

# 成果公报

课题名称：构建学校民族文化，加强民族团结教育

课题批准号：DFB11128

课题类别：一般课题

研究领域：德育领域

课题负责人：李文峰、小学高级教师、延庆县太平庄中心小学

主要成员：鲁军霞、哈淑英、刘桂福、徐淑萍、王建平、邢宝辉、李伟明、万长立、焦 娟

正文：

## 一、内容与方法

### （一）本课题的研究内容

1. 创建具有民族特色校园环境文化的研究
2. 学科教学中渗透民族团结教育途径与方法的研究

在课堂教学中，教师开发乡土课程，以收集、整理、设计、应用这些乡土、民族、地方的资料为主。探究如何运用各种手段对学生进行民族知识的渗透、点拨、强化，以此来激发学生对各个民族的热爱之情，逐渐形成独特的教学特色，形成独特的校园文化。

### 3. 活动文化建设的研究

深化对民族文化的了解，增强学生民族融合情感。在活动中进行民族文化教育，是以形式多样，契合实际的活动为载体，将民族文化教育贯穿其中，让学生亲身经历，入境入情，受到民族文化的熏陶，经历民族精神品质的历练。

### （二）本课题的研究方法

1. 文献综述法：收集整理与本课题相关的各种文献资料，进行归纳与分析。
2. 问卷调查法：在研究前期，通过对全校学生以调查问卷的形式，设计关于民族知识以及对民族团结认识的问卷。通过问卷，分析了解学生对民族文化以及民族团结认识中存在的问题，为研究提供数据支持。
3. 行动研究法：教师在教育实践中不断地思考实践，通过问卷调查了解存在的问题，据此采取行动。研究中从不同方面开展活动，进行及时总结，定期组织交流研讨，促进互相借鉴和启发。
4. 经验总结法：对实践活动中成功的教育经验以及问题进行归纳分析，力求找出可借鉴的规律性的方法。
5. 案例研究法：选取教师研究中的典型案例，分析实施过程中的问题，形成

有价值的方法。

## 二、结论与对策

### (一) 结论

本课题研究的是构建学校民族文化，加强民族团结教育，探索学校的办学特色，学科渗透民族团结教育，活动中加强民族文化教育。本课题的研究结论是：

1. 运用各种手段对学生进行民族知识的渗透、点拨、强化，激发学生对各个民族的热爱之情，逐渐形成独特的教学特色，形成独特的校园文化。

2. 在形式多样的活动中进行民族文化教育，将民族文化教育贯穿其中，让学生亲身经历，入境入情，受到民族文化的熏陶，经历民族精神品质的历练。

3. 加强校园文化建设，营造良好的教育生态，促进学生全面、和谐发展，形成学校特色，提升办学水平有着特别重大的现实意义。

学校构建民族文化，加强民族团结教育的现状是：

1. 太平庄中心小学是一所农村小学，学生来自 14 个自然村，120 名学生中 10% 为少数民族学生，7 名满族教师。同时我校还是延庆县唯一一所民族小学。

2. 学校办学特色确立为民族团结教育特色。

存在的问题：

1. 办学特色凸显不够明显。校园环境、学生活动不能凸显民族小学的特点，以及学生对民族文化的了解不够。

2. 学校对民族团结教育的途径和方法创新点不够。

3. 学生调查问卷呈现的问题如下：

民族知识：

(1) 在关于“你了解党的少数民族政策吗？”的调查中，2 人不了解，4 人基本了解 34 人了解一点。可能题目出的过于大，对于小学生确实不了解。

(2) 在关于“课堂上老师讲过民族政策和民族团结方面的知识吗”12 人认为讲过；6 人认为没讲过；22 人认为偶尔讲过。可以看出各学科中渗透着关于民族方面的内容，老师肤浅地渗透这方面的内容。

(3) 5 人不知道我国有 56 各民族组成的。从中可以看出多数学生知道我国是由 56 各民族组成的。

(4) 16 人知道我国民族分布格局是大杂居、小聚居。

民族文化：

(5) 获取民族文化知识的途径 9 人从电视获取；4 人从报刊杂志；5 人学校教育；4 人在家庭；18 人从网络获取的。从数据分析学校在民族教育方面渗透的比较少。

(6) 12 人对民族传统文化体育项目感兴趣。20 人对民族传统文化节日和风俗感兴趣。8 人次选择其他三项。学生对少数民族的传统文化节日还是了解的，了解到什么程度还学要我们进一步研究。

