

成果公报

课题名称： 在中学教育教学活动中开展美育的实践与研究

课题批准号： DGB11138

课题类别： 一般课题

学科分类： 中学教育 体育、美育与校外教育研究

课题负责人： 刘炳辉 中学高级教师 北京市第一零九中学

主要成员： 刘炳辉 封学英 白 玫 李瑞萍 陈 琼

赵军利 刘雪达 何 江 李振宇 屈美蓉

李艳君 罗彬彬

一、 内容与方法

1. 研究内容

本研究包括以下主要工作内容：

(1) 在中学教育活动中渗透美育的途径与方法研究

美育渗透德育之中，融合在艺术教育全过程，就是要寻求使学生具有丰富而充实的灵魂，并通过智慧与情感有机结合成为学生综合素质的理性力量。学校德育工作需要架设起联接家庭、社会、学生之间互通互联的坚固桥梁，有义务、有责任将一切人类创造的形式美，实物美，遗产美，音乐美，艺术美，生产美等展现给处于自我同一性与角色适应期的青少年学生，逐渐寻求到学生进行美化自身教育的有利时机与有效途径。

(2) 在中学课堂教学活动中渗透美育的途径与方法研究

中学各学科课程的课堂教学,教师和学生运用美学原理,有资源、有途径、有方法、有运行模式,将课程中的美育元素,有机地整合到教学内部结构、知识、能力价值观中。伴随智育功能的实现,同时使学生能够鉴赏到知识的美、学习欣赏与创造美的方法,形成审美与创造美的意识和能力,生成美育功能的影响。

中学课堂教学无论是学科本身,还是教与学活动本身,美育元素不是没有的、也不是生硬添加的,而是在学科、教授、学习、评价中存在着固有的美育元素,存在着相互关联与促进。在教学中,要确立美育渗透智育的思维,充分利用可以相互补充和促进的因素,推动它们既充分又协调地发展。

(3) 中学美育特色校本课程体系构建的研究

借助课题立项,以学校美育实践的研究为主要内容,用科学的研究方法推动学校课程建设,打造学校特色校本课程,重点研发“小语种”和“美术”两个系列的校本课程,突出学校办学特色,形成学生“全面+特长”发展的“土壤”。

胡锦涛同志曾指出:“我们要适应推进素质教育的要求,将美育真正融入学校教育的全过程。”美育并非是狭隘的美术教育,而是培养对艺术兴趣、审美能力和美的情操为任务的教育。多年来,学校依托美育课题研究,建立起智育与美育紧密结合的新机制。把美育引入课堂,发挥课堂育人、课程育人的作用。我们想通过美育,提高学生的艺术文化素养,让学生既有一定的艺术文化底蕴,又能唤起他们对真、善、美的追求。在美育中,激发学生的创新意识,培养学生的创造能力,促进学生的全面发展。基于这些认识,我们努力转变陈旧的教育观、人才观、质量观,努力改变过去的德育、美育油水分离,重认知轻体验,形式单一,效果甚微的局面,积极创设德美沟通和学生互动的校本课程和活动。

2. 研究方法

采用文献研究法,通过查阅纸质和电子式书籍、报纸、杂志等,了解相关课题研究的成果和现状,了解历史和现实。

采用经验总结法,组织学校一批有理想信念、有道德情操、有扎实知识、有仁爱之心的教师学习、研究、反思、总结出可行性经验。

采用行动研究法，设计课题研究系列活动，在研究中实践，在实践中研究，在“实践——认识——再实践——再认识”的循环往复中，探究和形成教育教学活动美育渗透的模式。

二、 结论与对策

1.中学美育以美的情感教育为核心

在文献学习和教育教学实践的过程中，我们越来越认识到美育的核心是学生美好情感的培育。美育不单纯是为了校园环境的美化而美化校园，不仅仅是为了教师仪表的优美而讲究仪表，不仅仅是为了学习成绩的提高而进行课堂教学改革……所有这些都是为了塑造学生美好的情感：求真、自信、乐观、向善、爱美。美育是培养全面发展的人的必然要求。

