

初中英语“写-改-评”分段教学法的应用与研究

刘传霞
(大兴区第七中学)

一、研究背景

初中英语新课程标准对初中学生英语写作提出了较高的要求，但写作教学却是目前初中英语教学的一个薄弱环节。学生普遍感到英语写作难，提不起写作的兴趣，不是束手无策，最终放弃；就是强拼硬凑，勉强应付，究其原因是多方面的。

(一) 学生方面的问题

从学生的写作情况分析，主要表现在心理方面缺乏自信、兴趣不浓；积累方面阅读量少、词汇贫乏；运用方面受汉语影响容易出现用词不当、语法不通，信息不全、条理不清等问题。

(二) 教师方面的问题

有些教师为了省时，常把写作当作家庭作业。导致部分学生英语语言交际能力弱化。还有部分教师在教学中缺乏科学和系统的写作教学方法和策略。这种现象违背了《英语课程标准》的要求。如何提高学生的写作能力是我们亟待解决的问题。

二、理论依据

1. 《英语课程标准》对初中学生英语写作能力提出的要求包括培养学生的写作能力，使学生的语言技能、交际技能和语言智力得到全面发展。

2. 系统论和信息论的观点告诉我们。整个作文教学的过程，就是一个信息处理系统，即信息“输入—加工—输出”的过程。因此，作文兴趣的培养，就应该着眼于整体，通过信息反馈——矫正的逐步递进达到提高能力的目的。为此，我们提出《初中英语“写-改-评”分段教学法的应用与研究》这一课题。

三、研究方法与内容

(一) 研究方法

我们采取的研究方法是：文献研究法、行动研究法和调查研究法。

(二) 研究内容

1. 北师大版初中英语教材十一册到十三册中可利用的写作话题。
2. 研究如何运用遣词、造句、谋篇等方式，进一步加强学生的写作基础和写作能力训练。
3. 研究如何通过“仿写—改写—续写—自由写”的方法训练，有效地提高写作技能和写作方法。
4. 研究如何指导学生进行作文修改及师生点评的方法和师生互改互评、师生互评等评价方式。

四、研究过程与策略

(一) 准备阶段

1. 组建研究团队，进行通识培训

研究之初，我进行多次教师走访、听课了解教师，挑选了12名实验教师，确定实验对象为初一至初三年级学生，初一7个班，共338人；初二2个班，共105人；初三4个班，共213人。总计13个实验班级，总计656人。

召开了多次课题组成员会议分工，搜集英语写作教学相关的研究材料和与此相关的教育心理学理论，然后共同学习有关理论方面的知识，为课题研究提供了理论依据。开题立项获得批准后，我们请了区教研专家为我们全体课题组成员进行指导和培训。

2. 研究前测，调查学生写作现状

在实验前，我们主要运用调查研究法进行学生写作调查，完成问卷调查的制订、发放、收集和统计工作，了解分析学生的写作现状和需求。

(二) 实验研究：筛选研究初中年级英语写作话题

我们主要对北京师范大学出版社出版中的素材进行筛选、编辑、整理、修改，并制定出适合学生的写作话题。

初一写作话题包括：介绍自己、家庭成员、最喜爱的运动、季节、服饰、假期及旅游等 42 篇话题。

初二写作话题包括：介绍业余活动、各个国家、节日、文化、交通安全、健康及环境等 33 篇话题。

初三写作话题包括：介绍学习方法、未来生活、新闻广告、发明、奥运知识、校规及安全防火等 26 篇话题。

(三) 实施阶段

第一阶段：写作基础培养的研究

在写作的初期阶段，我们主要研究如何培养学生“遣词、造句、谋篇”的基础训练，加强学生的写作基础训练，培养学生的写作能力。完成初一、初二、初三上册写作话题的任务。在初一年级主要以遣词和造句为主，鼓励学生写几句篇幅较短的小作文；在初二年级主要将“遣词、造句、谋篇”三个方面进行初步综合训练，使学生能够初步写出一篇有条理的作文；在初三年级主要以北京市中考作文评分标准为依据，训练学生能够写出一篇语句通顺，结构合理，能表达真情实感的作文。方法如下：

