

发掘校本教育资源，促进师生可持续发展的研究

昌平区二毛学校

陈玉宏 王静霞 于学明 刘武 申静 曹杨

2006年12月，我校“发掘校本教育资源，促进师生可持续发展”校本课题，经立项申报和论证，被批准为昌平区“十一五”规划课题，2007年11月，又获准立项为北京市“十一五”校本专项科研课题。到目前为止，我们已完成了各项研究任务，且获得了丰硕的研究成果。现将课题研究情况报告如下：

一、研究的背景及课题的确定

在基层学校工作的多数同志都有这样一种感受：工作多而杂，因而忙于应付；工作重而艰，因而疲惫不堪；方方面面的工作都得去做，因而洒汤漏水、顾此失彼的现象就在所难免。这种状况，不但使教育教学质量的提升步履维艰，而且影响了教师专业化水平的提高，影响了学生全面素质的提高、人格的完善，影响了师生的可持续发展。如何走出这样的困境？我们在深入学习和思考的基础上，集思广益，力争将各项工作有机整合，全面协调，在深入发掘校本教育资源的过程中，使校本培训、校本教研、校本课程建设等工作融为一体，挖掘教师的智慧潜能，提高教师教育教学和科研的能力和水平，发掘学校内部的各种教育资源，研发出符合时代要求、适应学生全面发展的校本课程，进而促进师生快速地可持续发展。

校本课程是重要的校本教育资源，它是课程改革的组成部分，是实施素质教育不可缺少的载体。按照国家课程实施计划的要求，我校在借鉴他校经验的基础上，注重发掘教师潜能，充分利用学校教育资源，坚持“夯实基础，培养特长，促进发展”的办学思路，努力研发本校的校本课程，为学生的主动发展、教师的专业成长营造更大的发展空间。

基于以上的思考与认识，我们确立了“发掘校本教育资源，促进师生可持续发展”的科研课题。

二、课题研究的范畴、意义和主要目的

本课题研究的“校本教育资源”是指在培养教育学生的过程中，教师在教育教学的实践中发挥智慧潜能而生成的有效方法和策略、研发出的校本课程以及组织开展活动所积累的经验资料等相关资源。它是教师组织开展教育教学活动、学生进行有效学习的重要素材和资料。它是源于学校自身、蕴含于学校内部、生成于师生工作学习生活之中的教育教学资源。它是国家课程和地方课程教育资源的有益补充，是校本课程建设的源泉，是促进学校快速发展、教师专业化发展和学生健康成长不可缺少的重要教育资源。因而在研究之初就确立了这样几项研究目的：

1. 通过研发校本教育资源，充分发掘教师的智慧潜能，促进教师专业化水平的提高、综合素质的提升，进而提高教师教育教学水平，促进教师的可持续发展。
2. 在校本教育资源开发利用的过程中，干部的综合管理能力得到提高，可持续发展的意识和能力得到提升。
3. 落实国家三级课程设置的要求，借助专家的引领和指导，发掘校本教育资源，生成校本课程。在将国家课程计划认真落实到位的同时，深入研发并利用校本课程资源，丰富学校的教育教学活动，满足学生发展需求，促进学生全面可持续发展。
4. 通过研发校本教育资源，提高干部教师课程开发、资源利用的理论水平和实践能力，推动学校课程改革的深入开展。

三、课题研究的主要内容

1. 发掘校本教育资源，增强校本研究的科学性、实效性。收集教师们教育教学工作中遇到的问题、困难、困惑，进行分析、归纳、筛选出“100个怎么办”，确定研究的相关问题。
2. 发掘校本资源，增强校本培训的前瞻性、针对性。针对“100个怎么办”对教师进行相关的培训。采取“导读书籍学理论、邀请专家来引领、现身说法谈经验、同伴研讨互借鉴、自主探寻找答案”的方式，发掘教师潜能，汇集大家才智，组织教师开展深入广泛的研究，寻求解决“100个怎么办”的方式、方法和途径。
3. 发掘校本教育资源，生成适合学生发展需要的校本课程，并编辑出下列教材和读物：
《欢乐琴声伴童年》1~4年级手风琴艺术教育校本课程教材；
《律己童谣》常规教育活动手册；
《蹦蹦跳跳身心好》自编操光盘、图解；
《二毛学校信息技术教与学》电子读本；
《轻松取资源，快乐用课堂》网页备课教学资源包；
《这里星光灿烂》校本科教研成果论文专集；
《100个怎么办》第一辑。

