

延庆县初中课堂教学设计的研究与实践

刘 进 金付栓 魏丽华
(延庆县教育科学研究中心)

一、问题提出

2007年,我们对延庆县初中课堂教学设计进行了深入调查。通过调查我们发现,在课改新理念的指导下,教师的教学观念发生了明显的变化,在课堂教学中,能够关注每一个学生的发展,尽量让每位学生发表意见;注重创设情景,激发学生学习的兴趣;注重信息技术的使用,使抽象的内容变得具体,枯燥的教学变得生动活泼。但在课堂教学设计中还存在教学目标设计不全面;教学方式方法陈旧;教学环节处理不当等诸多问题。最为突出的问题是教学目标制定不全面、表述不清楚,师生双边活动的方式方法陈旧、单一。为此,我们紧紧围绕“课堂教学目标的制定与表述”、“师生双边活动的方式、方法”两方面开展有效课堂教学设计的研究。通过两年来的研究,取得了很好的研究效果,将研究成果在我县中小幼全面实施并将其推广到北京各区县乃至全国。

二、研究目标

通过课题研究,总结出教学目标制定与表述的特点、原则、表述方法等,使课堂教学目标设定全面,表述清晰;总结出师生双边活动的方式和方法,使之设计更加科学有效,促进学校教学质量和教学管理水平的提高,促进教师课堂教学水平提高,促进学生学习能力和水平提高。

三、研究内容

- (一) 课堂教学目标的制定与表述研究
- (二) 课堂教学中师生双边活动方式、方法研究

四、研究范围、对象及方法、过程

(一) 研究范围、对象:延庆县26所初中校,12所优质校的数学、语文、物理、化学、英语、历史、地理、政治8个学科260位教师为项目研究主要对象。

(二) 研究方法

1. 文献研究法:查阅与本课题相关的基础理论、应用理论资料,及时分析、整理,充实本课题的理论基础,提高教师的理论素养,促进研究的深入。

2. 文本分析法:运用这一方法分析不同学科、同一学科不同课型的教案,了解教师课堂教学设计的现状,研究措施的落实情况。

3. 课堂观察法:在课堂教学实践中,在分析教案的基础上,通过听课、评课,了解课堂教学存在的问题,指导教师不断探索和反思,及时撰写教学后记、反思、经验总结、论文等,适时在一定范围内交流。

(三) 研究过程:查阅资料——学习相关理论——研制工具——深入学校指导——撰写相关文章——教研员及教师培训——进一步深入学校指导……

五、研究成果

三年多的研究,我们总结归纳了制定课堂教学目标依据和表述的原则、特点、方法和课堂教学中师生双边活动方式、方法,为延庆县打造高效课堂奠定了基础,促进教育教学质量的提高。

(一) 出台了课堂教学设计相关文件

课堂教学设计是课堂教学活动的起始,是理论见之于实践的一种意识,是依据教学实践活动构成的基本因素及内在联系进行的一种系统的整合。通过三年多的研究,出台了《延庆县学期教学改进计划》、《章节(或单元)教学设计》、《课时教学设计》、《关于教学设计说明》、《课堂教学设计评价的指导意见》和《课堂教学评价的指导意见》文件,指导教师课堂教学设计。

(二) 完成了初中学科课堂教学设计成果集

三年多，将撰写的“延庆县初中学科教师课堂教学设计现状调查报告”、“课堂教学目标的制定与表述的现状分析及建议”等5篇研究成果和教研员、学科教师的优秀课例，编辑成《课堂教学设计的研究》集，为学校和一线教师的教学提供蓝本。