(7) 35 人在语文课中感受到了民族传统文化知识。老师们在教学中有意识的渗透民族文化知识。

民族团结：

(8) 在民族团结这方面，17 人赞同搞分裂对哪个民族都不好的说法。5 人不同意这种说法；16 人都知道“中国是各民族共同缔造的多民族统一国家”；关于，18 名学生都认为促进民族团结的因素是“各民族之间互相尊重”最重要。

分析：50%的学生知道各民族之间要团结，不搞分裂，互相尊重。一部分学生对问卷的问法不理解。

民族认同：

16 名学生都愿意选择各民族成分的同学作为你的好朋友；14 名学生对其他民族传统饮食文化、民族风俗的看法持无所谓、非常欣赏的态度；35 名学生愿意保留或发扬中华民族优秀传统文化；31 名学生对“世博会”在中国举办而自豪。

分析：85%的学生都喜欢传统节日。从数据还可以看出对各民族的饮食文化不了解。

简答题：

1. 学生能说出各民族的名称甚少。最多的写出 7 个民族名称，少的一个不知道。

2. 学生对民族体育项目、各民族的风俗、传统节日知之甚少。就是参加过的推铁环、跳绳、抖空竹赛威呼等，不知道这是民族项目。

通过问卷我们得知：学生对民族知识、民族关系、民族团结等内容知道的甚少。应通过不同途径让学生了解。班主任教师就开展民族教育活动以及班级民族文化建设问题，需要进一步培训、指导。

(二) 对策

1. 民族艺术教育渗透到各个学科中

教育，是文化传承的主要途径；学校，是文化传播的主要场所。教育的首要的是把知识和技能传授给学生，并以此来诱导、启发学生的思维来培养学生的创新思维和意识。因此教师首先是中国传统文化的传递者，是民族艺术的弘扬者。

学校的日常教学，是校园生活的主体部分。学生的民族常识教育不能脱离实际教学，它与各门学科融为一体，在学科中自然渗透，从而形成一个培养学生具有民族精神、重视民族团结的教学体系。

教师在备课时心中有人、目中有才，细化并适当地制定教学中的三维目标，把知识传授和人格教育有机结合起来。教学中不仅注重发挥科学、品德与社会、体育等显性学科的优势，同时注重发挥语文、数学、英语、音乐、美术、信息技术等隐性学科所蕴含的丰富内容。力图形成分学科、分层次、有目标、有重点地开展教育，发挥各学科教学的优势，自然渗透教育，形成科学、合理的民族精神教育序列，持之以恒，常抓不懈，在“润物细无声”中，让学生受到民族知识的熏陶和教育。开设了民族体育课——推铁环，引导学生形成积极向上、团结友爱、进取竞争的精神，养成热爱祖国多民族大家庭的情感。品德与社会课堂上老师引导学生从各种渠道收集民族信息丰富到课堂教学中。语文教师引导学生理解古典教材，品味和积累，感受中华文化的璨若星辰与博大精深。音乐教师挖掘具有民族教育方面的内容，让学生与民族音乐和民族舞蹈面对面地接触，品尝民族艺术的“原汁原味”，让民族艺术中蕴涵的伦理道德、人间真情、民族尊严等感染学生，塑造学生健全的人格。美术课上，教师采用欣赏—感悟—探究—拓展这样的模式进行教学。数学学科与教学实际相结合，如遇到一些数学小故事，正好和少数民族有关的，就可以提一提。英语课上老师用英语来记诵民族小故事等。

深入挖掘教材民族文化内涵，让学生真正领略民族文化的芬芳和甘美，通过动手操作，使学生在课堂上有外在的愉悦表现，更有内在的成功体验。各学科已成为学生表达民族情怀的教育基地。为使民族艺术教育在课堂上落到实处，每学期在校内开展了渗透民族教育学科评优活动。

## 2. 民族艺术教育渗透到校本课程之中

传统文化是一个民族的灵魂，是一个民族存在的根基，是一个民族发展的活力源泉，是一个民族凝聚力的核心因素。校本课程是民族艺术教育的重要途径。开发民族校本课程，是对民族教育教材的有力补充。

### (1) 开设民族教育校本课程，加强文化体验

在民族特色文化校本课程的开发和实践的研究过程中，编写以小学民族文化教育内容为主线的校本教材。如：《推铁环》、《国学经典诵读》、《玉米艺术》《芦苇粘贴》等校本课程。