四、课题研究的主要方法

观察法：通过观察，查找影响学生健康成长的各种因素，补充完善已有的《学生常规教育手册》，并将其改编成《律己童谣》常规教育活动校本课程教材，使学校的常规教育活动贴近学生生活、浸透学生心灵，适应学生健全人格形成的需求，贴近时代对学生成长发展的需要，与国家培养目标统一协调。

调查法：通过问卷、访谈、座谈，收集、归纳、筛选出教育教学实际工作中存在的问题和困惑，梳理出“100个怎么办”。通过了解家长、学生、社会对教育的需求，研发校本课程，编辑《欢乐琴声伴童年》1~4年级手风琴艺术教育校本课程教材；将《自编操》修改完善，改编成《蹦蹦跳跳身心好》自编操光盘图解，制成文本挂图和音像光盘；将常规教育手册编辑成《律己童谣》常规教育活动教材；将年级组网页备课资源及课堂教学中生成的问题资源，汇编成《轻松取资源，快乐用课堂》网页备课教学资源包等。

行动研究法：针对“100个怎么办”对教师进行培训，并运用多种方法开展深入的研究，探寻“100个这样办”；通过理论学习和专项培训，认识校本资源开发的意义，掌握“校本课程”研发的方法；通过对课堂教学的研究及质量评估，特别是对学生思想品德的观察等，采用“实践—改进—完善—再实践”螺旋式提升的方式，开发完善校本课程，以此改变学生的学习方式，使学生在快乐中成长发展，使教师在研发校本课程的过程中受到锻炼，潜能得到开发，能力水平得到提高，专业化素养得到提升，并获得持续发展的能力。

五、研究的主要步骤和过程

（一）建立组织机构，制定工作方案（2006年9月—2007年1月）

我们主要做了五件事情：

第一，成立课题研究领导小组，组建课题研究工作小组。

课题研究之初，成立了由陈玉宏校长任组长，于学明副校长、王静霞主任任副组长，刘武、李小平、曹扬、王柏顺、申静为组员的领导小组。领导小组经过前期调研，在总结已有研究成果的基础上，制定出“发掘校本教育资源，促进师生持续发展”的课题研究工作方案，确定本课题研究的领域及研究方向，使课题在研究之初就做到领导落实、组织落实、保障措施落实。

为保证研发工作的深入开展，确保研究的实效性，我们还组建了3个课题研究工作小组，选择富有研究经验和经历的干部教师为核心组成员。

第二，根据学校已有的教学资源和研究实践基础，以及校本课程的发展前景与开发潜力，对发掘校本教育资源开发校本课程进行理论和实践两个层面的深刻认识与深入理解，组织全体干部教师学习领悟国家课程设置的文件精神和本校本课程的研发经验，为课题的深入研

究奠定理论基础打好思想基础。

第三，聘请专家，寻求帮助和专业指导。

我们请来中国人民解放军艺术学院、全国手风琴考级评委会委员闪源昌教授到校亲自培训，进行专业引领和指导。另外不定期地寻求教科室、教研室领导老师的帮助指导。各位专家的帮助与指导，使得课题的研究更深入更顺利。

第四，整体协调，分工负责。

课题在领导小组整体协调的基础上，落实分工负责的管理机制。学校领导小组整体安排培训研究的内容和阶段，定期检查研讨存在的问题、困难，并制定相关的改进措施。工作小组成员按课题研究方案规定的进程、方法、步骤，具体负责有关研究事宜和成果的收集、整理、编辑等项工作。

《律已童谣》常规教育活动手册：王静霞负责，徐红霞组织低年级骨干教师编写。

《轻松取资源，快乐用课堂》网页备课教学资源包：曹杨负责，李小平协助；宋金红具体筹划制作，各年级组长负责期末提供资源，计算机教师假期进行编辑。

《蹦蹦跳跳身心好》学校自编操图解和录像光盘：王立新负责，体育组骨干教师与美术老师合作完成。

《这里星光灿烂》校本教科研成果专集：陈玉宏负责，王静霞、刘武、申静等负责将教师们获奖和发表的教科研论文及相关成果汇集成专辑。

《欢乐琴声伴童年》手风琴校本课程教材：曹扬负责，申静协助，杨增明、高伟利负责编辑和美工。

《二毛学校信息技术教与学》电子读本：曹杨负责，宋金红、汤淑芝、谷顺利等老师编辑。

《100个怎么办》读物：陈玉宏负责，于学明、申静协助，李小平、刘武、王柏顺等收集汇总筛选编辑。

第五，开题论证。

2006年12月8日，区教科室组织专家组来我校进行了开题论证。全国可持续发展教育委员会主任史根东博士、市教科院教材研究中心李群老师也参加了活动。开题会上，领导和专家对此课题给予了充分肯定，并提出了宝贵的指导意见，这为此课题的研究打下了坚实的基础。