2.中学德育活动中的美育渗透途径和方法

美育渗透德育之中，融合在艺术教育全过程，就是要寻求到使学生具有丰富而充实的灵魂，并通过智慧与情感有机结合成为学生综合素质的理性力量。学校德育工作需要架设起联接家庭、社会、学生之间互通互联的坚固桥梁，有义务、有责任将一切人类创造的形式美，实物美，遗产美，音乐美，艺术美，生产美等展现给处于自我同一性与角色适应期的青少年学生，逐渐寻求到学生进行美化自身教育的有利时机与有效途径。

五条探索途径：

通过班主任的日常管理渗透美育

通过开展美的思想教育活动渗透美育

通过丰富多彩的课外活动渗透美育

通过艺术大课堂渗透美育

通过学校团委组织活动渗透美育

六种实践方法：

在主题班会课中发挥班主任引领美作用

在学生干部培训活动中发挥学生干部服务美作用

在爱国主义教育活动中培养学生感受美

在艺术教育大课堂中引导学生体验美

在共青团工作中激发学生实践美

在课外实践活动中收获美

3. 中学课堂教学渗透美育的途径和方法

(1) 认识到中学课堂教学活动渗透美育的理性思维

中学各学科课程的课堂教学,教师和学生运用美学原理,有资源、有途径、有方法、有运行模式,将课程中的美育元素,有机地整合到教学内部结构、知识、能力价值观中。伴随智育功能的实现,同时使学生能够鉴赏到知识的美、学习欣赏与创造美的方法,形成审美与创造美的意识和能力,生成美育功能的影响。

中学课堂教学无论是学科本身,还是教与学活动本身,美育元素不是没有的、也不是生硬添加的,而是在学科、教授、学习、评价中存在着固有的美育元素,存在着相互关联与促进。在教学中,要树立智育渗透美育的思维,充分利用可以相互补充和促进的因素,推动它们既充分又协调地发展。

(2) 探索到中学课堂教学渗透美育的途径、方法和实效

由思维、途径、方法构成的“一·四·一”运行模式,即:确立一个理性思维、通过四条途径、使用十一种方法是现实中学各学科课程课堂教学渗透美育有效的运行模式。

四条途径:

学科内容渗透美育,侧重美育资源的开发。

教师教授渗透美育,侧重美育引导策略。

学生学习渗透美育,侧重美育体验实践。

教学评价方式渗透美育,侧重美育态度、价值观的指向与生成。

十一种方法:

突出学科特色,挖掘教材内容,展现学科美。

以 PCK 理论为指导,梳理知识结构,展现学科结构美和逻辑美。

发挥美术、音乐资源优势,感受学科整合美。

采用表演、游戏、辩论、绘画等多种形式,感受体验美。

组织学生创作,感受成就美。

创设教学情境,感受欣赏美。

注重教师仪表、锤炼教学基本功,展现教学外在美。

在“自主探究合作学习”中，体验学习的愉悦美。

合作动手实践感受互助美。

采用标准分评价教学成绩，体现教师协作美。

采用课堂表现评价学习成果，体现学生成长美。

三、 成果与影响

1. 发表文章和撰写研究报告

《在中学教育教学活动中开展美育的实践与研究文献综述》

《在中学教育教学活动中开展美育的实践与研究”研究报告》

2. 课题研究带来的变化

(1) 学生的变化

通过课题研究实践，学生们在美育情感、意志、行为等方面都发生了很大变化。学生们从衣着、发型、站立、行礼等中，体验到相貌、体态、服饰、行为、风度等方面的外在美。从国旗下演讲，主题班会、成人仪式等一系列德育实践活动中，体验到美的内涵，感受到美的知和行的统一。通过参加学校组织的社会实践和公益活动，从中领悟到品质、精神、情感等方面的内在美。近两年，有数千人次参加“志愿服务进社区”活动。实践中，不但学生们的道德水平得到了提高，而且逐渐外化成服务社会的行为。有近 400 名学生参加青年党校或递交了入党申请书，有两名优秀学生被吸收加入党的组织。