### (2) 以《中华大家庭》教材为主体，进行民族团结教育。

中、高年级学生以《中华大家庭》教材为主，教师通过引导学生阅读教材，让学生从《中华大家庭》课本中认识各民族，了解中华民族是一个优秀的民族，了解我国国情，了解他们的生活风俗，知道各民族的历史文化是我国历史宝库中的一块耀眼的瑰宝，它吸引着世界各方人士对我国民族文化的喜爱，从小就在心灵中塑造我们 56 个民族大统一的国家意识和民族团结精神。

(3) 兴趣活动课程，发展学生个性特长。

开设 8 门兴趣课程，涉及了民族文化、科学技术、强身健体等内容，其中的国画、象棋、芦苇粘贴等充分展现了民族文化的魅力。邀请家长、社会人员参与到课程的教学和指导中来，开发了人力资源，形成了家校社会和谐共建的氛围。以《珍珠球》《推铁环》《板鞋》等少数民族传统艺术、体育课程为主干，逐步建立起“民族特色文化系列”校本课程体系，并根据学校的实际与需要，将《推铁环》模块作为全校学生必选性课程。

学期末学校举行校本课程成果展示活动，全面展示本学期学校校本课程特色成果。活动不仅展示了学校素质教育成果。还展现了校本课程扎实的过程性管理和学校艺术特色课程文化的成果。推动了学校教学活动的进一步提升，丰富了学生的课余生活，促进了多民族的融合。

“校本课程”的开发与实施，进一步拓宽了学生的视野，提升了学生的文化底蕴，加深了他们对中华传统文化、民族文化的认同和理解，也增强了学生的民族自尊和国际理解。

### 3. 民族艺术教育在特色活动中升腾

(1) 民族特色专题活动 感受民俗之美

为了让学生深入了解 56 个民族的风土人情，以班为单位，制定“一班一民族，一班一民俗”的研究性学习方案。每个班都有一个少数民族研究目标，通过搜集图片、网上浏览等多种形式了解各民族的地域分布、服饰语言、节日由来、风土人情，利用队会时间采取多种形式进行专题研究，在汇报展示的过程中，逐渐升腾起“56 个民族是一家”的情感。民族专题研究活动是复合、滚动式的。每个班每年的研究民族都不一样，尽可能的让学生在六年的小学生涯中，能够更多地接触各个民族。

(2) 传统节日庆祝活动 感受民族之和

“体验节庆文化，培育民族情感”的特色活动。开展六大传统节日活动（元旦、春节、清明节、端午节、中秋节、重阳节）为契机，引导学生深入民俗，深入文化，了解传统节日的文化理念，让学生懂民风，知民俗，将民族的种子扎根于每一位孩子的心中。

(3) 民族传统体育活动 感受民族之情

民间传统游戏对儿童群体发展和个体成长有着重要的价值。体育教师对推铁环、夹包、踢毽子、跳绳、板鞋、蹴球等各种简便灵活的传统体育健身活动进行深入的研究，并将其作为体育课的延伸，加以开发和利用，形成“人人有项目、班班有团队、年级有特色”的态势。

#### (4) 把民族艺术教育融入社会大课堂中

社会是一个大课堂，校外教育就是大课堂中的奇葩。我校共有学生 120 名，在组织社会实践大课堂活动中我们本着全员参与，人人受益的原则，想方设法使全体同学都参与到活动中来，让每个学生都能从活动中受到教育、感染，活动的开展，充分激发了学生热爱艺术，热爱祖国的情感，激发了民族自豪感，培养了创新意识和创造能力，有力地推动了校园精神文明建设，提高了学生综合素质。我校围绕弘扬民族文化为主题，组织全校师生到中华民族园、组织学生走进北京民族博物馆，组织学生走进民族大学，使学生深入了解各民族建筑文化、服饰文化，从深层次去感知和认识我国是统一多民族国家的基本国情，逐步形成正确的国家观、民族观，增强民族自尊心、自信心和向心力。

#### 4. 民族艺术教育在校园文化建设中焕发光彩

环境是人赖以生存和发展的物质、社会、心理条件的总和，是学生发展的资源。环境创设作为民族传统教育的主要途径和手段，因为它包含有机体本身以外、影响人的发展或受人的发展影响的事件或条件。创设民族文化氛围，在民族团结教育中具有的特殊作用，通过环境创设这个教育载体，为学生创设一个良好的民族环境，把那些显形的和隐性的环境教育因素系统化、具体化，帮助学生适应环境、参与环境，让学生在与环境的相互作用过程中身心素质获得全面发展。