（二）深入研究阶段（2007年2月—2008年1月）

我们主要做了八件事情：

第一，以原《常规教育手册》为蓝本，进一步丰富完善内容，精细加工，研发出《律已童谣》常规教育活动手册，并进行教育实践。

第二，构建网页备课教学资源包《轻松取资源，快乐用课堂》，使老师们共享借鉴。此项工作涉及7个学科，全校近60位教师参与了研究。

第三，在已有韵律操的基础上，修改完善制作编辑《蹦蹦跳跳身心好》自编操图解和

录像光盘，使其成为体育教师组织开展课间操的凭借依据。

第四，在借鉴任课教师编写的《手风琴》讲义读本的基础上，修改完善，精细加工编辑出了1~4年级《欢乐琴声伴童年》手风琴校本课程教材。此项工作得到了闪源昌教授的多次指导和帮助。

第五，经过三次研讨会，又经领导小组归纳整理，2007年5月，确定了我校教育教学中亟待解决的“100个怎么办”等相关问题。此后，我们在引领教师们深入学习和研究的基础上，面向全校干部教师四次征稿，共征得1000余篇这样办的经验、方法和策略，之后我们组织18人的研究小组进行集体攻关，对所征稿件进行整理修改。

第六，经过课题研究工作组历时一年的深入研究，编辑出了《二毛学校信息技术教与学》电子读本校本课程教材。

第七，汇集昌平区十六届教科研获奖论文及成果，初步编辑出了《这里星光灿烂》校本教科研论文成果专集。

第八，进行中期总结，检查研究工作完成情况，调整安排下一阶段工作任务。我们于2007年暑假，召开了30多人参加的研讨会，大家畅所欲言，在总结研究工作的同时，明确了下一阶段的研究任务和努力方向。

（三）运用校本课程教材，深入实践阶段（2008年2月—2009年1月）

我们主要做了三件事情：

第一，将校本课程纳入学校课程计划，并按课堂教学的基本要求进行指导和管理。

校本课程教学形式及课时安排：

1. 信息技术教育校本课程：《二毛学校信息技术教与学》，班级式授课，2~6年级，每周1节，列入课表。

2. 手风琴艺术教育课程——《欢乐琴声伴童年》，班级式授课，1~4年级，每周1节，列入课表。5~6年级，队组式授课，每周1次，利用课外活动时间进行。

3. 常规教育活动课程——《律己童谣》，班级式授课，学前教育阶段集中安排，一年级第一学期每周1课时，一年级第二学期后，不再单列课时，安排在各科教学中渗透。

4. 韵律操活动课程——《蹦蹦跳跳身心好》，班级式授课，一年级第一学期穿插在体育课中完成，其他年级和时段，安排在课间操中完成。

第二，以评价促实施，落实课程目标。

1. 课程评价。

（1）教师学生评价：召开教师学生座谈会，或进行问卷调查，评价校本课程的研发授课情况，并提出意见和建议。

（2）家长评价：利用家长会，调查征求家长的意见和建议，对校本课程进行评价。

2. 学生学习情况评价。

（1）每学期一次等级评价。

学生自评：学生通过谈收获体会、展示学习成果等形式，进行自评。

教师评价：根据每个学生学习情况、活动态度等对学生进行评价，在征求学生本人意见的基础上，按“优秀”“良好”“一般”的等级对学生进行学期评定。校本课程的评价不设“不合格”或“差”等次。

