

成果公报

课题名称：小学语文主题教学的研究与实践

课题批准号：ABA14018

课题级别：重点课题

课题负责人：窦桂梅

主要成员：胡兰、王玲湘、焦玫、李怀源、李春虹、何秀华、林长山

一、研究内容及方法

（一）研究内容

1. 完善小学语文主题教学理论基础。破解语文教学碎片化困境，构建提升儿童语文素养和核心价值观的主题教学体系。针对单篇教学支离破碎、目标不清及教学方式僵化、工具性与人文性割裂等问题，围绕儿童发展特点及生活经验、语言习得规律、优秀文化等确定主题，整合语文课程内容和资源，生发语文教育意义，促进儿童语言、思维和精神生长，为聪慧与高尚的人生奠基。

2. 初步构建小学语文主题教学课程系统。重建课程形态，形成目标、内容、实施、评价四位一体的主题教学实践模式。依据课标，主题统领。提炼“一手好汉字、一副好口才、一篇好文章”目标，率先出版质量《目标手册》；优化整合多版本教材内容及相关资源，出版课堂《乐学手册》，建构“情感·思辨”为主线、“体验·生成”为特征，“预学-共学-延学”的动态课堂；以“兴趣、方法、容量、意义”考量课堂、以“主题护照”记录语文实践过程、分项与综合测试结合，促进听说读写能力及表现出的情感态度价值观提升。

3. “主题·整合”思想的跨学科迁移模式初探。实现学科内整合，创建跨学科主题课程，推动全国课改。主题教学培养完整人的“主题·整合”理念，催生学校“1+X课程”育人体系，为全国课改提供思想资源及实施路径。

（二）研究方法

1.文献法。通过搜集和了解相关教育理论，包括心理学、教育学等相关学科的理论著述，并进行分类、整理、分析，进而得出科学的认识，以便形成主题教学的理论框架，更好地指导研究与实践。主题教学新发展，既是理论的提升，又是理论普世价值的归纳、总结。

2.访谈法。通过访员和受访人面对面地交谈来了解受访人的心理和行为的心理学基本研究方法。根据主题教学不同层面的问题，如价值意义、新发展走向以及主题教学实践路径，进行专家、研究者和实践者进行有针对性、跟踪式采访。

3.案例分析法。教学研究中的案例是对一个有趣论题的生动再现，它具有时间、地点、人物等，并按一定的结构展现。全员动员的主题教学课题研究，搜集整理各年级各学科探索出的教学案例和研究案例。通过行动研究中个案经历螺旋上升的解决问题的全过程，由个到类，总结相关经验，探索既有规律。

4.行动研究法。有计划有步骤的对教学实践中产生的问题由教师或研究人员共同合作边研究边行动以解决实际问题。在实践的过程中，不断总结、反馈、梳理、提炼问题，分类研讨。

二、研究结论及建议

（一）构建了“四位一体”的主题教学体系

1. 明确指向语文素养与核心价值观的教学目标

主题教学的目标，指向语文素养与核心价值观。在具体教学中，依据“三个一”质量目标，凭借12册《目标手册》细化到每一个年级。

2. 重构语文课程内容

(1) 以主题整合教材，确定精、略读篇目

根据主题内涵的深刻与丰富程度、语言文字的典范性程度、历经时间淘洗而得到的认可性程度，将教材中的课文分为精读文和略读文。

(2) 主题统领，补充经典诵读内容及整本书阅读

回归基于经典阅读的人文教育，能够适应广义上的从现代到后现代的时代需要、竞争需要、训练需要，是能够促进受教育者重新发现和思考“人”的内在含义的教育。主题教学倡导大量积累，选择古今经典诗词文赋，推荐必读选读书目，设置专门课时加以落实，并将其学习成效纳入分项测评。

3. 实施“大、中、小、微”不同课时设置

为推进精读、略读教学，落实整本书阅读和经典诵读，及语文创新与实践活活动，使之利用在校时间完成，增质不增负，将原来40分钟一节课，调整为60、35、10分钟不等的长、短、微课时。

