儿园无法和大城市幼儿园优越的园舍环境相比,也没有更多的资金购买各类高档的玩具;客观原因导致为孩子提供的操作材料不够丰富;教室空间的狭小,孩子的活动区开展困难重重;教育内容的选择与确定,多数是照搬书本和教材,而无法实现根据孩子的兴趣,创造性地组织生动的教育活动。一种声音似乎影响着教师:我们的环境条件有限,实现《纲要》倡导的高质量的幼儿教育遥不可及。所以要帮助教师正确理解“环境育人”的观念,树立新的“课程资源观”。

(三) 儿童的渴望

在我们的幼儿教育实践中,教师千辛万苦为孩子创设良好的游戏环境时,我们真的是忽略了大自然赐予孩子们最好的游戏场所。当都市生活的气息扑面而来,现代的文明生活的方式,使得山里人的生活也在发生着巨变。从孩子手里玩的各色玩具到穿着打扮以及快餐饮食都使山里的孩子打上了现代的生活的印记。伴随各个园所在努力“改善办园条件”,郊区农村园所室外有限的场地也铺上了塑胶地垫。如果想玩儿沙、水与真实的泥土接触,似乎成为孩子的奢侈。孩子不仅需要“白雪公主与七个小矮人”的童话世界,他们更需要在真实的自然界中生存,了解自然、适应自然、改造自然,是他们今后人生永远不可回避的事实。长期生活在都市里的儿童,在他们童年的记忆深处,对自然的印记可能是非常的模糊。

反思我们的实践中的不足与差距,在农村,我们有条件有机会让儿童亲近自然,可是我们本身却忽略了给儿童亲近自然的机会,忽视了儿童本身对自然界有着本能的向往,更忽略了自然界本身对儿童发展的促进作用。

(四) 资源的优势分析

美丽的京郊怀柔被称为“北京的后花园”。怀山柔水彰显秀美;民风淳朴,人杰地灵。丰富的物产和具有深厚文化底蕴的旅游资源都足以使儿童在这里感受到家乡的富饶与美丽。

大自然以其无比宽广和慈爱的胸怀,不仅为孩子提供了天然、有趣、丰富、生动、开放的场所,供幼儿选择开展各种游戏活动;而且在每一个季节,都以她神奇的魔术向孩子们献出妙趣横生的礼物,引发孩子去发现自然界的变化和奇妙。无论是色彩斑斓的植物花草,还是形态各异的鸟兽鱼虫,都足以让儿童凝神驻足、流连忘返;无论是农田里丰收的稻谷,还是果树上累累的果实,都将使儿

童体验艰辛、品尝喜悦；更有那无数的野花野草、泥土、沙石、树叶、果壳，无不是儿童艺术创作的源泉，让儿童智慧的火花在指尖的创造中尽情挥洒。美丽的京郊大地，养育着新一代幸福的儿童，充满梦幻色彩的自然美景，使我们引导儿童走进自然观察探索、满足好奇获得快乐与发展而成为可能。

为了孩子的快乐与发展，为满足儿童对自然的渴望，我们坚定了“让儿童回归真实的自然环境，是践行‘环境育人’理念的重要策略之一”的教育信念。提出了“依托农村地区资源优势 构建幼儿园田园课程的实践研究”，希望此课题研究能帮教师转变观念，丰富课程内容，克服小学化现象，实现让儿童快乐发展。

二、研究过程

我们利用调查法，发现了我区教育实践中的具体问题，用行动研究方法不断探索和改进，尝试总结出我们的研究经验。

（一）从体验入手，转变教师的环境资源观

《乡土为源 体验创新》教师手工作品大赛，引导教师把视野转向了丰富的自然材料，寻找发现其中的自然之美和教育价值，教师初步打开然资源可以作为游戏材料、做为教育内容的思路。

自然界操作材料用于室内外游戏：秫秸杆、小木棍、石子棋、数叶粘贴画以及户外的小木高跷、枯木平衡桥等，极大的丰富了幼儿游戏的内容。孩子们在接受教师给提供的游戏材料后，能否带孩子亲自去自然环境中感知和体验？家长是否有意见？孩子出去出现安全问题怎么办？老师的担心成为管理工作需要不断研究的内容。