此外，在学校连续开展的 12 届艺术节中，学生参与率达 90%，学生们用合唱、舞蹈、京剧、英语剧、朗诵、书法、绘画等多种艺术形式展示自己的审美情趣和能力，发挥自身艺术特长，彰显出青春飞扬之美。

通过课题研究实践，学生们在思想认识发生变化的同时，自身的学习和创作能力也得到了提高。借助学生对化学课的喜爱，在班主任和任课教师的共同努力下，一个鲁莽任性的少年变成了热爱学习、助人为乐的好学生……课堂教学活动中，学生们用自己精心制作的课件、结合学科内容绘制的图画、激情碰撞的辩论、积极投入的表演、构思巧妙的创意作品展示自己的学习和创作能力。如学生将物理课学习到的知识运用到生活，自制了照相机；用美术课学习技巧设计绘制

科幻画等参赛作品；用语文课引导创作的文章为学校的《美苑》校刊投稿；在音乐、心理、西班牙语及语文等学科指导下，排演音乐剧、西语剧及话剧等；用信息技术课所学技术创作动画、漫画、视频及微电影作品，在参加第十一和第十二届 NOC（全国中小学信息技术创新与实践活动）决赛中，荣获了 3 个全国一等奖的好成绩。

通过课题研究实践，在学校搭建的“小语种课程”、“美术课程”等美育特色课程平台支持下，学生也有了如下变化：

学生获得了充分的修习小语种课程的机会。学生在获得特色课程修习机会的同时，课程优越感初步显现，对学校的自豪感大大增强，学习积极性越来越高。

学生国际文化理解和国际审美视野的整体水平逐年提升。自开设西班牙语课程以来，学生们增加了对西班牙语国家文化的了解，学习西语的热情也不断增强，国际文化理解和国际审美视野得到了拓宽。

（2）教师的变化

通过学校美育课题的研究实践，不仅提高了全校教师的理论水平和实践能力，而且提高了教育科研水平。在课题研究指导下的教育教学活动中，广大教师认真探索实践，并主动撰写研究论文和案例。与此同时，各学科还结合课程内容积极开发校本教材，目前已刊印使用的有初三化学《每日一练》；西班牙语教材《中学西班牙语基础课程》一、二册；《中学法语漫画教程》、高中语文《人文阅读》（四册）、高二英语《英语阅读综合训练》、高一英语《完形阅读》、《高三生物总复习学案》和《初三化学检测试题集》等。同时，老师们还积极参与国家、市、区课的评比活动，并认真撰写科研论文。在各级各类教学及论文评比中教师获奖数量及质量都有了显著提升。2011 年度获得国家、市、区级奖励优质课 24 节、论文 65 篇。2012 年度获得国家、市、区级奖励优质课 19 节、论文 68 篇、论文发表 15 篇。2013 年度获得国家、市、区级奖励优质课 14 节、论文 110 篇。2014 年度获得国家、市、区级奖励优质课 15 节、论文 100 篇，指导学生获奖 65 项。2015 年 6 月，在北京市东城区中学教师教学基本功展示活动中喜获 6 个特等奖、11 个一等奖和 2 个二等奖的佳绩；2015 年 7 月，在第三届全国微课程（体系化）优质资源展示会评选活动中，曹

莉、杨莉莉和黄玉凤老师的微课获得了一、二、三等奖的好成绩；此外，在第十三届全国中小学信息技术创新与实践活动(简称“NOC 活动”)决赛中，杨莉莉老师的课荣获“教学实践评优赛项(初中组)”一等奖。