4. 建立多元的评价体系

细化主题教学课堂评价、过程性评价以及综合评价。

(二) 创新教学模式

四位一体的体系是主题教学的整体框架，具体到每个“主题”的

单元学习，以及每一节语文课怎样实施，建构了动态流程。

1. 单元教学——“主题·整合”

以“主题·整合”的思维方式，改变传统教学一篇一篇教的僵化教学方式，以主题整合单元教学。

2. 课堂操作——“预学-共学-延学”

具体到单元中每节课的教学，将教学过程分为“预学-共学-延学”三个基本环节。三个环节看似简单，其中体现了儿童主体地位，学生自主、合作、探究，在语言的学习中发展思维、涵养精神，实现创生意义的语文学习。

（三）建立课程资源库

为了整体提升学生语文素养，物化各项课程资源，建立课程资源库。

1. 《目标手册》

凭借《目标手册》，语文学科的教学，构成了贯穿六个年级、三大板块的经纬交错的质量目标体系。

2. 《乐学手册》及其他

《目标手册》将课程标准清晰化后，如何操作这些目标呢？这些目标必须在课堂上落地开花。课堂必须由“教师主体”向“学生主体”转变，于是我们研制了《乐学手册》。

三、研究影响及效果

（一）学生成长——主题教学，使学生在获得丰富的语言文字积累与熏陶的过程中，形成了完整的人格。主题教学的课堂上，学生表现出昂扬的面貌、高涨的热情，丰富的体验。实验班能联系上的 60

名学生中，17人出国深造，留在国内的43人中，11位硕士、6位博士。

2013年教学《皇帝的新装》。课前调研学生的“预习单”，主题集中在：诚实、勇敢、不要虚伪、不要人云亦云四方面。课上学生的“共学单”，生成的主题有：保持天真、捍卫童年、实事求是、不要爱慕虚荣、放下权力等。下课前的“延学”追问中：学生质疑骗子的结局，皇帝大臣的下场，及小男孩长大是否还那么天真诚实等。课后调研：“在这样的语文课上，你的收获是什么？”，“提高思维水平”“获得情感体验”“提高审美情趣”分别占66%、43%、41%。学生写道“窦老师的课，引导我从文章中看到自己”“在思辨中生长”“人要回到事情本身很难”等等。家长反馈：清华附小学生经主题教学长期培养，学生热爱阅读，表达能力强，情感丰富，思维品质高。清华附中等中学语文教师普遍反映：附小毕业生，视野开阔、底蕴深厚、心态阳光、思想水平、实践能力和责任心强，语文学习水平有目共睹。

（二）教师发展——教师由课程的执行者到课程的创生者。在主题教学的研究过程中，五大板块不仅使学校语文学科建设形成系统、高质高效，同时使很多语文教师成为了某一领域的专家。同时语文教师梳理了语文教学的目标与内容、年段特点与教学策略，整体提升了教育教学水平。语文教师团队每年约有200人次在全国上主题教学研究课，有的已是骨干或特级教师。这样的教学和研究方式，潜移默化地影响了其他学科教师。目前清华附小22位骨干教师被东北师大聘为兼职硕士生导师。

（三）课改推进——为主题教学形成一套支撑和保障系统，语文

团队研读了北师大版、人教版、苏教版三个版本教材，将其主题及“三个一”的落实策略提炼出来，同时收集大量的课程资源，研发并出版了一系列课程资源成果，包括“目标手册”“乐学手册”“主题作文”“写字手册”等，北京市第四届教育教学成果一等奖、第三届教育教学成果二等奖。数学、英语、美术、科学等学科的“目标手册”“乐学手册”相继诞生。学校成为国家级基础教育课程教材改革试验项目学校、“遨游计划”实验校，被评为课程改先进单位，在课改结题会上代表北京市介绍经验。

四、研究改进与完善

小学语文主题教学研究在全国小语界产生持续的影响，被专家学者和同行誉为我国小学语文教学重要的流派之一。然而，主题教学源于实践、扎根一线，有许多待完善之处，需要日后深入探索。比如：怎样更好地运用主题教学，系统化、科学化、分阶段地建构和实现学生成长的核心价值？怎样指导教师在实际运用主题教学思想和策略时，能更有创造性地开展工作，甚至实现进一步的超越？