

成果公报

课题名称：《基于三级课程管理的小学博雅教育的研究》

课题批准号：BBB10044

课题类别：校本研究专项

研究领域：B 基础教育研究

课题负责人：李涛 高级教师 北京市通州区玉桥小学

主要成员：

姓名	性别	出生年月	专业职务	研究专长	学历	学位	工作单位
马凤勇	男	1971.5	小学高级	教学管理	本科	学士	通州区玉桥小学
田俊华	女	1967.12	小学高级	教学管理	本科		通州区玉桥小学
高晓红	女	1972.7	小学高级	语文教学	本科		通州区玉桥小学
李福荣	女	1970.3	小学高级	语文教学	本科		通州区玉桥小学
李灵燕	女	1972.11	小学高级	品德教学	本科		通州区玉桥小学

正文：

一、内容与方法

(一) 研究内容：以博雅教育为指导思想对三级课程进行整体化构建，形成以博雅教育为核心的校本化课程体系，从而提高教学实效，形成本校的课程特色，促进学生的全面发展。

(二) 研究方法：本课题主要采取行动研究范式，具体以调查、访谈、问卷、经验总结以及文献研究等方法为主。

1. 行动研究范式：作为基于实践的学校教育科学研究，遵循行动研究范式，既能为教师所接受、可操作，又能引领促进教师的专业发展。行动研究即由课题承担人、教师和专家一起在实际教学工作中开展研究。对课程整合与校本课程实

施的研究实践过程中的动态矛盾变化因素，采取观察发现—反思小结—修正设计—过程实施这样的顺序，循环往复，使理性与实践，理念与行为按事物发展规律有序结合，保障本课题研究顺利运行。

2. 调查研究法：以此方法找到学科横向联系、能力渗透的信息交叉点，以及在校本课程开发中获得资源信息。通过分析研究法、实验操作法在研究过程中比较、评价、调整、充实，进行个案分析。

3. 经验总结法：通过阶段性总结，提炼研究实践中有价值的经验，探索规律，形成三级课程整合建设的新理念。

4. 案例研究法：在研究的各项内容中，选择典型案例，进行分析。

二、结论与对策

（一）研究结论：

1. 学校提出博雅教育，符合当今教育现状。博雅教育注重更广泛更深入的有关人文、社会和自然的基本知识的教育、人类文化遗产的传播及其对学生人格的教化作用。训练学生进行有效思维，提高学生表达能力、判断和鉴别价值等方面的能力，并以此使学生的情感和理智都得到发展，为卓异人生打下基础；同时我们摸索出适合小学阶段的博雅教育途径，即以经典浸润其心智，以艺术熏陶其心灵，以礼仪规范其行为，以实践磨砺其意志，从这个意义上讲我校倡导的博雅教育是符合当今的教育现状的，它是以实施博雅教育的特有方式来落实素质教育的。

2. 基于博雅教育的三级课程整合的研究有利于形成大课程观。随着研究的一步步深入，干部教师逐渐认识到一个理想中的优质学校课程，应该是有较强的基础性，能保证学生达到国家基本要求的课程，是充分体现地域文化、适应地区社会发展需求的课程，也是充分尊重学生的个性和选择、发挥学生主体性而有利于达到学校培养目标的课程。有了深入的了解与认识，教师的课程意识逐渐增强，大课程观引领下的各项工作会更科学合理、方向清晰。

3. 基于博雅教育的三级课程整合的研究有利于学校管理模式创新。在学校办学理念的统领下，全面梳理学校的整体工作，做出相应的管理调整。在吸取传统教育管理理论的基础上，与当前的教育形势和学校自身实际相结合，形成以构建独特的校园管理文化为主要标志的复合型的学校管理模式，从而促进学校教育质量的全面提高和学校的整体发展。