(2) 校本课程学习的评价结果，作为学生学业成绩的一部分，作为评优评先的条件之一。

3. 教师教学工作的要求与评价。

(1) 教师进行校本课程教学必须有计划、有安排、有评价记录。

(2) 教师要按学校整体教学计划的要求，达到规定的课时与教学目标。

(3) 教师要妥善保存各种教学资料。

(4) 学校通过听课、查阅资料、调查访谈等形式，每学年对教师进行考核，并记入业务档案，且作为评优评先奖励的条件之一。

(5) 校本课程开发与课时授课计入教师工作总量。

第三，制定保障措施，确保课程顺利实施。

1. 学校聘请中国人民解放军艺术学院教授、全国手风琴考级评委闪源昌教授、进修学校计算机硕士张宝老师为我校本课程开发顾问，请他们指导我校校本课程的开发工作。

2. 学校主管领导指导教师制订教学计划，并督导落实改进。教导处每学期对教师完成工作任务情况进行检查、评估。

3. 校本课程授课与国家必修课程授课一样，记入教师工作总量，工作业绩记入教师业务档案，对成绩突出的教师，学校给予表彰和奖励。

4. 学校保证课程开发和实施的所需经费、器材等。

经过一年的实践，校本课程的实施取得了良好的效果：《律己童谣》常规教育活动手册，发挥了很好的教育作用，得到了教师、学生、家长的喜爱；《蹦蹦跳跳身心好》自编操提高了学生自觉锻炼身体的积极性，对提高学生的身体素质起到了较大的促进作用；《欢乐琴声伴童年》手风琴艺术教育校本课程的开设，大大推动了我校美育工作的深入开展，提高了学生欣赏美创造美的能力和水平；《二毛学校信息技术教与学》电子读本校本课程教材，得到了业内人士的高度称赞，认为具有很强的实用性，适合学生对信息技术教育课程的学习和掌握，它受到了学生和家的一致好评。

(四) 全面总结，结题阶段（2009年2月—2009年5月）

这个阶段，我们主要做了四件事情：

第一，召开课题研究总结会，回顾研究历程，总结研究经验，梳理研究成果，做好结题准备工作。

第二，申请书刊号，出版印刷校本课程教材。

第三，再次修改完善“100个怎么办”“这里星光灿烂”，并将两本读物正式出版。

第四，收集研究成果，撰写研究报告。聘请专家，准备结题。

六、课题研究取得的成效及相关成果

1. 通过深入的课题研究和实践，教师们的科研意识普遍增强，科研能力得到了迅速提升。通过研发校本教育资源，充分发掘出了教师的智慧潜能，促进了教师专业水平的提高、综合素质的提升，进而提高了教师教育教学水平，促进了教师的持续发展。近三年来，教师在各种刊物、报纸上发表文章 150 余篇，教师中有近 400 人次在各类比赛、评优活动中获奖。

2. 落实国家三级课程设置的要求，借助专家的引领和指导，发掘校本教育资源，编辑出了一套比较完整的校本课程教材和开展教育教学工作的相关资料。主要有：《欢乐琴声伴童年》1~4 年级手风琴艺术教育校本课程教材；《律已童谣》常规教育活动校本课程教材；《蹦蹦跳跳身心好》自编操光盘、图解；《二毛学校信息技术教与学》电子读本；《轻松取资源，快乐用课堂》网页备课教学资源包。

3. 在将国家课程计划认真落实到位的同时，深入研发并利用校本课程资源，丰富了学校的教育教学活动，满足了学生发展的需求，促进了学生的可持续发展。学生的进步发展得到了家长和社会的肯定与好评，他们在各项比赛活动中频频获奖。近三年来，学生在参加各种比赛活动中，有近 1000 人次获得区级及以上奖励。

4. 在校本教育资源充分开发与利用的过程中，干部的综合管理能力得到了进一步的加强，可持续发展的意识和水平也得到了相应的提升。

5. 通过校本教育资源的发掘，干部教师课程开发、资源利用的理论水平和实践能力得到提高，推动了学校课程改革的深入开展。

6. 促进了学校的快速发展。三年来，学校面貌焕然一新，教育教学质量稳步提升：在区春运会、秋运会上，我校学生的竞技成绩始终保持在全区前四名较高的水平上；六年级质量监控成绩优异，连续三年进入全区十佳行列；在信息技术、特殊教育、德育工作、教科研工作等方面均取得突出成绩，近三年，学校荣获 100 余项集体荣誉奖。