（二）野外教研感受自然环境蕴涵的教育价值与魅力

为启发教师自己主动挖掘课程资源，我们尝试野外体验式教研。在幼儿园对面的河滩、树林，老师们在一起回忆童年趣事，“小时我们常拿着磁铁在沙子里玩”“大树下摔泥也很有意思”“其实没钱买橡皮泥 还不如玩黄土泥”……儿时成长的记忆唤起老师极大的热情。当教师真正置身于自然环境中时，才体会到，原来这里蕴涵的教育价值无限；当教师真正把自己当作儿童时，才发现孩子真正的兴趣是什么。例如教师尝试开展露天的餐厅游戏，看到活动中孩子们的自主与愉快，转变了原有的认识：教室不是孩子唯一学习的地方，知识也不仅是书本上的内容。

（三）实践探索中尝试开放、多元的自然教育活动

管理需要给教师一个主动发展的空间，作息时间以及评价方式需要调整。于是我们提出一个努力的方向：“解放教师才能解放儿童。”鼓励教师带孩子走出教室，走进广阔、生动的大自然课堂。孩子在自然中尽情释放童趣，教师们也以多元的方式实现着各领域的教育目标，于是就有了蓝天下的课堂探索，阳光运动场的体能训练，原始创意坊的艺术表现……

（四）感受自然教育的魅力，留下走进自然的蹒跚印记

在带领幼儿走进自然的行动中，全区广大教师不断加深理解了“环境育人”的理念。真实的体会到：孩子与大自然有着与生俱来的亲密感，孩子走进自然，就是走进了最真实的环境中，就是走进了蓝天下最美的课堂，就是走进了阳光下最宽广的运动场，就是走进了原始资料极为丰富的艺术制作间，就是走进了生动的故事乐园。

走出狭小教室到广阔的自然课堂——孩子的学习空间更加广阔与真实
变枯燥的抽象学习为实践探索活动——孩子的学习内容更加丰富与生动
自然材料的利用替代塑料、纸张——孩子的操作材料更加原始与开放
自主考察探究替代教师言传身教——孩子的学习过程更加积极与主动

正如一位美术大师所言：不是世间缺少美，而是缺少发现美的眼睛。同理，不是只有在教室才能组织幼儿学习，走进自然感知、体验、探索、发现、游戏、畅谈、创意、表达等各种活动中，同样可以使五大领域目标得以实现。而且它会让儿童享受沐浴自然阳光雨露的无限欢愉。

无论怎样精雕细琢的幼儿园的教育环境，都无法替代自然界本身的神奇魔法，四季的更替，动物植物生命的生长变化，是最好的观察对象。田野树林是大自然赐予孩子们最好的游戏场所，自然

真实的游戏是孩子最喜欢的，适宜儿童发展的教育环境不仅仅是教师在幼儿园内部的独具匠心，还应该巧妙合理的利用自然界赐予的最美的、最丰富的环境。

（五）不断反思后方知路更长

反思调整指导方式：

没有对“环境育人”的观念的真正理解和内化，没有教师在教育实践中体验和感悟，仅靠指导层的“告知”，不可能唤起教师积极主动的探索。因此指导应该建立在教师主体观念的认同和行为的真正接纳与参与上。

反思调整管理行为：

相信教师，给教师的实践提供宽松的氛围，在实践中教师才会有创造性的尝试积累。包括：人力资源的调配，作息时间的调整，评价方式的改革以及与家长多形式的沟通。我们给教师怎样宽松的管理氛围，教师就会有怎样的探索与创造。

反思实践中的不足：

依据儿童的兴趣与需要，还给儿童自主学习空间，儿童的发展应该是教师工作的起点和目标。准确发现儿童发展的原点，适时确定与发现儿童在自然环境探索中的生长点，以自主灵活的教育形式实现儿童发展的突破，是实现五大领域目标的关键，也是我们今后需要不断探索的方向。

三、结果分析

依托农村地区资源优势构建幼儿园田园课程的实践研究，具有全覆盖、多层次、体验性的特色，成果以研究报告和课题专著形式呈现，本项目研究促进了幼儿全面发展，教师专业成长，园所质量提高，家园形成合力。

（一）从实践层面，确定了“环境育人”的思想

一花一叶皆世界，一草一木皆课程。有价值的、可利用的，有关自然、设施、人文等方面的教育资源都是幼儿发展的学习环境、育人环境。遵循着“环境育人”、“幼儿发展为本”方向，在“人尽其才，物尽其用”的朴素资源观和价值观引领下，合理开发和利用地域资源形成园本课程。转变园（所）、教师、家长的观念，丰富课程内容，克服小学化现象，实现让儿童快乐发展。