1. 遣词

注重积累、记忆和辨析。引导学生对比同义词、近义词、反义词，体会各种词性的变化，使学生逐步掌握常用词的准确含义。

2. 造句

注意句式多变，语法活用。让学生真正掌握五种基本句型，同时还要注意各种时态与句型的综合运用。

3. 谋篇

注意连贯紧凑，思路清晰。在教学中应从整体入手，展现给学生一个完整的语言概念。在训练中，要求学生进行简单构思，列出提纲，理清层次，句与句、段与段之间要紧密衔接，使用恰当连接词帮助学生连句谋篇。

第二阶段：写作训练方法的研究

在完成了第一阶段之后，我们已经使学生具备了一定的词汇量和句型以及简单的文章模式。在实施的第二阶段，简单地说我们的目标是使学生能够灵活运用这些词汇、句型和简单的文章模式写出 60-80 字左右的短文。以此来为第三阶段打下一个坚实的基础。

在此阶段，我们主要研究写作方法指导训练，注重“仿写—改写—续写—自由写”的过程训练。完成初一、初二、初三（下册）写作话题的任务。方法如下：

1. 仿写

根据教材内容，教师为学生提供各种文体的范文，让学生根据范文，运用学过的短语和句型进行仿写，仿写形式可以是局部的、片段的，也可以是整体的；仿写句式可以是简单的、复杂的，如单句、并列句、从句等。

2. 改写

改写的方式多种多样，其文体也有不同，如：把对话改写成短文，把短文改写成对话或以画画和海报的设计形式改写，教师还可以和学生一起议定若干写作提纲，让学生改写。

3. 续写

教师可以选择一些生动、有趣、有意义、难度适中的短文或对话让学生续写，充分发挥学生的想象力和创造力，续写出形式相同、内容不同的对话和短文。

4. 自由写

在这个阶段，让学生结合学过的内容写自己喜欢的话题，充分表达自己的思想情感，积极主动、创造性地思考。学生也可以尝试不同的体裁，如记叙文、说明文、议论文等，来提高自己的写作水平。

第三阶段：“写—改—评”模式的研究

经过第二阶段的训练和培养，学生已经初步具备一定的写作能力。在此基础上，进入第三阶段“写—改—评”，在该阶段仍要坚持对学生遣词、造句和谋篇等能力的培养，同时还要注重对学生在“改—写—评”各个环节的指导。

1. 写

在选择一个合适的话题后，让学生以个人构思和集体小组讨论的方式，启发学生，针对一个特定的话题进行风暴讨论，在讨论中，记下有用信息，避免学生无从下笔。首先在激活的各种想法中，让学生选择一个话题展开讨论。在我们的研究中，通常选择一个学生感兴趣的主体，然后让学生根据自己文章的中心，选择合适的词、短语和句子，由词到句，由句到文，逐步进行写作，直到完成一篇完整的文章。

2. 改—评

采取自改自评、小组互改互评、老师修改和师生评价相结合的评改方式。学生根据作文的评判标准对自己的作文评分，找出自己的优点与缺点，然后学习其他同学作文中的优点和缺点以用来提高自己的作文水平。

修改的方法是：

第一，学生自改：学生写完作文后，仔细阅读，查出有误的地方进行初改。

第二，学生互改：学生互改作业，互改以同桌两人为宜。批改者对有疑问的地方作上记号。待互相讨论取得一致意见后再更正。若有争议的问题，可当场请教老师。

第三，教师修改：教师可随机选一名学生在黑板上现场写作；或选两名写作水平基本相同或不同的学生在黑板上现场写作；还可选学生写得好的文章或段落叫学生在课上朗读，全班集中批改。批改要尽量做到准确无误，如发现错误，可作最后修改，誊写工整，以待查阅。