其间，何江、张方建、高远、吴琼、李艳君与刘立新、李志、高珊珊、王永兴老师撰写的论文《以课程建设促进办学特色形成的研究》、《语文 应该让学生更智慧》、《语文教学中的移情大法》、《立足教材，挖掘哲思之美——《劝学》案例设计背景》、《让信息技术课堂充满活力——在学科教学中渗透美育的实践探索》、《让音乐在孩子们的生命中奏响》、《让学生感受物理学之美》、《和学生一起快乐学习化学 体会化学之美》分获市级一、二、三等奖。历史学科杨莉莉老师撰写的《以“自主—合作—探究”的新教学理念开展美育》发表在《东城研修》2014 年第一期中；语文学科王新老师撰写的《美术与学科整合 美与灵魂碰撞》发表于市教委主编的《北京教研》2013 年第二期上。刘炳辉校长撰写的论文《依托特色校本课程建设 凸显学校特色办学理念——北京市第一零九中学特色校本课程建设的实践与思考》被《北京教育教学研究》杂志刊登发表。2015 年 6 月，刘炳辉校长撰写的文章“播撒美的种子，培育美的心灵”在中央党报主管主办的权威教育期刊《考试》上发表。

(3) 学校的变化

校园环境的变化。通过学校美育课题的研究实践，学校形成了独具特色的校园文化氛围。学校始终把校园文化建设放在重要位置，把创造优美的校园环境纳入美育之中，以“处处无空白，处处以美育人”的原则，加强统筹规划。以校旗、校徽、校歌和办学思想、校训相互衬托，形成校园文化的核心部分。北教学楼以中华优秀传统文化主题，大厅中央悬挂大幅《品德修养家训》书法作品，“仁义礼智信孝”注释镜框分列两侧。楼内各层显著位置分别悬挂《千字文》、《百家姓》、《三字经》、《兰亭序图》、《清明上河图》等经典书画诗文作品镜框。天井悬挂孔子刻像和《论语》选录六幅黑底金字木匾。点染出教学楼内浓重的典雅、大气、静谧的治学氛围。南教学楼以美术作品为主题，走廊墙壁上展陈着师生创作的一幅幅国画、素描、水粉、工美设计等

优秀作品，彰显出学校美术专业的办学特色。校园中矗立着“天行健”碑石、建起“小桥流水”、“莲花涌泉”、“青蛙戏水”、“逐梦小亭”等景观，矗立的“用知识托起明天”的雕塑。走进信息楼，巧妙的灯光设计令人宛如穿越星空下的隧道……徜徉校园，清新、明快、活力、向上、现代气息弥漫身边，使学生们感受着美好的视听愉悦，心灵的陶冶，审美的教育，心智的完善。

学校艺术教育方面的变化。管乐团作为艺术教育的重要载体，学校为管乐团发展创造必要的条件，以此为龙头，带动学校美育整体的提高，并形成艺术教育亮点和办学特色。近年先后夺得市第十一届中小学生艺术节比赛行进管乐二等奖、第十二届中小学生艺术节管乐比赛一等奖、第十三届中小学生艺术节行进管乐比赛一等奖；全国第三、四届非职业优秀管乐团队（行进）展演金奖，并应邀参加上海世博园行进管乐表演。2010年，获得北京市中小学金帆艺术奖。2011年，成功迈进“北京市中学生金帆艺术团”殿堂，也成为办学的亮点品牌。多年来，学校管乐团举办专场演出20余场，参加各级各类演出近百场。并为首都师范大学、中国林业大学、中国农业大学等一批211、985大学艺术团输送了人才，有的直接考入首都师范大学音乐学院、广州星海音乐学院等专业院校继续学习和深造。

学校教学质量和影响力的变化。自开展课题研究以来，学校的教学质量不断攀升，本科上线率由2009年的89.0%提高到现在的100%；一本上线率由2009年的39.73%增长为的62.10%，2014年理科最高分为679分、文科最高分为612分，2015年高考一本上线率达到86%，均创出近年来最好成绩。此外，学校美术高中的本科上线率也由2011年的84.5%提高到92%。大批学生考入清华美院、天津美院、北京传媒大学、北京电影学院等20多所重点院校。

目前，学校办学的社会影响力日渐扩大，学校的知名度和辐射作用远大于课题实践之前，同时，学校的软实力也有了很大提高。2012年，学校“小语种人才培养模式试验”获批《国家级教育体制改革试点项目》，并获市教委批准面向全市招收高一年级小语种实验班学生。如今，学校正逐步深化与小语种国家驻华机构、国内外高校、科研机