（二）研究对策

1. 建构完善的博雅教育理念体系，提出了博雅教育的目标。

理念体系是一所学校办学思想的基础，是一切办学策略和办学行为的出发点和最终归宿，是全校干部教师教育教学的总方针。因此，在研究之初，我们首先建构了完善的博雅教育理念体系，明确了研究的方向，其中主要由以下4部分组成：

（1）办学目标与核心办学理念：我校的办学目标是：“通过全面实施博雅教育，构建和谐的教育生态，最终把玉桥小学建设成为教育特色享有盛誉，具有一定影响力的新城区现代化品牌学校。”核心的办学理念是：“实施博雅教育，奠基卓越人生”。

（2）对博雅教育内涵的界定：我校实施的博雅教育，是指追求“博爱、雅情、博识、雅行、博材、雅风”的教育。“博爱，雅情”是对学生精神层面的要求，包括具备博爱的精神、宽广的胸怀、高雅的情趣、高尚的情操，具备温文尔雅的“君子之风”——“温、良、俭、恭、让”。“博识、雅行”是对学生行为层面的指导，即在范围和广度上强调“博识”，要求具备广泛涉猎的兴趣、广阔的视野、博学的行为以及相对广博的学识；在行为的性质与程度上追求“雅行”，如文明规范的举止、信雅的辞章、端庄大方的仪态等等。“博材、雅风”，描述的是博雅教育追求的教育目标，“博材”指玉桥小学培养出的人，是基础素养扎实全面、后劲十足、可以塑造为不同类型人才的“璞玉之材”；“雅风”指学校与个人在外在层面上追求、表现出“雅”的特点，如尚雅的校园氛围、雅致的物质环境、师生的优雅气质等等。

（3）培养目标：培养具有阳光内涵、竹兰气质的博雅少年。各年级段的具体培养目标是：

低年级段：愉悦好孩子——快乐懂礼貌，好学兴趣多；

中年段段：阳光好儿童——阳光博爱情操雅，博识雅行日日新；

高年级段：博雅好少年——博爱尚雅彬彬礼，学识广博志趣高。

（4）校训：“日新于博，尽美于雅”。

理念体系的确定使学校的博雅教育拥有了清晰的目标，于是学校的整体工作按照博雅教育的理念有序进行。

2. 建设和谐阳光的校园环境，营造了博雅教育的文化氛围。

根据学校的办学理念，学校全面设计了富有博雅文化色彩的楼门、大厅、楼

道景点、壁画、专栏、风采橱窗，楼内外园艺设计及楼体环境的装饰成为一个有核心、有层次、相互呼应的体系，每一处都是一道亮丽的风景线。以博雅理念为核心设计制作相关的标识，如校训、校歌、校徽，既各有特色，又浑然一体。课间校园里播放耳熟能详的世界名曲，楼道拐角处悬挂赏心悦目的世界名画，下发给学生的“致家长信”同时又是一幅幅优秀的楷书作品，清晨教室里传出的是学生用稚嫩的声音朗诵千古传唱的诗歌美文……另外，以“阳光小屋”命名的心理咨询室，由农田耕种区、心语树林、艺术壁画墙组成的“博雅园”，多功能形体仪表训练室以及有上万册图书的学生阅览室，学校力求发挥每一个角落的育人功能，让学生时时处处得到博雅教育的润泽。

3. 构建了富有特色的博雅课程体系，明确了博雅教育的内容

我们以国家课程为主导，以促国家课程、地方课程和校本课程整体实施为目的，创编具有博雅教育特色的校本课程，力求突出博雅教育某一方面的内涵，同时在校的博雅教育办学理念的统领下，把国家、地方课程充分整合，使之成为一个浑然一体的课程体系，统称为《博雅》课程，博雅课程也是学校博雅教育的具体实施内容。

“博雅课程”分为四大体系，包括十门必修课程以及一些兴趣活动类选修课程：

体系一：艺术修养类课程。主题：增长才艺，走向艺术殿堂。包括《画之魂》、《音之谐》、《书之法》三门校本课程，学生可以自由选择感兴趣的内容，通过某一艺术特长的训练，提高才艺水平，培养广博的兴趣。