评价的具体做法是：

第一，学生自评：学生写完短文后，根据写作评分标准，自己给出分数，写出评语。

第二，学生互评：让学生相互分析写作思路，段落安排，用词造句方面的优点和不足。

第三，学生分组评：将某些学生的短文打印后，分发到各小组中，让学生在小组内讨论，各抒己见。由小组给出评定分数。

第四，教师评价：主要以鼓励为主。教师要根据写作情况进行及时的总结。既要指出其成功处，又要指出其不足处，使学生有努力的方向。可采用当场评价或课后“一对一”面评等形式。对于基础较差的学生，教师需要对其面批，做到边批改，边解释，边启发。这样学生更能集中注意力，老师也更能把问题讲清，说透，从而取得更好的效果。

“写—改—评”这三步，不是一个简单的过程，而应该是一个不断反复的循环。评完之后可以继续写，从而开始一个新的循环。

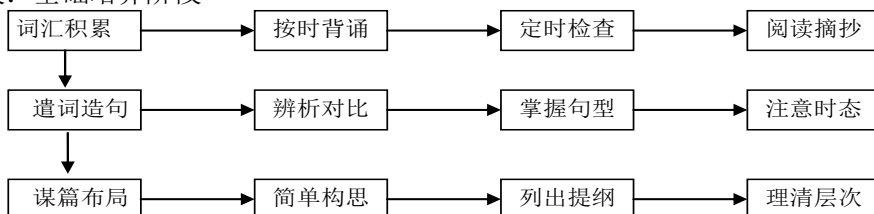
第四阶段：总结阶段

收集整理编辑课题研究的资料，如：个案、论文、教案、录像、课件、写作习题集、学生优秀作文集、各类专用作文纸等，进行阶段性总结分析，撰写后期阶段分析与总结和课题研究结题报告《初中英语“写—改—评”分段教学法的应用与研究》。

