

北京地方特色文化系列教材的开发与实践

贾美华 顾瑾玉 刘玲 赵跃 李岩梅
(北京教育科学研究院)

一、成果简介与产生背景

2008年—2012年期间,在北京市教委的委托与支持下,北京教科院先后开发了《我爱北京》、《中小学生志愿服务手册》和《北京精神》(目前仍在实验中,此次申报以前两套教材为主)等围绕北京这座城市的历史、文化与建设展开的系列教材,目前均已通过北京市地方教材审定委员会审查,正式列入北京市教材选用目录,并在培训、实验、完善的基础上进行全市范围内的应用与推广,取得了良好的效果。教材的编写与实践顺应当前文化强国的需要,通过教材的实践可以促进学生形成文化自信、文化自觉和文化自强的意识,增强学生的责任感和爱国情怀。

该套系列教材的开发与实践是基于以下背景展开的:

一是时代精神和城市发展的需要。北京不仅是国家的首都,也是世界闻名的历史文化名城,还是一座开放的现代大都市。2008年北京奥运会的成功举办,向世界展示了一个有着“人文北京、科技北京、绿色北京”理念的城市新貌。作为首都的小主人,他们不仅是“三个北京”的受益者,也是这项伟大工程的亲历者、宣传者及未来建设者。如何让他们逐渐树立首都小主人意识,大力发扬北京的优良传统,接受中华传统文化的熏陶,积极参与实践时代精神,可以说是首都青少年教育工作者面临的重要任务。

二是优秀传统文化传承的需要。作为有着三千年建城史的古都北京,有着深厚的文化资源,是中华优秀传统文化的重要组成部分。面对越来越迅速发展的城市和社会,我们更不能丢掉传统,追寻历史、传承文化是我们教育工作者义不容辞的责任。

三是基础教育课程改革深入推进的需要。新课程设置了综合实践活动和地方课程,提倡充分开发和利用乡土教材和社区课程资源,在这方面北京可谓得天独厚。国家课程中的文科类学科都承担着培养青少年爱国主义情操的使命,但很难真正在统一中关照多元,在独立中体现综合,由此地方课程的作用就得到凸显。

二、成果主要内容与创新点

(一) 主要内容

1. 构建了凸显北京特色文化的地方课程体系

(1) 在教材内容上围绕北京的历史、文化、城市精神与发展建设展开设计。

《我爱北京》以北京的历史地理和传统文化为基本素材,进行爱家乡爱祖国的教育,使学生了解和认识北京的过去和现在,树立首都意识;了解丰富的京味文化,体会中华优秀传统文化的博大精深。引导学生从身边环境和现实生活出发去认识历史事物和社会现象,做一个有文化有修养的北京人。

以中学《我爱北京》为例,教材选取了北京文化的点和面,力图从不同角度引导学生了解、认识、感知、热爱北京和北京的传统文化。具体教材结构见下表。

第一单元 古城沧桑	第1课 封国重镇 第2课 都城变迁 第3课 百年风云 第4课 古都新貌	第三单元 民居民俗	第8课 京城胡同 第9课 四合院与王府 第10课 市井商业 第11课 岁时节令
第二单元 京城名胜	第5课 京城胜景 第6课 皇家园林 第7课 坛庙建筑	第四单元 京腔京韵	第12课 北京的“话”和“礼” 第13课 京城文学巨匠 第14课 京剧和民间艺术

《中小学生志愿服务手册》的编写则是时代要求和城市精神对青少年培养目标的具体体现，在国内属于首创，志愿服务精神教育已经纳入北京市政府折子工程，是后奥运遗产。《手册》比较全面的介绍了志愿服务的内涵、精神、内容、实践体验等内容，旨在引导学生通过故事、人物，结合实践体验，逐步树立从小志愿服务的意识，获得志愿服务的基础知识和基本技能，宣传志愿服务理念，倡导社会主义核心价值观，做良好社会道德风尚的传播者、实践者、推动者，提升社会文明程度。

以《小学生志愿服务手册》为例，教材从小学生的特点出发，结构合理，内容典型，有效启发学生志愿服务的情感和兴趣，进而推动志愿服务人人可为、事事可为成为现实。具体教材结构见下表。

第一单元 “志愿者”的名字真好	1. 志愿者与志愿精神 2. 文明社会需要志愿者 3. 谁能当志愿者	第二单元 志愿者的服务内容	1. 大型活动中的志愿者 2. 社区里的志愿者 3. 保护环境的志愿者 4. 排忧解难的志愿者
第三单元 可爱可敬的志愿者	1. 战斗在可可西里的勇士们 2. 救灾中志愿者的身影 3. 不是亲人胜似亲人	第四单元 我们学做志愿者	1. 怎样做一名志愿者 2. 怎样进行志愿服务 3. 志愿服务中的安全
第五单元 体验志愿者的快乐	1. 学校里的小志愿者 2. 热心公益的小志愿者 3. 专业的小志愿者 4. 在志愿者行动中成长		