构的合作，加强小语种课程的教育教学研究，完善小语种课程体系，推进小语种文化建设和设施建设，努力实现小语种特色的“精品化”。

四、改进与完善

研究中，我们感到学习美学、美育等相关理论至关重要，它打开了我们认识提高的窗口，奠定了研究的理论基础，但我们也体会到学习美学、美育等相关理论还不够，还需进一步加强。

研究中，我们感到学校德育、美育相融合的载体内容具有多样性、丰富性和精准性等特点，还需在工作实践中不断探索和创新。

研究中，我们感到教师的指导和现身解读能力直接影响学生情感态度和知识技能的接受情况，还需在教师队伍培养方面进一步强化。

研究中，我们感到中学课堂教学渗透美育的方法归类和概括提炼还不够完美，还需进一步提高。

研究中，我们感到结题只是深化研究的新的起点，研究仍要继续深化。在体现学校人才培养目标；教育实践活动及课堂教学中运用美学教育理念；在美育课程框架下开展国家、地方、校本课程整合的实施方法上，还需进一步探索。

研究中，我们感到研究工作的机制还不够健全，应加强课题组研究制度的讨论，相关制度还需进一步完善。

课题组还将系统整理课题研究各种档案。遴选课题研究优秀论文、课例等结集成册。课题研究成果在结题后将在校内广泛推介应用。

应积极主动争取市、区专家、学者、教研员对课题研究的指导，提高课题组成员和教师的理论和实践水平。

研究成果是流动的、开放的，只是为未来研究提供了一些借鉴、参考，还应深入研究，产生更新成果。

五、成果细目

1. 论文：《播撒美的种子，培育美的心灵》发表在中央党报主管主办的权威教育期刊《考试》2015年6月第1期

国际标准刊号 ISSN1006-5962

国内统一刊号 CN11-2939/G4

2. 论文：《依托特色校本课程建设 凸显学校特色办学理念——北京市第一零九中学特色校本课程建设的实践与思考》发表在《北京教育教学研究》2015年第3期
3. 课题成果 《在中学教育教学活动中开展美育》获东城区(南片)“十二五”中期优秀教育科研成果评选中获二等奖
2014年3月
4. 研究报告：《中学课堂教学渗透美育的研究》获北京市第七届“京研杯”教育教学研究成果一等奖 2015年4月
5. 科研课题：《将美育渗透到学科教学全过程促进师生共同成长的实践研究》获北京市东城区教育教学研究二等奖
2013年5月
6. 论文：《以课程建设促进办学特色形成的研究》获第十三届“北京市基础教育课程教材实验”优秀课改征文一等奖 2014年9月
7. 论文：《让信息技术课堂充满活力——在学科教学中渗透美育的实践探索》获第十三届“北京市基础教育课程教材实验”优秀课改征文二等奖 2014年9月
8. 论文：《中学生金帆管乐团素质教育的研究》获北京市第七届“京研杯”教育教学研究成果二等奖 2015年4月
9. 论文：《语文 应该让学生更智慧》获北京市第四届“智慧教师”教育教学研究成果一等奖 2014年4月
10. 论文：《立德树人”在初中二年级学生成长中的阶段性意义》、《以“仁”治班》获北京市第四届“智慧教师”教育教学

研究成果二等奖 2014 年 7 月

11. 论文：《以传统节日——重阳节为切入点——浅谈历史课上传承国学教育》获北京市 2014——2015 学年度基础教育科学研究优秀论文二等奖 2015 年 5 月
12. 论文：《以“自主—合作—探究”的新教学理念开展美育》发表在《东城研修》2014 年第 1 期
13. 论文：《美术与学科整合 美与灵魂碰撞》发表于市教委主编的《北京教研》2013 年第二期
14. 获奖：指导学生创作作品获“第十二届全国中小学信息技术创新与实践活动”一等奖 2014 年 8 月
15. 获奖：在第十三届全国中小学信息技术创新与实践活动(简称“NOC 活动”)决赛中获“教学实践评优赛项(初中组)”一等奖 2015 年 7 月
16. 获奖：在第三届全国微课程(体系化)优质资源展示会评选活动中，微课作品获一等奖 2015 年 7 月