（二）明确了自然课程的目标定位

1. 亲近、热爱大自然，逐步形成对周围环境的积极情感、态度
2. 沐浴自然的阳光雨露，在自然中游戏、锻炼，增强体质
3. 感受大自然的美与奇妙，乐于用语言、艺术等方式表达自己的情感和体验
4. 在自然中观察、操作、体验，不断丰富感知经验、获得解决问题的方法，学习简单的操作技能
5. 在与自然互动中感受人和自然，动植物与自然的依存关系，形成初步的环保意识
6. 从淳朴的民风、民俗节日中获得积极的情绪体验，培养幼儿热爱家乡的情感

（三）确立了走进自然的课程实施原则

幼儿的成长需要一个广阔而丰富的环境，自然课程就是从幼儿实际出发，以儿童为主体、注重课程整合、教学形式互补、自然环境和园（所）环境和谐统一为原则，以本区域的自然资源、乡土文化为背景，以幼儿的生活为主线，让幼儿走出课堂了解四季变化、体验人与自然的亲密关系、了解自然与生活、学习的基本规律，发挥自己的主体性、创造性，使幼儿的潜能得到最大限度的挖掘，使不同层次的幼儿得到全面、可持续的发展。

（四）研究总结出走进自然的课程实施途径

请进来——与开放型材料积极互动，寻找搜集和合理利用在教师环境、活动区、自然角、户外游戏、集体教学活动中；走出去——五大领域活动在自然围绕以下几方面展开：

蓝天下课堂的学习探索——以科学领域目标为主的“随机教育、集体活动、主题活动，内容涉及：关爱动物（家禽、家畜、野生小动物）；亲近植物（庄稼、果树、野花和野草）；感受风雨四季

(风雨、雷电、季节变化)。

阳光运动场的体能锻炼——以健康领域目标为主的“分散活动和集体活动”，内容涉及：在不同的场地（山坡、田野、河边、树林、院落）运动游戏。

原始创意坊的个性表现——以艺术领域目标为主的“即兴创意表达和集体艺术活动”，内容涉及：与花草叶木互动；与沙土泥石对话。

家乡风情节的有趣体验——体验风土民情的主题活动和民间游戏。

总之，自然课程以多元的方式实现五大领域的教育目标，挖潜与五大领域目标相对接的环境资源：

走出狭小教室到广阔的自然课堂——孩子的学习空间更加广阔与真实；

变枯燥的抽象学习为实践探索活动——孩子的学习内容更加丰富与生动；

自然材料的利用替代塑料、纸张——孩子的操作材料更加原始与开放；

自主考察探究替代教师言传身教——孩子的学习过程更加积极与主动。

(五) 出版了《与大自然零距离接触》一书

本书系北京市“园本课程理论与实践探索丛书”之一，真实记录了我区贯彻《纲要》精神，结合区域实际情况在园本课程开发与研究、园本教研制度建设的阶段进展中，大胆改革、潜心研究、集体攻关的真实历程。自2010年10月起，在全国范围内推广使用。

四、问题思考

孩子的童年只有一次，我们都应该把孩子幸福快乐的童年生活放在首位。无论我们怎样想尽办法为幼儿提供适宜的游戏场所，我们都不应该忽略大自然赐予孩子们的天然游戏场所，无论我们采取怎样适宜的教学方法提高课堂教学的质量，我们都不应该忽略大自然。幼儿原本就应该在自然中学，自然地学，向自然学。

但是，走进自然有诸多的问题要考虑：儿童安全，家长的理解，资源的价值分析与合理利用都需要我们深入探索。如何把幼儿从教室中带领到自然这个“大课堂”之中，用好大自然这本“活教材”，使幼儿天真的心灵更加开放，活动的空间更加自由，使大自然真的变为孩子们快乐成长和发展的乐园，仍是需要我们今后不断努力深入探索的研究课题。

总之，本项目研究带来了教师、园所、家长的变化，我们既欣喜地看到他们与自然课程共同成长，更感受到他们为践行自然课程所付出的艰辛努力。幼儿的变化也让我们在其中享受着研究的乐趣。