正在实验中的《北京精神》则围绕“爱国、创新、包容、厚德”四个内涵依次展开，旨在引导全市小学生，以北京精神做指引，做一个爱祖国、爱家乡的北京人；做一个勇于创新、懂得传承的北京人；做一个包容有爱、乐于助人的北京人；做一个讲文明、重美德的北京人，用行动践行北京精神。

(2) 课程体系的建立还体现在教材之间的独立性、延续性和联系性上

教材的独立性体现在不同的教材各自有完整的设计理念和内容编排，并在实践中单独进行实验，不具体规定年级和课时；延续性主要体现在不同学段，教材内容根据学生的特点有不同程度的内容交叉与程度的递进，螺旋式上升；联系性主要体现不同教材之间，都是基于北京这座古老又现代的城市进行设计的，并致力于培养新一代北京人树立首都小主人的意识。

2. 探索了地方课程开发与利用的有效方式

一是在教材设计与编写充分体现了地方课程的功能与优势。教材不以某一学科内容为基础，突破按学科体系建构的传统模式，统整相关学科的学习内容，通过设置综合性学习主题的方式，帮助学生从整体上了解和认识北京文化、志愿服务和北京精神的基本理念。并且注重与国家课程和校本课程的联系与结合。比如胡同文化，在小学的品德与社会课程中有相应的内容，在部分学校也作为校本课程展开，《我爱北京》中也有具体内容的呈现，但三者角度和呈现方式不同，在具体实施中教师可以综合利用资源展开教学。

二是在教学方式上体现学校教育与社会大课堂的结合，体现学生的知识学习与社会实践的结合，体现学生校园生活与社会生活的结合，为社会大课堂的有效推进、开展研究性学习和学科活动提供了有利的条件，促进了学生实践能力和创新能力的提高。《我爱北京》在内容的选取上与北京社会大课堂教育基地相结合，很多内容可以在基地进行实地教学；《志愿服务手册》更是倡导学生在学校、社区、社会不同的环境中践行志愿服务，从小事做起，从点滴做起，从日常做起，真正逐步树立志愿服务意识。

三是在研究方式上，倡导跨学科间教师的合作。由于课程内容的综合以及课时的灵活，同样打破了学科教师间的局限，不同学科的教师可以围绕同一内容综合设计，进行合作教学，有利于教师之间的交流，也更好地促进了学习共同体的形成。

3. 形成了一套完善的促进教材有效利用的长效机制

在研究中，我们采取边教材开发一边实验研究一边修改完善一边实践推进的过程，依托地方课程的资源优势，与国家课程与校本课程相结合，和社会大课堂资源相结合，形成了一套完善的促进教材有效利用的管理机制。具体过程见下图。

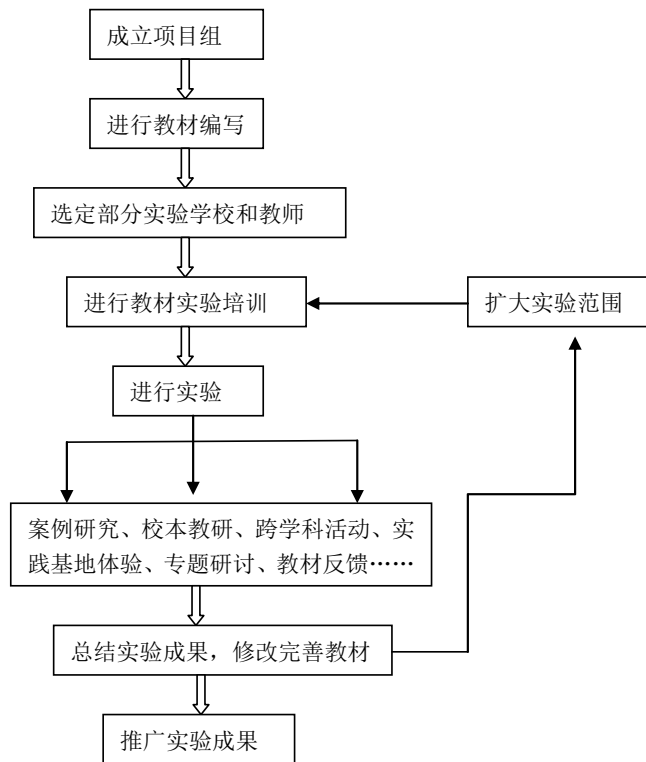


图 1 教材利用管理机制

4. 推动了一批实验学校的发展和教师的发展

在教材实验和研究过程中，实验学校 and 教师积极参与、认真研究，依托教材内容，结合本地区、本学校、学生的实际，在理解教材、运用教材的基础上，也创建了学校的特色文化，提高了自身的专业素养。一些学校通过《我爱北京》教材实验的开展，结合原有的校本课程，形成了“品味京味文化”的校园特色文化；一些学校寻找到了校园文化新的生长点，结合社会大课堂教育基地，有效的推动了社区资源、学校资源和学生资源的结合；再比如有的学校因《志愿服务手册》的实践，形成了如何促进学生志愿服务的长效机制，并逐渐日常化、规范化。