体系二：社会实践类课程。主题：认识家乡，走向社会课堂。包括《游之乐》和《智之趣》两门课程。《游之乐》让学生在游历中开阔视野，陶冶情操，实践锻炼，学以致用，提高社会责任意识。《智之趣》内容是学习古今著名趣题、智慧故事，了解伟大人物的智慧思想，解决现实生活中的数学问题和智巧问题，学会计划与统筹安排，培养利用网络获取信息的能力，进行外出参观、购物、家庭理财或节水节电等问题的策略研究。

体系三：课外阅读类课程。主题：品诗读书，领略经典文化。包括我校自主开发的三门校本课程《诗之韵》和《读之味》。内容分别为“古诗文诵读与赏析”和“经典名著导读”。通过打造书香校园，让每个孩子养成良好的读书习惯，并在读书实践中增长知识、陶冶性情、提高修养，让人类灿烂的文化走进学生心灵，为孩子的灵魂深处储存一笔精神财富。

体系四：礼仪健康类课程。主题：文明懂礼，健康快乐成长。包括由我校自主开发的校本课程《礼之尊》、《心之悟》和由“毒品预防”、“安全教育”、“健康教育”等课程整合而成的课程——《体之健》。我们提出的口号是让学生“外塑其形，内修其心”。力求通过对学生进行现代礼仪、心理健康、安全自护等教育使学生具有健康的身体、健全的人格、阳光的心态和文明的举止。

4. 形成了三种课程整合方式，落实了博雅教育的方式、方法

我们以培养博雅素养为核心，利用延伸、重组、渗透等多种整合方式，把博雅教育理念融入到各类课程中。

(1)“延伸式”指课程的实施过程中，抓住学生感兴趣的内容或教师自己研究较深入的领域补充博雅教育内容，使国家课程在校本课程中得到纵向延伸。根据延伸的时机不同可将其划分为：课前延伸法、课中延伸法、课后延伸法等三种方式，根据教学内容的需要，教师选择不同时机组织学生进行主题学习，在拓展延伸之中，实现三级课程的完美融合。

(2)“重组式”指以博雅教育目标为导向，打破学科界限和教材局限，对教学内容适当重组，达到减负提质的目的，这种方式主要针对科研能力较强的教师提出更高的要求，为他们课程开发能力提供一个发展的空间，具体包括跨类别重组、跨学科重组、跨年级重组等方式。

(3)“渗透式”即博雅课程的整合以国家课程为主导，在完成国家课程标准的基础上适当渗透博雅教育理念的一种整合方式。因其手段的不同可分为情景创设渗透法、挖掘资源渗透法、多媒体辅助渗透法等不同的方式，力求使博雅理念润物无声地融入于教学之中。

5. 形成了丰富多样的的评价方式，促进了博雅教育的评价激励。

我校在认真执行国家课程的各项评价方式的同时，结合博雅课程体系补充体现博雅教育内涵的评价内容，设计有利于促进学生发展的发展性评价方法，实行多主体、重过程、形成性与终结性相结合的评价。教师根据学生在综合实践活动中取得的成果和表现状况，对其进行全面的评价，强调教师、学生同伴对其个性化的表现进行评定鉴赏，以形成评价目标多元、评价手段多样、评价方式灵活、注重学习过程、情感表现和实践环节的开放性评价体系。特别是在一个主题活动结束后，引导学生对自己在活动中的各种表现进行“自我反思性评价”，填写自我反思评价表。所有班级均使用“博雅成长记录袋”评价法和《小学生综合素质发展报告册》评价手册两种方法评价学生的综合素质，把过程性评价与终结

性评价结合起来。另外可配合博雅教育的各种活动，设置特色评价项目，增加描述性评价的比例，如结合“艺术”、“实践”、“礼仪”、“读书”、等活动评选“才艺小能手”、“智慧小博士”、“雅行小使者”、“多才小诗仙”、“博识小导游”等，促进学生多元化发展。