7. 将研究成果进行汇总，编辑出版了《这里星光灿烂》校本教研成果专集、《100 个怎么办》（第一辑）读物。

七、分析与讨论

自 2006 年申报区级校本科研课题至今，我们经历了近三年四个阶段的实践研究。通过此课题的研究，使我们深刻地认识到：

1. 充分发挥领导的引领协调和管理作用，才能保证课题研究的深入开展。学校的教育资源，只是一种“矿藏”，要想将其开发出来，使之成为可以利用的“资源”，学校领导就要有一双慧眼，在充分认识其教育价值的同时，带领教师们深入地去发掘。首先要引领教师充分认识课题研究的重要意义，使其在心灵深处感受到课题研究是自身工作不可缺少的组成

部分,更是提高工作效率高质量做好工作的有效途径。另外,在课题研究中,领导不但要注意协调好课题研究 with 常规工作的关系,而且要加强课题的管理,只有这样才能保证课题研究顺利深入的开展。

2. 充分挖掘教师潜能,汇集大家智慧,才能保证课题研究的实效性。学校教育资源在很大程度上蕴藏于教师之中。学校教育的主体力量是教师,教育目标的实现靠教师,课程教材的理解、掌握和运用靠教师,同样课题的研究也要靠教师。此项课题研究之所以取得较为丰硕的研究成果,就是因为我们能够在课题研究的整个过程中,时时注重挖掘教师潜能,不断汇集大家智慧的结果。

3. 加强理论学习和培训,才能保证课题研究步入科学规范的轨道。教育教学中老师们对原有课程进行补充和实践,只是建设校本课程零散的初始资源,要真正转化为校本课程资源,纳入教育教学系列中,必须加强对老师的系统学习和培训工作,以此引领课题组老师认真学习课程研发理论,领会国家基础教育课程改革的文件精神,了解校本课程开发领域的研究动态,掌握校本课程教材的基本特征,以及相关学科校本资源向校本课程转化的基本要领、要素和内涵,使其明确研究任务和要求,这样才能使校本课程开发工作步入科学规范的研究轨道。

4. 在研究中历练,在历练中提高,才能促进教师的可持续发展。在人心灵深处普遍存在着惰性,这是阻碍人快速发展的主要因素。教师虽然具有一定的能动性,但工作多、压力大也使不少人出现了职业倦怠的现象。要想消除这种现象,必须激励教师深入开展科研工作,使他们在深入的研究过程中得到锻炼,潜能得到发掘,智慧得到释放,并获得可持续发展的能力,进而促进教师的持续快速发展。

5. 校本课程建设必须立足于学校实际,满足学生发展的需求,才能促进学生的持续发展。我们召开学生家长会,了解教育的社会需求;召开相关学科老师座谈会,了解大家在课堂教学中的思想动态和改革创新的具体做法,听取老师们对课程研发的见解和研究的意向打算。可以说,我校校本课程开发是植根于我校教育教学工作的实际,解决了教育教学中的实际问题,满足了学生发展的需求,因而赢得了师生的喜爱,学生学习的热情高、劲头足,学生在学习的过程中得到了快速持续的发展。

6. 需要进一步研究和讨论的问题。

(1) 实施校本课程,推广研究成果,还需进一步深入研究和探讨。我校校本课程建设虽已告一段落,但在实施校本课程与推广研究成果方面还有一段较长的研究路程,还需要解决不少的问题。如手风琴艺术教育,周一课时,课时数显得十分不足,孩子学到的知识与技能,隔周后就忘得差不多了,教学时还得从头学起,这严重影响了技能的形成。信息技术教育课程也是如此,学生缺少练习实践的机会。

(2) 随着校本课程建设的深入开展,我们还须根据学生发展的需要开发新的校本课程,新的校本课程会逐渐增多,这些课程不可能也不该成为所有学生的必修课,必须给学生提供选择的空間,尽可能多地开设选修课。这样从教学时间到师资配备等都将面临新的问题,都需要我们进行更为深入地研究。

回首我校校本课题的研究历程，我们深切地体会到：教育资源蕴藏在学校里，课程智慧潜藏在教师中。要有效开发校本课程资源，有效开展校本研究，学校领导一定要密切关注学校的教育主体——教师，因为他们是教育沃土的耕耘者，教育智慧的聚集者，教育成果的创造者。学校领导要具有一双慧眼，善于洞察他们的教育智慧，善于洞悉他们的教学潜能，充分发掘教师中蕴藏着的丰富的教育资源，做教师智慧潜能的发掘者，做校本资源的汇集者，做课程改革的领路人，让教师的智慧在教育事业的发展中发挥出更大的教育作用，体现更高的实用价值。