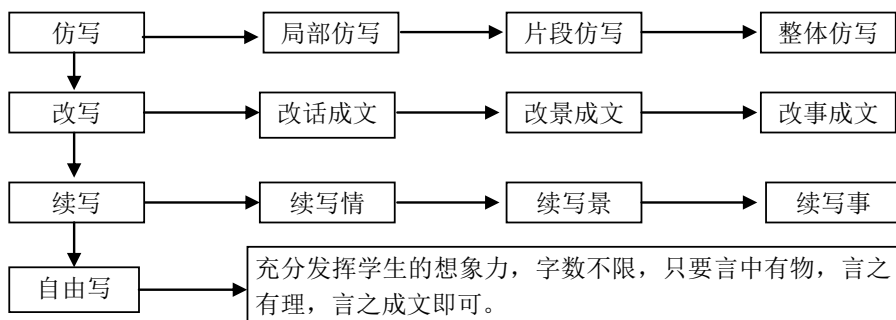
五、成果实践效果

(一) 形成了适合不同水平学生的“写—改—评”训练的模式。

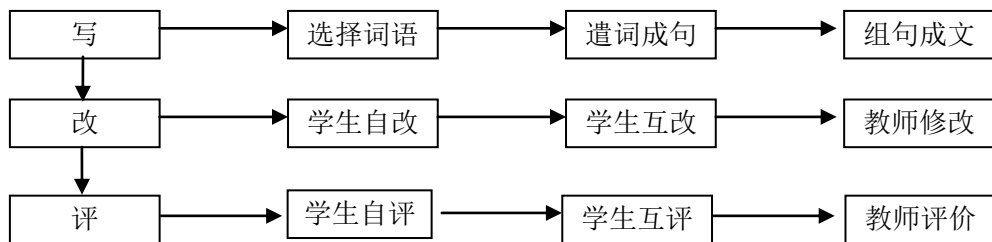
第一阶段：基础培养阶段



第二阶段：写作训练方法的研究阶段



第三阶段：写、改、评模式的研究阶段



这种写作模式为初期实验的教师提供可操作的范本和可以创新的依据。在具体实践中，“写—改—评”分段教学法始终贯穿于初一到初三的英语写作教学中。“写”从遣词、造句、谋篇入手，通过仿写、改写、续写、自由写来培养学生的写作能力。“改”从学生自改、小组互改到老师验收评改。“评”贯穿于“改”的整个过程，选出优秀文章师生鉴赏，促进学生对写作评价的了解和重视。这样“由浅入深，由易到难”的方式，潜移默化地培养了学生在写的过程中学会写作、修改、评价。实践证明，此种模式既注重了学生写作基础、写作方法、写作思维的训练，又促进了学生对写作修改和评价的改进与提高，有利于各层次学生的整体写作水平的提高。这种模式在我校率先应用，并已被全区 15 所学校的 20 余位教师和全区英语名师工作室成员使用，效果显著。

(二) “写—改—评”分段教学法的应用与研究提高了学生的写作兴趣和水平

通过这种教学方法的实施，成功地激发了学生的写作兴趣，促进了他们的个性品质的发展，体现了现代教育的民主思想和开放意识，活跃了学生的思维，最终提高了学生的写作能力。从根本上改变学生“厌作”心理。学生写作兴趣、写作能力和水平都有了很大的提高，杜绝了学生写作空白的现象。实验班在月考和区统考中及格、平均、优秀均获区第一名，而且得高分学生也远远高于非实验班。学生李梦瑶、郗雨丝获北京市 CCTV 作文大赛特等奖，5 人获一等奖，6 人获二等奖，10 人获三等；另有 15 人获区作文比赛一、二、三等奖。

(三) 初中英语“写-改-评”分段教学法的应用与研究提高了教师的科研能力

此种方法不仅提高了学生英语写作水平，而且课题组成员在研究的过程中得到了成长，更新了教师的教学观念，丰富了教师的写作教学理论知识，促进了教师的专业化发展，同时也促进了他们自身英语写作教学经验、水平和科研能力的提高。

课题组老师为全校和全区共录制了研究示范课 19 节，制作写作课件 10 节，进行专题讲座 12 次，撰写论文、阶段总结、反思、阶段报告 15 篇，其中获市、区级论文奖项 7 篇。其中《初中英语写作策略的研究》被编入市级学科带头人及骨干教师研修丛中；《“写—改—评”分段教学法的应用与研究报告》2012 年 8 月被刊登在中小学校长第 8 期刊物上，本成果获大兴区“十一五”优秀科研成果奖和科研成果一等奖。本课题于 2012 年 10 月被中国教育学会外语教学专业委员会课题组立项。

(四) “写-改-评”分段教学法的应用与研究，形成了适合本校实际的特色

编写话题、习题集、范文集并设计学生专用作文纸。我们课题组根据教材内容编印了初一到初三作文话题 101 篇，编辑了优秀范文集 140 篇。针对不同的话题，我们分年级设计了 3 套专用作文纸，形成了科学、有序，能引导学生写作思维的作文纸，供各年级老师和学生使用。作文纸的设计

由作文题目、正文、评价表、等级、得分、修改、自评和小组互评等部分构成。话题集、习题集、范文集和作文纸的设计也从一定程度上起到了提高学生写作能力和水平的作用。编写的话题为继续实践的教师推广提供了素材；作文习题集和优秀作文为老师和学生提供了写作实践的范本；专用作文纸的创新，其价值主要体现在促进了话题的“写—改—评”的研究，提高了中学英语教研水平，又能有效的规范学生的写作思路。这种“写-改-评”专用作文纸为教师进一步实践提供了可以创新的依据，也为全区英语教师的进一步探究提供了素材。

本次课题研究极大地提高了实践教师研究教学的积极性，培养了教师的教科研能力。我们将在已有的课题研究的基础上，围绕新课程，理论联系实际，吸取成功经验，克服研究中的不足，使研究工作再上新台阶。我将带领全校英语老师和全区初中英语名师工作室的成员由普通型、经验型教师向专业型、学者型、科研型转变。