学校不仅仅是传授文化知识的场所，同时也担负着培养在德育、智育、体育几方面都得到发展的、具有多种能力的人才重任。在坚持以人为本，全面协调、可持续发展的新时期，每个人、每个学校都应该有自己的个性、自己的特色。以艺育德，以德促学，寓德育于轻松活泼、没有说教形式的艺术教育活动中，使学校德育工作从对学生说教和灌输等传统的、单一的教育模式向轻松活泼的艺术教育活动转化，也使学校的美育和德育形成一个统一的整体。

校园文化建设体现了一个学校的魂之所在，它能对学生产生潜移默化的影响。只有创设出富有民族特色的校园环境，才能使学生感到民族的存在，民族的发展。在校园文化建设中突出民族团结教育主题，实现了民族团结教育氛围营造的全覆盖。

为优化育人环境，为每个学生提供丰富的校园文化和幸福的校园生活。加强校园文化建设，着力塑造学校个性的品牌形象，精心构思设计是我们的建设目标。装饰了校园文化墙，主要凸显了 56 个民族的服饰文化。

学校在整体创设校园文化氛围时，固定了 4 块橱窗，突出民族衣食住行、风俗习惯的内容，并把民族政策、法规和民族知识的宣传纳入学校重要议事日程，并经常化、规范化、制度化。

主席台设置了以“56个民族是一家”为内容的背景墙，让学生感受到五十  
六个民族是一家。学校山墙上创设了“中国地图”“世界地图”等壁画，使孩子  
从小在心目中树立起“人类只有一个地球”的观念。

### 三、成果与影响

#### （一）成果

本课题的研究成果对打造学校特色具有指导意义，有利于提高学校的教学质  
量。

1. 课题研究报告
2. 课题工作报告
3. 调查报告
4. 课题论文
5. 课题集子

（1）延庆县太平庄中心小学教育活动掠影集

（2）延庆县太平庄中心小学论文集

（3）延庆县太平庄中心小学案例集

#### （二）影响

几年的课题研究，我们在实践中反思，在反思中前行，探索出了一些民族团  
结教育的有效途径，打造民族特色校园文化。实践证明，加强校园文化建设，构  
建民族文化环境的研究充分发挥了环境育人、精神育人的优势，学校已初步形  
成了校园环境教育人，民族风格熏陶人的氛围。教师在课堂教学中，注重理论  
与实践相结合，形成了一批有质量、有价值的经验论文、这些经验论文对研究课  
堂上如何渗透民族团结教育，十分有帮助。这些经验论文促进教师专业化的成长，  
教师从教书匠向学者型，专家型转换，促进了学校教学工作水平的提高。2013  
年12月我校被中共北京市委、北京市人民政府评为《首都民族团结进步先进集  
体》。

### 四、改进与完善

虽然课题组做了大量的工作，在理论上进行了一些探索，并积累了丰富的实  
践材料，但由于我们的科研能力有限，理论素养还有待提高，本课题研究的内容  
还有待进一步深入挖掘，研究方法还有待进一步完善，调查研究的能力、归纳总  
结的能力还有许多不尽如人意之处。今后我们将进一步加强理论学习，将实践转  
化为理性的思考，丰富研究的内涵，推广研究成果的应用效应。让民族团结教育  
植根沃土的研究任重而道远，我们将不懈努力。

### 五、成果细目

本课题研究成果如下：

（一）课题研究报告

北京市教育科学“十二五”规划课题研究报告《构建学校民族文化，加强民族团结教育研究报告》北京市延庆县太平庄中心小学课题组 执笔人：李文峰

（二）课题工作报告

北京市教育科学“十二五”规划课题工作报告《构建学校民族文化，加强民族团结教育工作报告》北京市延庆县太平庄中心小学课题组 执笔人：李文峰

（三）调查报告

北京市教育科学“十二五”规划课题调查报告《师生对于民族知识的了解以及加强民族团结意识调查报告》北京市延庆县太平庄中心小学课题组 执笔人：徐淑萍 哈淑英

（四）课题集子

1. 延庆县太平庄中心小学教育活动掠影集
2. 延庆县太平庄中心小学论文集
3. 延庆县太平庄中心小学案例集

北京市教育科学规划课题成果公报