(三) 总结了制定课堂教学目标依据和表述的原则、特点、方法

1. 制定教学目标的依据

课标分析——解读新课程标准，严格以新课标为基准，为学生创设乐学的环境。

会考、中考说明分析——准确把握各学科会考和中考的知识和技能的要求，把考试检测的重点知识落实到每节课的教学中去，通过具体的三维教学目标实施与检测。

学情分析（学习需要分析）——学生学习准备状态。如，已有知识技能基础、生活经验、学习新知识的认知水平及态度等。

教材、教学内容分析——合理选择教学内容，确定教学重难点。

2. 课堂教学目标表述的特点

准确性：符合课标某一学段的要求，符合学生实际和教材实际，不拔高，不降低要求；

整体性：能根据《课程标准》从知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三维制定课堂教学目标；

层次性：教学目标的层次要与学习者接受教育的层次相适应，符合学生的认知水平，由易到难层层深入。

3. 课堂教学目标表述应遵循的原则

灵活性原则：学习者的学习基础和学习能力存在着差异，课堂教学目标的设计必须具有一定的灵活性；

可操作性原则：教学目标应是可操作、可观察、可测量的，行为主体必须是学习者，行为动词必须是具体的；

整体性原则：要从学科的整体要求出发，力求三个维度有机结合，并与课程标准所规定的目的要求保持一致；

可行性原则：课堂教学目标要适度、恰当，符合学生实际。

4. 课堂教学目标的表述方法

课堂教学目标的表述为：以知识能力达成的具体要求为载体，三维教学目标融通表述。在融通表述中体现《基础教育课程改革纲要（试行）解读》中的四个要素：行为主体、行为动词、行为条件、表现程度。其基本格式是：方式、方法、工具+主体+条件、程度+行为动词+具体的知识点、能力点。即行为主体是学生；行为条件指制约学习行为及其结果的条件；行为动词指学生干什么及其学习结果的类型；行为程度指预期学生的课堂表现和学习所要达到的标准，有知识程度、能力程度和情感程度。知识目标的表述可选用“说出、背诵、回忆、复述、下定义、举例说明、解释、阐明、概述、判断、概括、标明、归纳、比较、分类、收集、整理、推断、默写、区别、预测、猜测、选择”等行为动词表述。能力目标的表述分为三类：模仿水平，是指在教师示范指导下，学生进行模拟修改等，可选用“模仿、尝试、重复、再现、例证、临摹、扩展、缩写”等行为动词表述；迁移水平，是指学生将已有技能运用于新的情境之中，可选用“调节、灵活运用、举一反三、转换”等行为动词表述；独立操作水平，是指学生独立接触学习对象，尝试与已有技能建立联系，可选用“表现、解决、安装、设计、绘制、运用、使用、制定、拟定、试验”等行为动词表述。

(四) 总结了课堂教学中师生双边活动方式、方法

教学过程表现为教师和学生采用教学组织方式和学生的学习方式、思维方法、学习工具进行具体操作；每个环节的问题解决或任务完成，需要教师发挥相应的主导作用，主要包括教师采用什么样的教学组织方式，选用什么样的思维方法，选用什么样的学习工具进行活动；学生活动和教师活动是相辅相成的。如教师采用讲授式的组织方式和归纳方法进行活动，学生自然就要用听、记的学习方式和归纳方法进行学习活动。

六、研究效果

(一) 提高了教学质量

各实验学校在研究中实践，在实践中反思，在反思中改进，逐步形成了具有学校特色和发展的教学研究模式，提高了学校课堂教学质量。如图 1。

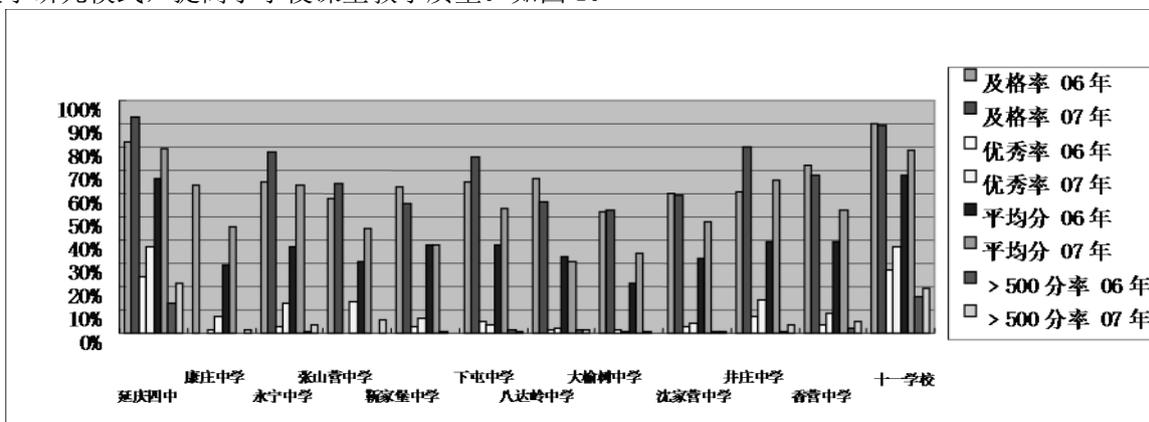


图 1 延庆县 2006、2007 年中考及格率、优秀率、平均分、> 500 分率的对比统计图

(二) 教师课堂教学设计的水平明显提高

1. 教师课堂教学目标的制定与表述趋于科学、合理

教师的课堂教学目标制定与表述基本上能够按照教学目标的基本要求来设计，做到具体、详细，便于检测和落实。如，通过探究的方式，运用引导发现法，学生经历矩形判定的推导过程，并能够熟练地说出矩形的判定方法及注意的问题；通过不同题型的练习，运用学生讲题，生生互助的学习方式，学生体会应用判定证明一个四边形是矩形的证明方法，中上等生能独立证明一个四边形是矩形，中下等生经过点拨后能够证明一个四边形是矩形；学生们能应用矩形的三个判定解释木工师傅检测物件是矩形的依据。

教师的课堂教学目标制定与表述能够积极尝试设计多种教学方式、方法、手段调动学生学习、思考、探究活动的积极性，活跃课堂教学气氛。如，《鱼化石》一课教学目标：“通过教师范读的教学方式和学生圈点批注的学习方法，……”