实验教师则在研究中跳出学科的局限，拓宽了视野，加强了教师间的合作，并在内容综合的基础上，尝试进行专题研究和关注实践体验的方式，改变了传统的课堂教学的方式，促进了自身专业素养的提高。

(二) 创新点

1. 内容创新：教材编写设计匠心、视角独特，具有其独创性。《我爱北京》精心选取了能够体现北京历史文化特征的内容，以点穿线，将看似熟知或一无所知的北京文化事物通过不同的视角呈现在教材中，引导学生对生活的城市有一定的认识，对学生进行爱家乡、爱祖国的情感教育和熏陶，提高新一代北京人的文化素养。《中小学生志愿服务手册》则在国内属于首创，第一次从中小学生的年龄特征出发，全面、系统地介绍了志愿服务的内涵、精神、内容、实践体验，引导学生学知、学做结合。

2. 体系创新：从《我爱北京》到《中小学生志愿服务手册》再到《北京精神》的编写，体现了教材之间的独立性和联系性。教材的独立性体现在不同的教材各自有完整的设计理念和内容编排，并在实践中单独进行实验；联系性主要体现在两个方面：在不同学段，教材内

容根据学生的特点有不同程度的内容交叉与程度的递进；不同教材之间又都是基于北京这座古老又现代的城市进行设计的，并致力于培养新一代北京人树立首都小主人的意识。

3. 模式创新：该套系列教材不局限于某一学科领域，在不同学科灵活开展、综合利用进行教学，打破了固有的单一学科模式，起到了综合效果，凸显了地方课程的作用；以市区教研为指导，注重开放性和实践性，依托学校为基础的案例研究，丰富了教材资源，也为教材的利用提供了有效的途径。比如《我爱北京》教材主要由小学品德与社会、中小学综合实践活动、中学地理、历史学科教师进行灵活使用。

4. 实践应用创新：整个研究过程通过培训—实验—修改完善—实践推进的方式进行，在方式上实行市区校三级联动，以案例研究为载体，凸显课程理念的整体性、综合性与地区、学校、学生的个性化与特色化的有机结合，逐渐形成了一套促进地方课程利用的长效机制。

三、成果应用价值与社会影响

1. 教材得到了广泛的应用与推广。《我爱北京》（中学版、小学版）和《志愿服务手册》（中学版、小学版）教材已经作为地方课程正式列入北京市中小学教材目录，并在全市范围内推广使用，全市有百所学校、数百万学生受益。教材编审专家评价《我爱北京》：教材“以北京的历史和传统文化资源为素材，开发有意义的课程资源，引导学生在学习活动中进一步发现北京，寻找历史足迹，感悟悠悠古都韵，泱泱大国情，体味中华优秀传统文化的博大精深”。评价《志愿服务手册》“内容精炼，起到了学知、学做的导航作用。在文本呈现上，图文结合，具有可读性。……在开展志愿服务方面进行了有益的探索。”

2. 教材的开发、实验和推广很好地体现了北京市关于建设“三个北京”的城市目标以及《关于进一步弘扬奥运精神建立和完善学生志愿服务长效机制的意见》的任务要求。《我爱北京》教材的开发与实验受到教育部的好评，山东等其他省市就地方教材的开发曾到京来学习、交流；志愿服务研究已经逐渐在全市所有区县和学校中逐渐形成长期有效的志愿服务机制，逐渐规范化和常态化。

3. 促进了学校、师生观念和行为的有效转变。随着实验的推进与深入，学校和师生不仅对教材有了深入地理解，而且在实验中有更多的创造和对实验新的感悟、体会。

一位进行《我爱北京》实验的老师在随笔中这样写道：“作为小学《品德与社会》课程的教师，当我第一次看到《我爱北京》教材的时候，我的心里无比喜悦，恨不能将教材中提到的内容都做一次实地考察。因为不仅仅是学生，而是我们每一个北京人，都太需要静下心来走近北京，都太需要去学会“欣赏”北京。只有这样，我们才能在说着“北京欢迎你”的同时，用心去感受北京那悠悠古韵带给我们的自豪，才能在远方的朋友到来之时，展现给他们的不仅仅是那五个字，而是北京人深厚的人文素养和文化气质。学生的体会更是直接的，“经过一个月的设计、调研、采访、总结，我才发现北京小吃里有这么大的学问！我终于理解了为什么老人们会这么喜欢北京小吃，以后我也会骄傲地向外地朋友介绍我们的北京小吃！”这样的感言和体会，这样令人欣喜的变化在实验过程中经常会听到、看到，这也正是我们教材编写和实验最重要的目的所在。

4. 整个项目的推进还得到了社会的广泛关注和认可。《现代教育报》、《北京晚报》等多家媒体都曾对实验过程中举行的大型活动进行了报道和转载。《我爱北京》实验与社会大课堂教育基地相结合，共同开展活动，受到了教育基地、学校的欢迎。《志愿服务手册》则在学校以外的社区、社会课堂中发挥了广泛的作用，学生走进社区、走入社会积极参与力所能及的志愿服务活动，不仅锻炼了自己，也得到了来自社会的广泛认可，起到了良好的效果。