三、成果与影响：

1. 实施博雅教育，凸显学校办学特色。博雅教育的开展、博雅课程的建设增强了干部的课程领导力和教师的凝聚力及敬业精神，使学校形成了独特的文化核心竞争力。氛围浓郁的博雅校园文化景观使学校成为践行博雅课程的“学园”，学生成长的“乐园”。学校的办学质量不断提高，得到家长和社会的广泛赞誉。学校领导在“京粤对话校长论坛”、“市减负提质交流研讨会”、“区办学特色建设年启动大会”等重要活动中多次做典型发言。2010年我校被评为“北京市基础教育课程建设先进单位”，并在“北京市基础教育课程教材改革总结大会”主会场做典型发言，为全市的课程改革工作做出引领和表率。

2. 博雅教育的实施以及三级课程的整合，促进了教师专业发展。博雅教育的实施大大地改变了广大教师的课程观，提高了教师的教育实践能力，开阔了视野，转变了很多教学观念和教学行为，为教师专业发展搭建了成长的舞台。在研究过程中每位教师都清楚地认识到要成为具有深厚的文化底蕴和个人品德修养的博雅之师，就要努力提升自身的专业素养和内在气质。于是教师们阅读大量书籍努力提高自己的文化底蕴，积极参加各种培训提高专业水平和通识素养，同时不断地对课程理念、课程标准、学科相关领域以及教育教学行为进行思考，而这些都促使教师在课题的研究中实现专业化发展，一大批优秀教师脱颖而出。

3. 建设博雅特色的校本课程，促进学生个性特长的发展。在小学六年里，我校所有学生都能掌握古诗词100篇，会欣赏100首中外名曲和100幅古今名画，阅读100篇左右的著名文章，会解100道古今数学名题，接受一定的礼仪教育、历史知识教育、社会游学与社会实践教育、身体和心理健康教育。在此基础上每人掌握一项特长，如器乐、声乐、绘画、书法、棋类、体育特长、信息技术、写作等。学校每年都有几百名学生在市区级艺术及各种学科竞赛中获奖。一批批阳光内涵、竹兰气质的博雅少年正在茁壮成长。

4. 博雅教育的实施提高了教学管理效率。以博雅教育为核心的三级课程的整体推进，使学校的课程资源得到充分整合，课程结构更加合理，教师配备更有

针对性，博雅教育办学理念对学校各方面工作形成强烈的向心力和牵引作用，特别是教学管理有了明确的发展方向和评价标准。

四、改进与完善

博雅课程的建设在以下方面还需完善：一是教师课程的开发意识和实施能力仍需加强；二是学生在课程中表现出博而不够精深、雅而缺乏张力的矛盾；三是学校对课程还缺少由自发到规范再到科学的分层管理机制。同时研究中我们也感到三级课程整体建设由整合到融合的策略、方法的研究需假以时日才有可能寻到周期性的规律变化；教师的通识素养和学科专业，需经过教育学、心理学和教学论的统合才能真正实现专业化发展；实施博雅教育，奠基卓越人生是百年树人的事业，需要大气魄、深呼吸，需要持之以恒可持续，需要我们在知行统一的过程中教学相长、研修相长、得失相长。

五、成果细目

成果形式	成果名称	字数	出版或发表时间	获奖或转载情况
校本教材	《博学少年》、《儒雅少年》、《时代少年》《阳光少年》	6万字	2010年5月	荣获通州区基础教育课程建设优秀成果评选一等奖
文集	《实施博雅教育，奠基卓异人生——教学设计集锦》	2万字	2013年11月	荣获通州区基础教育课程建设优秀成果评选一等奖
文集	《实施博雅教育，奠基卓异人生——论文集》	2万字	2013年11月	荣获通州区基础教育课程建设优秀成果评选一等奖
文集	《实施博雅教育，奠基卓异人生——案例集》	2万字	2013年11月	荣获通州区基础教育课程建设优秀成果评选一等奖