教师的课堂教学目标制定与表述能够认真钻研教材，研究学生实际需求，设计切实可行的课堂教学目标。如，某教师的《背影》一课，作为初二课时教学目标的制定：学生通过反复朗读，能抓住“背影”这一感情聚焦点，以此深入理解人物内心的情感，了解这种以点带面的写法。学生查找重点词语，如“攀”、“缩”、“倾”等，深入探究“买橘时的背影”；在学生讨论的基础上，分析父亲言语里面蕴涵的深厚感情，体会父亲对儿子的深情和朴实的语言风格。通过体味文章所表现的父亲的深深的爱子之情，请同学们结合自己的日常生活，写一篇记述父母、祖辈、老师、同学关爱自己的文章，培养学生“关爱、感恩他人”的优良品德。作为初一课时教学目标的制定：通过录音听读的方式，学生能读准字音，能用普通话正确朗读课文，初步掌握圈点批注的读书方法。用“……的背影”的形式，引导学生感知、概括全文；学生能理解关键语句的含义，能说出中心与段落层次的关系。通过学习课文体会父子情深，以及课后“记录父母一天做了哪些事”的主题活动，引导学生观察父母的生活与情感，学生更加理解父母、体贴父母。

2. 教师的教学方式、方法设计的水平有了明显的提高

在课堂教学中，教师制定和表述的教学目标中体现了教学组织方式方法和学生学习方式方法；师生双边活动中能够运用灵活、多样的教学组织方式方法和学生的学习方式方法，同时注重了教师主导、学生主体作用的发挥，教师在每个教学环节中也能够着眼于教和学的方式、方法、工具及反馈评价的设计。

(三) 促进了学生发展

在课堂教学中，学生在多种学习方式的体验中得到了锻炼。通过探究性学习方式，扩大了学生的知

识面,促进了学生学习,形成了多渠道获得信息的能力;通过小组合作学习方式,培养了学生合作、讨论、研究意识,增进了学生之间的团队精神,懂得了合作与竞争的真谛;通过开放性、多样化的学习方式,使学生个体得到关注,主体作用得到发挥。通过设计丰富的教学情境和探究实验,使学生有机会接受挑战,大胆展示真实的自我,他们敢说、敢想、敢做、乐意表达、表现和创造,人格得到尊重,个性得以张扬。学生在一种民主、平等、和谐的环境氛围感受着学习的意义,使学习变得快乐。

七、成果的应用与推广及社会影响

“延庆县初中课堂教学设计的研究”在延庆、北京及更大范围内广泛推广和应用。具体如下:

(一) 在县域内应用及影响

2006年2月,我们研制了《教学设计手册》(包括《学期教学设计》、《单元(章节)教学设计》、《课时教学设计》),在12所初中校使用;2007年7月,编辑出版了《课堂教学设计的研究》成果集(包括《关于教学设计的说明》、《关于课堂教学设计评价指导意见》指导性文件和《课堂教学设计中的课堂教学目标的制定与表述现状分析及建议》、《课堂教学环节设置现状分析及建议》、《师生双边活动的现状分析及建议》、《课堂教学方法的现状分析及建议》、《课堂教学作业设计的现状分析及建议》文章及一线教师的优秀课堂教学设计案例),在全县中小学校广泛使用;2008年9月,由首都师范大学出版社出版的《课堂教学设计的研究》一书,在全县中小学幼儿园广泛使用。

初中课堂教学设计研究中,县域内召开了10余次研讨、总结、表彰会,推出优秀课、研究课、公开课20余节,大大提升了教师教学能力并转变了教师们的观念。

2009年2月,《初中课堂教学设计的研究》成果被评为延庆县科技进步一等奖。

(二) 在北京市区内应用及影响

2008年8月,在北京市“落实初中建设工程,区县与学校发展规划制定与实施”项目成果交流会上,此项成果得到专家们的充分肯定,他们认为:“技术路线清晰、工具设计合理、理论与实践结合”等优点,被评为优秀报告一等奖。2009年、2010年参加北京市教师基本功比赛中15人获一、二、三等奖。课题组成员、实验校干部教师撰写的论文、报告参加市级以上评审有56篇获一、二等奖。刘进撰写的《关于教学过程中学生主体地位的理解与落实》、金付栓撰写的《课堂教学目标的制定与表述的现状分析及建议》在2008年10月召开的北京市区县科研人员学术年会上做典型发言。

(三) 在全国乃至国际应用及影响

研究人员撰写的文章发表在《北京教育》、《初中教学研究》、北京市基础教育课程教材改革《实验工作简报》、《课改论文集》、北京市区县科研人员学术年会论文集(上下册)在《落实初中工程,区县与学校发展规划制定及实施》、《课程改革促进北京中小学校发展案例研究《2007年度区县子项目主要成果汇编》上。2008年9月,课题负责人刘进主编,由首都师范大学出版社出版了《课堂教学设计的研究》专著。发行全市乃至全国学习借鉴。

总之,在实践中反思,在反思中不断完善,使《延庆县初中课堂教学设计的研究》成果更加科学、有价值,指导教师掌握科学有效的课堂教学设计方法,形成自己的教学风格和特色,从而真正提高自身的教学水平和专业素质,同时提高学生的学习能力与全面素质。

